


REGIA BIBLIOTECA DELL' UNIVERSITÀ DI TORINO
F.V. 34


BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO
F.
V. 34

P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEON

LIBRI XV.

CUM APPOSITIS

ITALICO CARMINE

INTERPRETATIONIBUS, AC NOTIS

TOM. I.





MEDIOLANI. MDCCLXXXIX.

TYPIS IMPER. MONAST. S. AMBROSII MAJORIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

DELLE

METAMORFOSI D' OVIDIO

LIBRI XV.



P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSEON

LIBER PRIMUS.

SYNOPSIS.

Chaos in quatuor elementa conversum: inde natus orbis terrarum. Quatuor mundi ætates. Gigantum scelus, & pœna. Lycaon in lupum mutatur. Orbis mergitur diluvio, reparatur, & saxa in homines transformantur. Pythonem Apollo interficit. Hinc orti ludi Pythii. Daphne in laurum conversa: Io in vaccam, ac postea in Deam Isidem. Argus necatur: ejus oculis ornatur pavonis cauda.

In nova fert animus mutatas dicere formas
Corpora. Dî cœptis (nam vos mutastis & illas)
Adspirate meis; primaque ab origine mundi
Ad mea perpetuum deducite tempora carmen.

Fab. I. Arg. *Ovid. in hujus operis initio brevissime ea de quibus est scripturus proponit, & Deos, ut sibi adesse velint, rogat, & narrationem ab ipso mundi primordio orditur.*

4. *Ad mea tempora.* Usque ad ætatem, ad memoriam meam: ad principium scilicet imperii Augusti.

DELLE

METAMORFOSI
D'OVIDIO

Traduzione di Giovanni Andrea dell' Anguillara.

LIBRO PRIMO.

ARGOMENTO.

Distingue Dio il gran Caos, e'l mondo forma:
Cangia l'Età, i Giganti, e Licaone:
Manda il Diluvio: e'l sasso si trasforma
In nuova gente: ucciso è'l fier Pittone:
Dafne, ed Io, con Mercurio han varia forma:
Divien Siringa fistola; e'l Pavone
Con gli occhi d'Argo la sua coda s'orna:
Io nel primier sembiante suo ritorna.

1

Le forme in nuovi corpi trasformate
Gran desio di cantar m'infiamma il petto,
Da i tempi primi alla felice etate,
Che fu capo all' imperio Augusto eletto.
Dei, ch'avete non pur quelle cangiate,
Ma tolto a voi più volte il proprio aspetto,
Porgete a tanta impresa tale aita,
Ch'abbiano i versi miei perpetua vita.

2

E Tu sebben tutto hai l'animo intento,
Invittissimo Enrico*, al fero Marte,*
Mentr' io sotto il tuo nome ardisco, e tento
Di figurar sì bei concetti in carte;
Fammi del tuo favor talor contento,
Che le tue grazie a noi largo comparte:
Che s'esser grato a Te vedrò il mio carme
Farò cantar le Muse al suon dell arme.

Ante mare, & terras, &, quod regit omnia, cælum
Unus erat toto naturæ vultus in orbe,
Quem dixere Chaos: rudis, indigeſtaque moles,
Nec quicquam, niſi pondus iners, congeſtaque eodem
Non bene junctarum diſcordia ſemina rerum.
Nullus adhuc mundo præbebat lumina Titan;
Nec nova creſcendo reparabat cornua Phœbe,
Nec circumfuſo pendebat in aëre tellus
Ponderibus librata ſuis: nec brachia longo
Margine terrarum porrexerat Amphitrite.
Quaque erat & tellus, illic & pontus, & aër:
Sic erat inſtabilis tellus, innabilis unda,
Lucis egens aër: nulli ſua forma manebat:
Obſtabatque aliis aliud: quia corpore in uno
Frigida pugnabant calidis, humentia ſiccis,
Mollia cum duris, ſine pondere habentia pondus.
Hanc Deus, & melior litem Natura diremit.
Nam cælo terras, & terris abſcidit undas,
Et liquidum ſpiſſo ſecrevit ab aëre cælum.
Quæ poſtquam evolvit, cæcoque exemit acervo,
Diſſociata locis concordi pace ligavit.
Ignea convexi vis, & ſine pondere, cæli,
Emicuit, ſummâque locum ſibi legit in arce:

14. *Amphitrite* ponitur hic pro Oceano universam terram circumeunte: *παρὰ τὸ ἀμφιτρίβειν*, terram enim circum circà terit ſeu alluit mare.

23. *Liquidum cælum*. Pro æthere poſuit, nam & æther puriſſimus eſt: *liquidum* ergo eſt purum, clarum, ab omni corruptione remotum.

26. *Ignea convexi vis*. Periphraſis eſt ætheris atque ignis, qui ſupremum propter levitatem ſibi locum vendicavit.

3

Pria che'l ciel fosse, il mar, la terra, e'l foco,
Era il fuoco, la terra, il ciel, e'l mare:
Ma'l mar tendeva il ciel, la terra, e'l foco,
Deforme il foco, il ciel, la terra, e'l mare:
Che ivi era e terra, e cielo, e mare, e foco,
Dov'era e cielo, e terra, e foco, e mare:
La terra, il foco, e'l mare, era nel cielo,
Nel mar, nel fuoco, e nella terra il cielo.

4

Non v'era chi portasse il nuovo giorno
Dal maggior lume in Oriente acceso:
Nè rinuovava mai la luna il corno,
Nè l'altre stelle avean lor corso preso;
Nè pendeva la terra intorno intorno
Librata in aere dal suo proprio peso;
Nè il mare avea col suo perpetuo grido
Fatto intorno alla terra il vario lido.

5

Quindi nascea, che stando in un composto
Confuso il cielo, e gli elementi insieme,
Faceano un corpo informe e mal disposto
Per donar forma al mal locato seme:
Anzi era l'un contrario all'altro opposto
Per le parti di mezzo, e per l'estreme;
Fea guerra il leve al grave, il molle al saldo,
Contro il secco l'umor, col freddo il caldo.

6

Ma quel, che ha cura di tutte le cose,
La Natura migliore, e'l vero Dio,
Tutti quei corpi al suo luogo dispose
Secondo il proprio lor primo desio:
D'intorno il cielo, e nel suo centro pose
La terra, indi dal mar la dipartìo;
E'l passo aperto, onde esalasse il foco,
Se ne volò nel più sublime loco.

Proximus eſt aër illi levitate, locoque;
Denſior his tellus, elementaque grandia traxit,
Et preſſa eſt gravitate ſui: circumfluus humor
Ultima poſſedit, ſolidumque coërcuit orbem.
Sic, ubi diſpoſitam, quiſquis fuit ille Deorum,
Congeriem ſecuit, ſectamque in membra redegit;
Principio terram, ne non æqualis ab omni
Parte foret, magni ſpeciem glomeravit in orbis.
Tum freta diffundi, rapidiſque tumeſcere ventis
Juſſit, & ambitæ circumdare littora terræ.
Addidit & fontes, & ſtagna immenſa, lacuſque;
Fluminaque obliquis cinxit declivia ripis,
Quæ diverſa locis partim ſorbentur ab ipſa;
In mare perveniunt partim; campoque recepta
Liberioris aquæ, pro ripis littora pulſant.

30. *Circumfluus humor*. Aqua ultimum eſt elementorum, quatenus terram cingit & ambit: non autem habita ratione centri, cui vicinior terra.

FAB. II. *Arg.* Sic ubi diſpoſitam. *Separata jam terra erat à cæteris elementis: ſed homo nondum natus; ipſius terræ cultor futurus & dominus. Itaque Prometheus Japeti filius terram imbre mollivit, & ex hac hominem ad Dei ſimilitudinem & imaginem finxit; cujus facies non prona, ut cæteris animalibus eſſet in terram, ſed cœlum ſpectaret erecta.*

39. *Obliquis ripis*. Fluvii naturam lapſus anguium exprimunt, & ita ripas obliquas efficiunt. Hinc Dii fluviorum præſides, propter riparum alveorumque curvitates flexuſque ad cornuum taurinorum ſimilitudinem *cornuti* fingebantur. Vide Hieron. Magium lib. 4. cap. 2. Miſcell.

7

Proffimo a lui s' avvicinò primiero
L' aer degli altri più veloce e leve:
Che quanto è il mar più del terren leggiero,
Tanto ei del foco è più tardo e più greve;
Quindi nel centro il suo piu proprio e vero
Luogo la terra più densa riceve;
L' ultima parte, che resta, è dell' onda,
Che d' intorno il terren bagna, e circonda.

8

E dove fur nell' union nemici,
E cercar farsi sempre oltraggio, e scorno,
Nella disunion restaro amici,
Poichè ognun fu nel suo proprio soggiorno:
E partorir quell' opre alme e felici,
Onde il mondo vegghiam sì bello e adorno.
Ed a far sì bei parti ed infiniti,
Sol la disunion gli fece uniti:

9

Poichè il tutto dispose a parte a parte,
Qual fosse degli Dei quel che v' intese,
Acciocchè fosse uguale in ogni parte,
La terra in forma d' una palla rese.
Poi fè, che l' acque fur diffuse e sparte
D' intorno, e dentro, per ogni paese,
Lasciando isole, e terre, e quinci, e quindi
Agli Sciti, agl' Ibēri, agli Afri, e agl' Indi.

10

E di ridurla in miglior forma vago
La terra ornò di mille cose belle;
Quinci un gran stagno, e quindi un chiaro lago,
Là selve ombrose, e quà piante novelle:
Fa correr più d' un fiume errante e vago
Fra torte ripe in queste parti, e in quelle;
Tanto che giunto in più libero nido,
Percote in vece delle ripe il lido.

Juſſit & extendi campos, ſubſidere valles,
Fronde tegi ſilvas, lapidoſos ſurgere montes.
Utque duæ dextrâ cælum, totidemque ſiniſtrâ
Parte ſecant Zonæ; quinta eſt ardentior illis:
Sic onus incluſum numero diſtinxit eodem
Cura Dei, totidemque plagæ tellure premuntur.
Quarum quæ media eſt, non eſt habitabilis æſtu;
Nix tegit alta duas: totidem inter utramque locavit;
Temperiemque dedit, mixtâ cum frigore flammâ.
Imminet his aër, qui quanto eſt pondere terræ,
Pondere aquæ, levior; tanto eſt oneroſior igne.
Illic & nebulas, illic conſiſtere nubes
Juſſit, & humanas motura tonitrua mentes,
Et cum fulminibus facientes frigora ventos.
His quoque non paſſim mundi fabricator habendum
Aëra permiſit: vix nunc obſiſtitur illis,
Cum ſua quiſque regat diverſo flamina tractu,
Quin lanient mundum: tanta eſt diſcordia fratrum.
Eurus ad Auroram, Nabathæaque regna receſſit,
Perſidaque, & radiis juga ſubdita matutinis:
Veſper, & occiduo quæ littora ſole tepeſcunt,
Proxima ſunt Zephyro: Scythiam, ſeptemque triones
Horrifer invaſit Boreas: contraria tellus
Nubibus adſiduis, pluvioque madeſcit ab Auſtro.

60. *Fratrum*. Ventorum, qui Auroræ & Aſtræi gigantis filii. Heſ. Theog.

61. *Nabathæaque regna*. Orientalia. Nabath enim Iſmaëlis filius, ut Joſephus ſcribit, unà cum undecim fratribus ſuis, omnem terram ab Euphrate ad mare rubrum uſque poſitam tenuit, Nabathæamque provinciam nominavit.

64. *Septemque Triones*. Priſca lingua *Triones*, boves dicebantur aratorii: Septem autem ſtellæ ita in ea parte cœli ſunt collocatæ, ut plauſtrum cum bobus effingere videantur; & illi regioni Septentrioni nomen impoſuerunt. Gell. lib. 11. cap. 21.

65. *Contraria tellus*. Meridionalis, Antarctica, Septentrionali oppoſita.

11

Fece i morbidi prati ornati e belli
D' erbe, e di fiori, e bianchi, e rossi, e gialli:
I freschi, chiari e limpidi ruscelli
Gire irrigando le feconde valli:
I colli ameni di varj arboscelli
Fregiati d' erti e poco usati calli:
E sorger gli alti e faticosi monti,
Quel nudo, e questo pien d' arbori, e fonti.

12

Cingono cinque cerchi il ciel superno;
Uno nel mezzo, e due per ogni lato;
Così voll' ei, che questo mondo interno
Fosse da cinque cerchi circondato.
Senton gli estremi insopportabil verno;
Quel di mezzo è dal Sol troppo infocato:
Due fra gli estremi, e 'l mezzo stanno in loco,
Che son temprati e dal freddo, e dal foco.

13

Sopra sta l' aere a quei cerchi terreni
D' ogni peso terren libero e scarco:
Ma talor pien di tuoni, e di baleni;
Talor di nubi, e nebbie, e pioggie carco.
Pose ivi i venti torbidi, e i sereni
Sì pronti a farsi l' uno all' altro incarco,
Ch' appena ostar si puote alla lor guerra,
Che non distrugga il mar, l' aere, e la terra.

14

Euro verso l' Aurora il regno tolse,
Che al raggio mattutin si sottopone;
Favonio nell' Occaso il seggio volse,
Opposto al ricco albergo di Titone;
Ver la fredda e crudel Scizia si volse
L' orribil Borea nel Settentrione;
Tenne l' Austro la terra a lui contraria,
Che di nubi, e di pioggie ingombra l' aria.

Hæc ſuper impoſuit liquidum, & gravitate carentem
Æthera, nec quicquam terrenæ fæcis habentem.
Vix ita limitibus diſcreverat omnia certis:
Cum, quæ preſſa diu maſſa latuere ſub illa,
Sidera cœperunt toto effervescere cælo,
Neu regio foret ulla ſuis animalibus orba,
Aſtra tenent cæleſte ſolum, formæque Deorum:
Ceſſerunt nitidis habitandæ piſcibus undæ:
Terra feras cepit: volucres agitabilis aër.
Sanctius his animal, mentiſque capacius altæ,
Deerat adhuc, & quod dominari in cætera poſſet:
Natus homo eſt: ſive hunc divino ſemine fecit
Ille opifex rerum, mundi melioris origo;
Sive recens tellus, ſeductaque nuper ab alto
Æthere, cognati retinebat ſemina cæli:
Quam ſatus Japeto miſtam fluvialibus undis
Finxit in effigiem moderantum cuncta Deorum:
Pronaque cum ſpectent animalia cætera terram,
Os homini ſublime dedit, cælumque tueri
Juſſit, & erectos ad ſidera tollere vultus.
Sic modo quæ fuerat rudis, & ſine imagine, tellus
Induit ignotas hominum converſa figuras.
Aurea prima ſata eſt ætas, quæ, vindice nullo,

73. *Aſtra tenent*. Platonicos ſequitur, qui aſtra & Deos in ordinem animalium retulerunt.

78. *Divino ſemine fecit*. Hoc ex Academia & Stoa, quibus anima humana eſt ſcintilla cœleſtis, & divinæ particula auræ.

FAB. III. *Arg.* Aurea prima ſata eſt ætas. *Ex variis hominum moribus quatuor ætates factæ videntur, quibus pro morum qualitate a metallis nomina impoſita fuere. Prima namque aurea fuit appellata, quod optimis moribus illo tempore, quo Saturnus regnavit, homines floruerint. Secunda argentea, quod, quo tempore cepit regnare Iuppiter, in vitia homines inclinare cœperunt. Tertia area, quam bella occuparunt. Quarta ferrea, quod in ea a nullo crudelitatis genere ſe homines abſtinere conſtat.*

89. *Vindice*. Fabulæ hujus originem acceptam relatam volunt Sibyllis, nec non Hebræis, à quibus forte inaudierant Græci quædam de ſtatua per ſomnum oblata Nabuchodonoſori, cui caput aureum, humeri argentei, &c. quam interpretatus ed Daniel de quatuor imperiis. Refert Heſiod. 5. ætates: à quo non pauca mutuatus eſt noſter, ut & ab Arato & Fab. Pictore.

15

Tra lor divisi appena avean gli onori
Con sì mirabil magistero, ed arte,
Che si mostrar le vaghe stelle fuori
Nel bel manto del ciel distinte e sparte:
Poi dando a tutti i loro abitatori,
Locò Venere in ciel, Saturno, e Marte:
Alle fiere il terren donar gli piacque,
Ai vaghi augelli l' aere, ai pesci l' acque.

16

Fra gli animali il più santo e 'l più eletto
Mancava ancor, ch' avesse arte, e pensiero,
Il qual col più purgato alto intelletto
In tutte l' altre cose avesse impero.
Generò l' Uom fra tutte il più perfetto,
Quel che formò l' uno e l' altro emispero,
Oppur la nova terra di quel seme,
Che 'l ciel le infuse, mentre furo insieme.

17

Tutti l' Uom superò gli altri mortali
Per l' elevato suo valore interno:
Nè prono il fe' come gli altri animali,
Che guardan sempremai verso l' inferno.
Perchè mirasse le cose immortali,
L' alzò col grave aspetto al ciel superno.
E per farlo più amabile e più pio,
L' ornò dell' alma immagine di Dio.

18

O che così Prometeo il componesse
Di terra schietta, e d' acqua viva e pura,
Poi col foco del ciel l' alma gli desse,
Oppur, che fosse la miglior natura:
Con questa venerabil forma resse
L' Uom sulla terra ogn' altra creatura.
E dato fine a sì nobil lavoro,
S' incominciò la bella età dell' oro.

Sponte ſua, ſine lege, fidem, rectumque colebat;
Pœna, metuſque aberant; nec verba minantia fixo
Ære ligabantur, nec ſupplex turba timebat
Judicis ora ſui: ſed erant, ſine judice, tuti.
Nondum cæſa ſuis, peregrinum ut viſeret orbem,
Montibus, in liquidas pinus deſcenderat undas:
Nullaque mortales, præter ſua, littora norant.
Nondum præcipites cingebant oppida foſſæ:
Non tuba directi, non æris cornua flexi,
Non galeæ, non enſis erat: ſine militis uſu
Mollia ſecuræ peragebant otia gentes.
Ipſa quoque immunis, raſtroque intacta, nec ullis
Saucia vomeribus, per ſe dabat omnia tellus;
Contentique cibis nullo cogente creatis,
Arbuteos fœtus, montanaque fraga legebant,
Cornaque, & in duris hærentia mora rubetis,
Et, quæ deciderant patulâ Jovis arbore, glandes,

98. *Non tuba, &c.* Tuba peditum, & eſt directa: lituus incurvus.

106. *Jovis arbore glandes.* Dicendum hic, quæ arbores, quæ plantæ quibus diis ſacræ. *Jovi*, quercus, ilex, æſculus. *Apollini*, laurus, oleaſter, hyacinthus, myrica, juniperus. *Marti*, fraxinus, gramen. *Minervæ*, olea. *Veneri*, myrtus, roſa. *Herculi*, populus. *Baccho*, vitis, edera, folia ficus, narciſſus, pampinus. *Plutoni*, cupreſſus. *Laribus*, allium. *Eumenidibus*, alnus, cedrus. *Cereri*, crocus. *Proſerpinæ*, narciſſus. *Muſis*, palma. *Genio*, platanus. *Mercurio*, portulaca ═. *Patula arbore*. Hoc eſt, in latum patentibus diffuſa ramis.

19

Questo un secolo fu purgato e netto
D' ogni malvagio e perfido pensiero;
Un proceder leal, libero e schietto,
Servando ogn' un la fe, dicendo il vero;
Non v' era chi temesse il fiero aspetto
Del giudice implacabile e severo;
Ma giusti essendo allor semplici e puri,
Vivean senz' altro giudice sicuri.

20

Sceso dal monte ancor non era il pino
Per trovar nuove genti a solcar l' onde;
Nè sapeano i Mortali altro confino,
Che i proprj liti lor, le proprie sponde;
Nè cercavan cercare altro cammino
Per riportarvi ricche merci altronde:
Non si trovava allor città, che fosse
D' argini cinta, e di profonde fosse.

21

Non era nato ancora il ferro duro
Tirato a foco in forma, ch' offendesse;
Nè bisognava all' uom metallo, o muro,
Che dall' altrui perfidie il difendesse:
Tromba non era ancor, corno, o tamburo,
Che al fiero Marte gli animi accendesse;
Ma sotto un faggio l' uomo, o sotto un cerro
E dall' uomo sicuro era, e dal ferro.

22

Senza esser rotto e lacerato tutto
Dal vomero, dal rastro, e dal bidente,
Ogni soave e delicato frutto
Dava il grato terren liberamente.
E quale egli venia da lui prodotto,
Tal se'l godea la fortunata gente;
Che spregiando condir le lor vivande,
Mangiava carne, e more, e fraghe, e ghiande.

Ver erat æternum; placidique tepentibus auris
Mulcebant Zephyri natos sine semine flores.
Mox etiam fruges tellus inarata ferebat:
Nec renovatus ager gravidis canebat aristis.
Flumina jam lactis, jam flumina nectaris ibant:
Flavaque de viridi stillabant ilice mella.
  Postquam, Saturno tenebrosa in Tartara misso,
Sub Jove mundus erat, subiitque argentea proles,
Auro deterior, fulvo pretiosior ære:
Jupiter antiqui contraxit tempora veris;
Perque hyemes, æstusque, & inæquales autumnos,
Et breve ver, spatiis exegit quatuor annum.

23 Febo

Arg. FAB. IV. Postquam Saturno. *Aureæ ætati, quæ ut aurea deterior, sic est ænea melior. Primus autem omnium Iuppiter ver illud auræ ætatis perpetuum in quatuor tempora commutavit, Ver, Æstatem, Autumnum & Hyemem; tumque primum calores atque frigora aërem infestare cœperunt, ideoque homines antra & speluncas pro domibus habitare, atque agros colere coacti sunt.*

113. *Saturno tenebrosa.* Fabulam Saturni à Jove exacti & in Tartara deturbati lege apud Natalem Comitem lib. 2. cap. 2. Lactantium lib. 7. c. 13. Macrob. lib. 1. cap. 7.

23

Febo sempre più lieto il suo viaggio
Facea, girando la superna sfera:
E con secondo e temperato raggio
Recava al mondo eterna primavera:
Zefiro i fior d' Aprile, e i fior di Maggio
Nutria con aura tepida e leggiera;
Stillava il mel dagli Elci, e dagli Olivi;
Correan nettare, e latti i fiumi, e i rivi.

24

O FORTUNATA età! felice gente,
Che ti trovasti in così nobili anni,
Ch' avésti il corpo libero, e la mente,
Questa da rei pensier, quel da tiranni:
Dov' era almen sicuro l' innocente
Dagli odj, dall' invidie, e dagl' inganni;
Beato, e veramente secol d' oro,
Dove senza alcun mal tutti i ben foro.

25

Poichè al più vecchio Dio nojoso e lento
Dal suo maggior figliuol fu tolto il regno;
Seguì il secondo secol dell' argento,
Men buon del primo, e del terzo più degno,
Che fu quel viver lieto in parte spento,
Ch' all' uom convenne usar l' arte e l' ingegno,
Servar modi, costumi, e leggi nove,
Siccome piacque al suo tiranno Giove.

26

Egli quel dolce tempo ch' era eterno,
Fece parte dell' anno molto breve.
Aggiugnendovi State, Autunno, e Verno,
Foco empio, acuti morbi, e fredda neve.
S' ebber gli uomini allor qualche governo
Nel mangiar, nel vestir or grave, or leve,
S' accomodaro al variar del giorno,
Secondo ch' era in Cancro, o in Capricorno.

Tum primum ſiccis aër fervoribus uſtus
Canduit, & ventis glacies adſtricta pependit:
Tum primum ſubiere domos; domus antra fuerunt,
Et denſi frutices, & junctæ cortice virgæ.
Semina tum primum longis Cerealia ſulcis
Obruta ſunt; preſſique jugo gemuêre juvenci.
    Tertia poſt illas ſucceſſit ahenea proles,
Sævior ingeniis, & ad horrida promptior arma,
Non ſcelerata tamen: de duro eſt ultima ferro.
Protinus irrupit venæ pejoris in ævum
Omne nefas: fugêre pudor, verumque, fideſque:
In quorum ſubiêre locum fraudeſque, dolique,

125. *Tertia &c.* Ætas ærea & ferrea. Gigantes cœlo, ac ſuperis bellum inferunt.

129. *Fugere pudor.* Ωχετο μὲν πίστις, &c. Theognis; lege & Juvenalis Sat. ſextam. *Credo pudicitiam Saturno rege moratam, &c.*

27

Già Tirsi, e Mopso il fier giuvenco atterra
Per porlo al giogo onde ei ne mugghia, e geme.
Già il rozzo agricoltor fere la terra
Col crudo aratro, e poi vi sparge il seme
Nelle grotte al coperto ogn' un si serra,
Ovvero arbori, e frasche intesse insieme;
E questo, e quel si fa capanna, o loggia
Per fuggir Sole, e neve, e vento, e pioggia.

28

Dal metallo, che fuso in varie forme
Rende adorno il Tarpejo, e il Vaticano,
Sortì la terza età, nome conforme
A quel, che trovò poi l' ingegno umano,
Che nacque all' uom sì vario e sì difforme,
Che gli fece venir con l' arme in mano
L' un contro l' altro impetuosi e fieri
I lor discordi ostinati pareri.

29

All' uom, che già vivea del suo sudore,
S' aggiunse noja, incomodo, ed affanno,
Pericol nella vita, e nell' onore,
E spesso in ambedue vergogna, e danno.
Ma sebben v' era rissa, odio, e rancore,
Non v' era falsità, non v' era inganno:
Come fur nella quarta età più dura,
Che dal ferro pigliò nome, e natura.

30

Il ver, la fede, e ogni bontà dal mondo
Fuggiro, e verso il ciel spiegaro l' ali,
E 'n terra uscìro dal tartareo fondo
La menzogna, la fraude, e tutti i mali.
Ogn' infame pensiero, ogn' atto immondo
Entrò ne' crudi petti de' mortali,
E le pure virtù candide e belle
Girò a splender nel ciel fra l' altre stelle.

Inſidiæque, & vis, & amor ſceleratus habendi.
Vela dabat ventis, nec adhuc bene noverat illos,
Navita: quæque diu ſteterant in montibus altis,
Fluctibus ignotis inſultavêre carinæ.
Communemque prius, ceu lumina ſolis, & auras,
Cautus humum longo ſignavit limite menſor.
Nec tantum ſegetes, alimentaque debita, dives
Poſcebatur humus; ſed itum eſt in viſcera terræ,
Quaſque recondiderat, Stygiiſque admoverat umbris
Effodiuntur opes, irritamenta malorum.

138. *Itum eſt in viſcera terræ. Video*, inquit Sen. 7. lib. Benef. cap. 10. *ferrum ex iiſdem tenebris prolatum, quibus argentum & aurum: ne aut inſtrumentum in cædes mutuas deeſſet, aut pretium*. Lege & ipſius Epiſt. 94. & Plin. præfat. *Imus in viſcera ejus &c.*

31

Un cieco e vano amor d' onori, e regni
Gli uomini indusse a diventar tiranni:
Fer le ricchezze i già svegliati ingegni
Darsi ai furti, alle forze, ed agl' inganni,
Agli omicidj, ed a mill' atti indegni,
Ed a tante dell' uom ruine, o danni,
Che per ostare in parte a tanti mali,
S' introdusser le Leggi, e i Tribunali:

32

Ma quei ciechi desir non furo spenti,
Ch' erano già negli uomini caduti.
Diè l' avaro nocchier la vela a' venti,
Prima che ben gli avesse conosciuti.
Gli alberi eccelsi ne' monti eminenti
Per forza degli artefici abbattuti,
E ridotti altri in asse, ed altri in travi,
Si fer Fuste, Galee, Caracche, e Navi;

33

Nè fur molto securi i naviganti,
Ch' oltre l' orgoglio de' venti e de' mari,
Molti uomini importuni ed arroganti,
Su varj legni diventar corsari.
La terra, già comune agli abitanti;
Come son l' aure, e i bei raggi solari,
Fu fatta in mille parti, e posto il segno
Fra cittade e città, fra regno e regno.

34

Nè l' uom contento dalla ricca terra
Trar le biade, e le più care cose,
Andando quanto più potea sotterra
Cercò s' aveva altre ricchezze ascose;
E ritrovovvi il nervo della guerra,
E dell' arme più dure e perigliose;
Io dico il crudo ferro e micidiale,
E l' oro più, che 'l ferro, empio e mortale.

Jamque nocens ferrum, ferroque nocentius aurum
Prodierat: prodit bellum, quod pugnat utroque;
Sanguineaque manu crepitantia concutit arma.
Vivitur ex rapto: non hofpes ab hofpite tutus,
Non focer a genero: fratrum quoque gratia rara eft:
Imminet exitio vir conjugis, illa mariti: 146
Lurida terribiles mifcent aconita novercæ:

142. *Quod pugnat utroque.* Quis non audivit Philippi Macedonis arma victricia ἀργυρέας λόγχας, & afinum auro onuftum: Græciam auro ejus non ferro fubactam?

146. *Imminet exitio vir conjugis.* Quæ mulieres fuos viros, & contra, qui viri fuas mulieres necaverint. Hygin. Fab. CCXL. & CCXLI.

147. *Lurida terribiles mifcent.* Ab effectu Juven. 1. Sat. *Nigros efferre maritos*, veneno fcilicet extinctos.

35

Scorta, che fu la più ricca miniera,
E quel metallo poi purgato e netto,
Se n' invaghiro gli uomini in maniera,
Che per lui fero ogni crudele effetto.
Dì tu tant' empie cose, empia Megera,
Falsa Erinni, Tesifone, ed Aletto,
Voi tutte Furie del regno di Dite,
Voi, che le ritrovaste, voi le dite.

36

Va il ricco peregrino al suo viaggio,
Ecco un ladro il saluta, il bacia, e ride:
E fingendo amistà, patria, e lignaggio,
L' invita seco a cena, e poi l' uccide.
Il cittadin più cortese, che saggio,
Alberga con amor persone infide,
Che scannan poi per rubarlo nel letto,
Lui, che con tanto amor diè lor ricetto.

37

Vede il genero, grave esser il seno
Della moglier, che sarà tosto madre,
E dando al ricco socero il veleno,
Toglie alla fida moglie il caro padre.
Un altro, la cui figlia il ventre ha pieno,
Con le sue mani insidiose e ladre,
Dando al genero ricco occulta morte,
Fa pianger alla figlia il suo consorte.

38

Tra fratelli ogni amor si vide estinto
Nel partir la paterna facoltade.
Vien dal proprio interesse ognun sì vinto,
Che spesso la dividon con le spade.
La matrigna crudel con viso finto
All' incauto figliastro persuade,
Che per suo ben l' occulto tosco pigli,
Per veder poi più ricchi i propri figli.

Filius ante diem patrios inquirit in annos;
Victa jacet pietas; & virgo cæde madentes
Ultima cœlestum terras Astræa reliquit.
Neve foret terris securior arduus æther,

150. *Astræa reliquit*. Astræi filia: Hesiodo Jovis filia: cur virgo fingatur, & graphicam Justitiæ imaginem gerat, vide apud *A. Gell.* lib. 14. c. 4.

FAB. V. *Arg.* Neve foret terris. *Gigantes immensæ molis & similes matri filios terra produxit, quorum magnitudini par exarsit audacia. Nam extructis in excelsum aggerem montibus, sacrilegas manus injecere cœlestibus. Sed fulmine dejecti, impium genus pœnæ suæ cruore generarunt. Nam sanguis eorum permixtus Terræ, homines procreavit haud longe ab origine discrepantes.*

39

Chi potria dir l' inguriose note,
Ch' ogni dì nascon tra marito, e moglie?
Chi per goder la roba, e chi la dote
Cercando van, come l' un l' altro spoglie.
Egli l' uccide il figlio, ella il nipote,
Ella a lui, egli a lei la vita toglie,
Fa ricco ella il su' amor d' ogni rapina,
Ei della dote altrui la concubina.

40

Per nutrire il buon padre il dolce figlio
Fatica, e suda, e sforza la natura:
Spesso la vita sua mette in periglio,
Per dargl' il pane, alla sua bocca il fura;
Poi ricco il fece suo savio consiglio,
E il figlio ingrato morte gli procura:
O rimbambito il finge, e di sè fuore,
Per goder senza lui del suo sudore.

41

S' accendon l' aspre e l' orride giornate
Piene di sanguinosi alti perigli,
Che spingono a morir le genti armate
Sotto l' offese de' lor fieri artigli;
Onde le donne afflitte e sconsolate
Piangono i morti lor mariti, e figli,
E il fanciullin con l' angosciosa madre
Resta senza governo, e senza padre.

42

Astrea, che con la libra, e con la spada,
Conosce di ciascun l' errore, e il merto,
Poi che s' avvide, che non v' era strada,
Da giugner con la pena al gran demerto,
Se non rendeva per ogni contrada
Il Mondo affatto inutile e deserto:
Pria che veder, che il tutto si consumi,
Ultima andò fra i più beati Numi.

43

Venner poscia i Giganti al mal sì pronti,
Che spregiando i bei doni della terra,
Vollon gustar gli alti nettarei fonti,
E 'l maggior ben, che fra gli Dei si serra,
Onde osar metter monti sopra monti,
E farsi scala al ciel per far lor guerra,
Ponendo con la lor mirabil possa
L'un sopra l'altro Pelio, Olimpo, ed Ossa.

44

Il figliuol di Saturno, che discorre
Un sì nefando, e sì crudel disegno,
E vedendo il pericolo, che corre
L'alta rocca del ciel, e il suo bel regno,
Al più dannoso fulmine ricorre,
E folgorando in quel lavoro indegno,
Fe, che quei monti eguali alla pianura
Fur di quegl' empj e morte, e sepoltura.

45

Ma la natura pia, che non consente,
Che quella stirpe sia stirpata affatto,
Fa germogliar di nuovo un' altra gente
Del sangue loro in terra putrefatto,
Che fu l'idea d'ogni perversa mente,
E d'ogn' opera ria norma, e ritratto:
Di sangue nacque, e ne fu tanto ingorda,
Che di sangue era ognor macchiata e lorda.

46

Nè fu contro gli Dei la più spietata,
Nè che il lor culto in più dispregio avesse.
Or mentre il gran Motor l'intende, e guata
Sdegno degno di Giove il cor gli oppresse,
Ed avendo la mensa scellerata,
E mille ingiurie nella mente impresse
Dell' empia Arcadia, con turbato ciglio
Fe chiamar gli altri Dei tutti a consiglio.

Eſt via ſublimis, cælo manifeſta ſereno,
Laćtea nomen habet, candore notabilis ipſo.
Hac iter eſt Superis ad magni tecta Tonantis,
Regalemque domum: dextra, lævaque Deorum
Atria nobilium valvis celebrantur apertis:
Plebs habitat diverſa locis: a fronte potentes
Cælicolæ, clarique ſuos poſuere penates.
Hic locus eſt, quem, ſi verbis audacia detur,
Haud timeam magni dixiſſe palatia cœli.
Ergo ubi marmoreo Superi ſedere receſſu;
Celſior ipſe loco, ſceptroque innixus eburno,
Terrificam capitis concuſſit terque, quaterque
Cæſariem, cum qua terram, mare, ſidera movit.
Talibus inde modis ora indignantia ſolvit:
Non ego pro mundi regno magis anxius illa
Tempeſtate fui, qua centum quiſque parabat
Iniicere anguipedum captivo brachia cælo.
Nam quamquam ferus hoſtis erat, tamen illud ab uno
Corpore, & ex una pendebat origine bellum:
Nunc mihi, qua totum Nereus circumſonat orbem,

178. *Celſior ipſe loco*. Sublimior cæteris, ut reges ſedere ſolent; quo facilius conſpiciatur audiaturque ob omnibus. *Sceptro eburno*. Sceptra veterum regum erant haſtilia, aureis æreiſve bullis ornata, è ligno aut ebore.

183. *Qua centum brachia &c.* Centum manus. Unde & gigantes *Centimani*, à centum manibus vocantur. Alludere autem Poëta videtur ad Briareum gigantem & Cottum & Gygen illius fratres, quos Heſiodius in Theogonia ſingulos centum manus habuiſſe ait.

187. *Nereus circumſonat*. Deus eſt marinus, ſed pro Oceano ponitur, qui univerſam circuit terram, qua orbis terræ patet.

47

Una ſplendida via nel ciel riluce,
Candida sì, che dal latte s' appella:
La nobiltà del ciel vi ſi riduce,
La plebe alberga in queſta parte, e in quella.
Queſta è la via, la qual dritto conduce
Alla corte real ſuperba e bella;
Per queſta via con pompa, e con decoro
Gli Dei n' andaro al ſanto Conciſtoro.

48

Aſſiſo ognun nel ſuo bel ſeggio adorno,
E nell' alto regale il ſommo Giove,
Girando ei l' infiammate luci intorno
Moſtrò d' aver coſe importanti e nove:
Crollando il capo altier, che d' ogn' intorno
Il ciel, la terra, il mare, e i venti move,
Per far noto a che fin tutti raccolſe,
La lingua irata in tai parole ſciolſe:

49

Non mi trovai più gravemente oppreſſo
Per le coſe del mondo dal penſiero
Nel tempo, che i Giganti ſottomeſſo
Aveano tutto l' Artico emiſpero,
E tutto il cielo in gran travaglio meſſo,
Cercando opprimer noi col noſtro impero,
Tentando con la forza, e con l' ingegno
Dar fine al noſtro ſempiterno regno.

50

Che ſebben era l' inimico acerbo
Del corpo forte, e dell' animo inſieme;
Pur tutto quell' indegno atto e ſuperbo
Nacque ſol d' una origin e d' un ſeme;
Solo una copia al mondo or ne riſerbo,
Che la deità noſtra adora, e teme:
Ogni altro, ovunque il Sol luce, e le ſtelle,
Per tutto il mondo a noi fatto è rubelle.

Perdendum eſt mortale genus: per flumina juro
Infera, ſub terras Stygio labentia luco.
Cuncta prius tentanda: ſed immedicabile vulnus
Enſe recidendum eſt, ne pars ſincera trahatur.
Sunt mihi Semidei, ſunt ruſtica numina Fauni,
Et Nymphæ, Satyrique, & monticolæ Sylvani:
Quos quoniam cæli nondum dignamur honore,
Quas dedimus, certe terras habitare ſinamus.
An ſatis, o Superi, tutos fore creditis illos?
Cum mihi, qui fulmen, qui vos habeoque regoque
Struxerit inſidias notus feritate Lycaon?
Confremuere omnes, ſtudiiſque ardentibus auſum
Talia depoſcunt. Sic, cum manus impia ſævit,
Sanguine Cæſareo Romanum extinguere nomen,
Attonitum tanto ſubitæ terrore ruinæ
Humanum genus eſt: totuſque perhorruit orbis.
Nec tibi grata minus pietas, Auguſte, tuorum,
Quam fuit illa Jovi, qui poſtquam voce, manuque
Murmura compreſſit, tenuere ſilentia cuncti.
Subſtitit ut clamor preſſus gravitate regentis;
Jupiter hoc iterum ſermone ſilentia rupit.
Ille quidem pœnas (curam hanc dimittite) ſolvit;
Quod tamen admiſſum, quæ ſit vindicta, docebo.

188. *Per fulmina juro Stygia*. Per Stygem paludem jurat, mortale genus totum eſſe perdendum. Stygis autem numen Dii fallere metuebant, ut ait Virg. *Dii cujus jurare timent & fallere numen*. Quia ipſa Styx conjuratorum contra Jovem deorum, cum illum vincire voluerunt, inſidias patefecerat, hanc illi dignitatem conceſſit, ut dii jusjurandum per Stygem ſanctiſſimum haberent.

193. *Nymphæ*. Diis omnibus Nymphæ quædam erant attributæ ad miniſterium. Habuit Jupiter, ut hic vides. Habuit Neptunus, & Heſiodus illi dat quinquaginta. Habuit Phœbus Aganippidas ſuas & Aonias. Habuere etiam deæ, ut Juno 1. Æneid.

Sunt mihi bis ſeptem præſtanti corpore Nymphæ.

Ut *Diana* Venatrices; *Thetis* Nereidas.

198. *Lycaon*. Arcadiæ Tyrannus.

200. *Manus impia ſævit*. Conjurantium in Auguſtum, quorum meminit Suetonius cap. 19 neque enim placet intelligere de Julio Cæſ. qui conjurationi non ſuperfuit.

51

E per quell' acqua giuro, che m' astringe
A dover osservar le mie parole,
Per tutto, ovunque il mare abbraccia, e cinge,
Voler tutta annullar l' umana prole;
Che se necessitade a ciò ne spinge;
Una piaga incurabil se ben dole,
Con ferro, o foco si recida, e netti,
Perchè la parte sana non infetti.

52

Satiri, Semidei, Fauni e Silvani
Non degni ancor dell' alto onor del Cielo,
Fra spirti sì crudeli, e sì profani,
Come vivran sotto il terrestre velo,
Se me, che con le proprie invitte mani
Lancio l' ardente e spaventoso telo,
Me, che dò legge alla celeste corte,
Ha cercato un mortal condurre a morte?

53

Gran mormorio fra lor, gran romor nacque,
Udita sì perversa intenzione:
E tanto a ciaschedun dolse, e dispiacque,
Ch' ognun cercò saperne la cagione:
Chi sì nelle mal' opre si compiacque,
Ch' osò d' usar sì gran presunzione.
E dimostraro tutti a più d' un segno,
Ver Giove gran pietà, ver lui gran sdegno.

54

Ma poi, che con la mano, e con la voce
Comandò, che ciascun tacendo udisse,
Via più che mai terribile e feroce
Ruppe il nuovo silenzio, e così disse:
Lasciate andar, che del suo fallo atroce
Volli, che degna pena ei ne patisse,
Perocchè gli cangiai la forma, e 'l nome
Per suo supplizio, ed udirete come.

Contigerat noſtras infamia temporis aures:
Quam cupiens falſam, ſummo delabor olympo,
Et Deus humana luſtro ſub imagine terras.
Longa mora eſt, quantum noxæ ſit ubique repertum,
Enumerare: minor fuit ipſa infamia vero.
Mænala tranſieram latebris horrenda ferarum,
Et cum Cyllene gelidi pineta Lycei:
Arcados hinc ſedes, & inhoſpita tecta tyranni
Ingredior, traherent cum ſera crepuſcula noctem.
Signa dedi veniſſe Deum, vulguſque precari
Cœperat: irridet primo pia vota Lycaon:
Mox ait, experiar, Deus hic, diſcrimine aperto,
An ſit mortalis, nec erit dubitabile verum.
Nocte gravem ſomno nec opina perdere morte
Me parat: hæc illi placet experientia veri.

55 *Quando*

211. *Contigerat noſtras*. Veriſimile eſt, Gentiles multa è ſacris libris, vel lectione, vel auditione accepiſſe: vel etiam à Chaldæis, & Ægyptiis, inter quos vixerant Hebræi. *Quis*, inquit Tertullianus in Apologetico contra gentes, *poëtarum, quis ſophiſtarum, qui non omnino de fonte prophetarum potaverit? inde igitur philoſophi ſitim ingenii ſui rigaverunt*, & quæ ſeq. cap. 47. Deus certe ipſe, ut habetur lib. Geneſeos cap. 18. dicit, Deſcendam, & videbo utrum clamorem qui venit ad me, opere compleverint, an non ſit ita, ut ſciam.

216. *Mænala tranſieram*. Mænalus autem & urbs & mons eſt Arcadiæ celeberrimus, à Mænalo Arcadis filio denominatus.

217. *Lycei*. Montis Arcadiæ, cujus regem proleptice nuncupat poëta Arcada: quum Arcadia poſtea dicta ſit ab Arcade filio Calliſtûs quæ filia erat Lycaonis. *Et cum Cylleno*. Mons Arcadiæ Mercurio dicatus: unde etiam *Cyllenius* appellatur.

55

Quando mi venne per ſorte all'orecchio
L'orrenda, che del Mondo infamia ſuona,
Dal ciel diſcendo, e cercar m'apparecchio,
S'è ver tutto quel mal, che ſi ragiona.
Prendo uman volto, e il mio ſembiante vecchio
Laſcio, e vò, non credendolo, in persona:
Qui saria lungo a darne il conto intero,
Che la fama trovai minor del vero.

56

Vidi cercando diverſi paeſi
Regnar per tutto la forza, e l'inganno;
Giunſi al fine in Arcadia, e quivi inteſi,
Che v'era un crudeliſſimo Tiranno:
Ver le case spietate il cammin preſi,
Per voler riparar a sì gran danno:
Fei per gran segni noto al venir mio,
Ch'io era in corpo uman l'eterno Dio.

57

Gli spirti più ſinceri e più divoti
Già per tutto venian per adorarmi,
A mandar preghi, ed a prometter voti
Per ſegni che vedean mirandi farmi,
Nè far gli potei mai sì chiari e noti,
Che ſede Licaon voleſſe darmi:
Anzi di me sì forte ſi ridea,
Che s'adombrò ciaſcun, che mi credea.

58

Poi tra ſe diſſe: Io mi ſon riſoluto
Voler di queſto fatto eſſer più chiaro,
Se queſto è Dio, o pur qualche uomo aſtuto,
Che cerchi d'ingannare il volgo ignaro:
M'invita ſeco a cena; io non rifiuto,
Perchè 'l ſuo mal penſier gli coſti caro,
Ch'era di darmi in quello ſtante morte,
Che il ſonno agli occhi miei chiudean le porte;

Nec contentus eo, missi de gente Molossa
Obsidis unius jugulum mucrone resolvit:
Atque ita semineces partim ferventibus artus
Mollit aquis, partim subjecto torruit igni.
Quos simul imposuit mensis, ego vindice flamma
In dominum, dignosque everti tecta Penates.
Territus ipse fugit, nactusque silentia ruris
Exululat, frustraque loqui conatur: ab ipso
Colligit os rabiem: solitæque cupidine cædis
Utitur in pecudes, & nunc quoque sanguine gaudet.
In villos abeunt vestes, in crura lacerti,
Fit lupus; & veteris servat vestigia formæ:
Canities eadem est, eadem violentia vultus,
Iidem oculi lucent, eadem feritatis imago est.

226. *De gente Molossâ*. Molossi, populi sunt Epyri, à quibus bello victis Lycaon obsides acceperat, quorum unum jugulavit, ut ipsum Jovi apponeret.

230. *Quos simul imposuit mensis*. Hoc Hyginus lib. 2. tit. Arctophylax, refert de Arcade Calistonis filio, cæso à Lycaone. Verum idem in fab. 176. narrat, Lycaonis filios Jovem tentaturos, deus ne esset, carnem humanam cum alia mistam ei in epulo apposuisse. Quod itidem tradit Apollodorus 3. lib. Natal. Comes lib. 9. cap. 9. scribit Lycaonem in lupum versum, quod in ara Jovis Lycæi infante mactato humanum sanguinem libaverat. Boccatius refert Lycaonem obsidem à Molossis devictis sibi datum, eorundem legatis repetentibus edendum apposuisse. Aliter Clemens Alex. Admonit. ad gentes. Aliter Pausanias in Atticis.

59

E non contento del mortal oltraggio,
Che nella mente ſua tenea celato,
Ucciſo ch' ebbe un infelice oſtaggio,
Che pur dianzi i Moloſſi gli avean dato
O per aſſicurarlo dell' omaggio,
O per altro intereſſe del ſuo Stato:
E 'n varie foggie quel cotto e condito
L' appreſentò nel funeral convito.

60

Io l' orrendo ſpettacolo vedendo,
Tutta di fuoco quella caſa ſparſi:
E gli Dei ſuoi famigliari eſſendo
Degni di maggior pena, acceſi, ed arſi;
Ond' egli sbigottito andò fuggendo
Dove meglio pensò poter ſalvarſi,
E dove il boſco ha più le parti ombroſe
Più toſto, che poteo, corſe e s' aſcoſe.

61

E volendo parlar ſeco, e dolerſe
Della ſua acerba e meritata pena,
Subito in ululato ſi converſe
La voce ſua d' ira, e di rabbia piena,
L' umano aſpetto toſto ſi diſperſe,
Volſe il corpo alla terra, al ciel la ſchiena,
Il volto uman ſi fe ferina faccia,
E piedi, e gambe, le mani, e le braccia.

62

Si fe d' un uomo un lupo empio e rapace
Servando l' uſo dell' antica forma,
Che l' uman ſangue più che mai gli piace,
De' ſuoi vecchi deſir ſeguendo l' orma.
Or per empire il ſuo ventre vorace
Serva nel gregge ancor la ſteſſa norma:
Gli occhi ha lucenti, e guardatura fera,
La canizie, e il color come prim' era.

Occidit una domus, ſed non domus una perire
Digna fuit: qua terra patet, fera regnat Erinnys.
In facinus juraſſe putes: dent ocyus omnes,
Quas meruere pati (ſic ſtat ſententia) pœnas.
Dicta Jovis pars voce probant, ſtimuloſque frementi
Adiiciunt: alii partes aſſenſibus implent.
Eſt tamen humani generis jactura dolori
Omnibus: & quæ ſit terræ mortalibus orbæ
Forma futura rogant, quis ſit laturus in aras
Thura, feriſne paret populandas tradere terras.
Talia quærentes (ſibi enim fore cætera curæ)
Rex Superum trepidare vetat: ſubolemque priori
Diſſimilem populo promittit origine mira.
Jamque erat in totas ſparſurus fulmina terras:
Sed timuit, ne forte ſacer tot ab ignibus æther
Conciperet flammas, totuſque ardeſceret axis.
Eſſe quoque in fatis reminiſcitur, affore tempus,
Quo mare, quo tellus, correptaque regia cæli,
Ardeat; & mundi moles operoſa laboret.

Fab. VII. Occidit una domus. *Poſtea quam Jupiter exemplo Lycaonis oſtendit, quam tetris ſceleribus infecti ſint homines, concludit totum genus humanum penitus eſſe perdendum. Sicque poëta fabulam cum fabula, ac mutationem cum mutatione connectit. Narraturus enim quemadmodum lapides a Deucalione & Pyrrha poſt terga jacti, partim in mares, partim in fœminas fuiſſe converſi, ante deſcribit diluvium, quo genus humanum fuit extinctum.*

244. *Pars voce probant.* Alluſum videtur ad Curiam Romanam, in qua Majorum gentium patres ſententiam dicebant; Minorum gentium patres in aliorum ſententias pedibus ibant, unde pedarii dicti, Aul. Gel. 3. lib. 18.

63

Solo una cosa ho spenta; ora a me pare,
Ch' s' avriano a mandar le cose uguali.
Perchè per tutto, ove la terra appare
Han preso imperio le furie infernali.
Pensate, che giurato abbian di fare
Gli uomini tutti i più nefandi mali,
Sì ch' io condanno ogni mortale a morte,
Perchè pari all' error la pena porte.

64

La sentenza di Giove ognun conferma,
Altri con cenni, ed altri con parole:
E stan con fantasia stabile e ferma,
Che splender debba a nuovo mondo il Sole.
Pur a ciascun, che in quel pensier si ferma,
Sì general jattura incresce e dole,
Che san, che il mondo esser non può perfetto
Privo dell' animal, ch' ha l' intelletto.

65

Chi porterà, diceano, in nostro onore
Ne' sacri altari gli odorati incensi?
S' han forse a dare in preda al gran furore
Le città d' animali orrendi e immensi?
Lasciate andar, ch' ho questa cosa a core;
Rispose Giove: e non sia chi ci pensi:
Con mirabil origin io so stima
Far gente assai dissimile alla prima.

66

Co' suoi folgori ardenti allora allora
Giove distrutta avria tutta la terra:
Ma tanti fuochi ben poteano ancora
Ardere il cielo, e ruinarlo a terra:
Sa ben, che 'l tempo ha da venire, e l' ora
Che 'l fuoco a tutto il mondo ha da far guerra
E consumar con le sue fiamme ardenti
La terra, il cielo, e tutti gli elementi.

Tela reponuntur manibus fabricata Cyclopum.
Pœna placet diversa; genus mortale sub undis
Perdere, & ex omni nimbos demittere cælo.
Protinus Æoliis Aquilonem claudit in antris,
Et quæcumque fugant inductas flamina nubes:
Emittitque Notum, madidis Notus evolat alis,
Terribilem picea tectus caligine vultum.
Barba gravis nimbis, canis fluit unda capillis:
Fronte sedent nebulæ: rorant pennæque, sinusque.
Utque manu late pendentia nubila pressit,
Fit fragor, & densi funduntur ab æthere nimbi.

260. *Genus mortale*. Annon jure summo res suas repetitum veniant SS. Patres, Justinus Martyr 1. apol. Lactantius 2. lib. de origine erroris, alii; meritoque arguant Ethnicos furti simul & adulterii? *Qui*, ut ait Tertullianus Apologetico contra gentes. 47. c. *Nostram hanc paraturam suis opinionibus ad fabulas & philosophicas sententias adulteraverunt, & de una via obliquos multos tramites & inextricabiles sciderunt*. Quæcumque enim fando audierant de universali illo diluvio Noetico, A. Mundi 1656. deferunt ad diluvium singulare quod contigit in Thessalia A. Mundi 1437. regnante ibi Deucalione, qui, ut habet Arrianus 2. lib. rerum Bithynicarum, in editos montes cum suis confugit.

67

Da parte tosto ogni pensier si mette,
Che d' intorno all' incendio il cielo avea,
E si ripongon tutte le saette,
Che fa Vulcan nella montagna Etnea;
In quanto al modo ogni Dio si rimette
A quel, ch' occulto ancor Giove tenea,
Che fu contrario al primo, e a tutti piacque
Di nasconder la Terra sotto l' acque.

68

Fa dire ad Eolo la corte superna,
Che vuol la terra all' acqua sottoporre:
Egli, che i venti a suo modo governa,
E ch' a sua posta gli può dare, e torre,
Rinchiude Borea in una sua caverna,
Ed ogni vento, che la pioggia aborre,
E l' Austral manda fuor, ch' è detto il Noto,
Che per molti suoi segni a molti è noto.

69

Con l' ali umide sue per l' aria poggia,
Gl' ingombra il volto molle oscuro nembo,
Dal dorso orrido suo scende tal pioggia
Che par, che tutto il mar tenga nel grembo.
Piovon spesse acque in spaventosa foggia
La barba, il crine, ed il piumoso lembo,
Le nebbie ha in fronte, i nuvoli alle bande,
Ovunque l' ali tenebrose spande.

70

Quando con l' ali egli dibatte, e scuote
Le nubi intorno, e fra le palme preme,
Un strepito, un rumor l' aria percuote,
Che par, che l' aria, e 'l ciel s' urtino insieme.
Vien giù la pioggia più spessa che puote,
L' aria percossa ne borbotta, e freme:
Arbori spoglia, ed erbe atterra, e biade,
Dove la pioggia ruinosa cade.

Nuntia Junonis, varios induta colores,
Concipit Iris aquas, alimentaque nubibus affert.
Sternuntur segetes, & deplorata coloni
Vota jacent, longique perit labor irritus anni.
Nec cælo contenta suo est Jovis ira: sed illum
Cæruleus frater juvat auxiliaribus undis.
Convocat hic amnes: qui postquam tecta tyranni
Intravere sui, non est hortamine longo
Nunc, ait, utendum: vires effundite vestras:
Sic opus est: aperite domos, ac mole remota,
Fluminibus vestris totas immittite habenas.
Jusserat: hi redeunt: ac fontibus ora relaxant,
Et defrenato volvuntur in æquora cursu.
Ipse tridente suo terram percussit: at illa
Intremuit, motuque vias patefecit aquarum.

270. *Nuntia Junonis*. Pluvias siquidem denuntiat, quæ in aere, quem Juno suo nomine designat. concipiuntur: seu quoniam è nubibus fiunt, quibus Juno præest, ut Servius ait. De causis Iridis multa Seneca Quæst. Nat. lib. 1. cap. 3. & seqq. Cœlius Rhodig. lib. 22. cap. 30. *Varios induta colores*: Virgil. 4. *Mille trahens varios adverso sole colores*.

71

Il misero villan, ch' intorno mira
Venir dal cielo il non pensato danno,
Con intenso dolor piange e sospira,
Che perde il suo lavor di tutto l' anno:
L' arco incurvato suo carica e tira
La nunzia di Giunon, che, quando vanno
L' aria offuscando i più torbidi venti,
Porge alle nubi i debiti alimenti.

72

E non bastando il mal, che abbasso infonde
Il ciel, continuo, ch' ogni cosa atterra,
Nettuno con le sue mortifer' onde,
Contro il terren prepara un' altra guerra;
Perchè più facilmente lo sprofonde,
Gli Dei chiamò dell' acqua e della terra,
E lor disse in parlar rotto ed altero,
Il giusto degli Dei sdegno e pensiero.

73

So ben, che non bisogna, ch' io vi esorti,
(Disse) ad empir la volontà di Dio,
Che vuol, che tutti gli uomini sian morti
Sotto il potente ed empio imperio mio.
Or vi mostrate impetuosi e forti
A ruina del mondo infame e rio.
Or vedrò con che cor ciascun si move
Per ubbidire il suo signore, e Giove.

74

Com' egli ha detto, si torna ogni fiume,
E rompe all' acque ogni riparo, e sbocca;
Percote col tridente il marin Nume.
L' afflitta terra, ed appena la tocca,
Che trema tanto fuor del suo costume,
Ch' in sì gran moto il mar crudel l' imbocca:
Trema: e par ben, che in precipizio cada,
E d' inghiottirla il mar s' apre la strada.

Exſpatiata ruunt per apertos flumina campos;
Cumque ſatis arbuſta ſimul, pecudeſque, viroſque,
Tectaque, cumque ſuis rapiunt penetralia ſacris.
Si qua domus manſit, potuitque reſiſtere tanto
Indejecta malo; culmen tamen altior hujus
Unda tegit: preſſæque latent ſub gurgite turres.
Jamque mare, & tellus, nullum diſcrimen habebant:
Omnia pontus erant; deerant quoque littora ponto.
Occupat hic collem: cymba ſedet alter adunca,
Et ducit remos illic, ubi nuper ararat:
Ille ſuper ſegetes, aut merſæ culmina villæ

75

Corrono al mar con furia i fiumi alteri
Di tanta altezza lor gonfiati ed empi,
E traggon seco imperiosi e feri
Arbori, ed animali, e case, e tempi;
Ruinan i palazzi intieri intieri,
Quel, che mai non poter tanti anni, e tempi,
E s' alcun restò saldo come prima,
Gli coprì l' aqua l' elevata cima.

76

Questo, e quel fiume tanto e tanto ingrossa,
Che alfin congiungon le parti supreme,
E fanno di molt' acque un' acqua grossa,
Per gire in una massa unite insieme.
Van con tanta arroganza, e con tal possa,
Che 'l mar sdegnato le ribatte, e preme,
Esse con tal furor urtan, che pare,
Ch' abbian fatta una lega contro il mare.

77

Nel mare in quell' incontro entrano i fiumi,
Ne' fiumi il mare, e rotta orrenda fassi;
Prevale alfin il mare, onde i cacumi
Degli alti monti ognor si fan più bassi,
Escon le fere dagli ispidi dumi,
E gli uomini di casa afflitti, e lassi,
E in cima al monte patrio se ne vanno,
E intorno intorno assediati stanno.

78

Stansi piangendo il lor crudel destino,
E l' acqua tuttavia cresce, ed abbonda.
Han grande invidia all' Alpi, e all' Appennino,
Che par, che poco ancor teman dell' onda;
Superbo intanto il gran furor marino
Gli uomini, gli animali, e 'l monte affonda;
Nuota il lupo fra capre, e fra montoni,
E gli uomini fra tigri, e fra leoni.

Navigat: hic summa piscem deprendit in ulmo.
Figitur in viridi, si fors tulit, anchora prato:
Aut subjecta terunt curvæ vineta carinæ:
Et modo qua graciles gramen carpsere capellæ;
Nunc ibi deformes ponunt sua corpora phocæ,
Mirantur sub aqua lucos, urbesque, domosque
Nereides: silvasque tenent delphines, & altis
Incursant ramis, agitataque robora pulsant.
Nat lupus inter oves, fulvos vehit unda leones,
Unda vehit tigres; nec vires fulminis apro,
Crura nec ablato prosunt velocia cervo.

79

Non vale all' uomo il ſuo ſublime ingegno,
Nulla giova al leone eſſer feroce,
Non a Signori aver imperio, e regno,
Poco rileva al cervo eſſer veloce:
Che 'l furore implacabile, e lo sdegno
Del mare a tutti parimente noce,
Van fra gli arbori peſci nelle ſelve,
Già nidi, e tane d' augelli, e di belve.

80

Molti fuggiti in qualche monte alpeſtre,
In torre, o rocca van correndo a porſi:
Cercando al mar con le lor proprie deſtre
Con infiniti mezzi contrapporſi,
Rompe l' onda ſdegnata uſci, e feneſtre,
Ch' al fermo ſuo voler cercano opporſi:
E batter quella rocca mai non ceſſa
Infin che non l' ha preſa, e ſottomeſſa.

81

L' afflitto montanar col figlio in braccio,
Di caſa fugge, e 'l maggior monte ſale:
L' acqua l' incalza, e già v' è dentro un braccio
Sopra un arbore monta, e ſi prevale,
L' acqua anco il giunge, ei ſi ſoſtien col braccio,
Al più ſupremo ramo, e non gli vale:
Che ſoverchiando alfin le tumid' onde
Quel monte altier, quell' elevata fronde.

82

Le navi, che ſolean per l' alto mare
Andar ſolcando il lor noto viaggio,
Or ſopra terra ſi veggon portare
Sopra queſta cittade, e quel villaggio,
E non è lor poſſibil contraſtare
A tanto, e non mai tal provato oltraggio,
L' onda è sì groſſa, il vento è tanto grave,
Che forza è che periſca ogni gran nave.

Quæsitisque diu terris, ubi sistere possit,
In mare lassatis volucris vaga decidit alis.
Obruerat tumulos immensa licentia ponti,
Pulsabantque novi montana cacumina fluctus.
Maxima pars unda rapitur: quibus unda pepercit,
Illos longa domant inopi jejunia victu.
Separat Aonios Actæis Phocis ab agris,
Terra ferax, dum terra fuit: sed tempore in illo
Pars maris, & latus subitarum campus aquarum.

313. *Separat Aonios, &c.* Topographia & loci descriptio. Montem enim Parnassum describit, in cujus cacumen sua altitudine ab undis tutum, Deucalion & Pyrrha se receperunt. *Phocis*, Regio est inter Bœotiam & Atticam, à Phoco denominata, in qua mons Parnassus duobus collibus eminens conspicitur. *Ab Actæis arvis*. Ab Attica regione, quæ olim Actea, ab ἀκτη, *littus*, dicta. *Separat Aonios*. Hypallage: Aonia, id est, Bœotia separat Phocenses ab Atticis.

83

Or come dunque i miseri mortali
Poteano in tanto mar notando aitarsi?
Come poteano i più forti animali
Varcar tant' alto pelago, e salvarsi?
Si tenne un tempo il vago augel sull' ali
Cercando arbore, o terra ove posarsi:
E stanco al fin lasciò nel mar cadersi,
Che tutti altri animali avea sommersi.

84

Era già il mare a tanta altezza giunto,
Che superava ogni superbo monte,
E per tutto era il mar col mar congiunto;
Fatto era mare il lago, il fiume, e il fonte.
Il mar potea vedersi in ogni punto
Bagnare intorno intorno ogni Orizzonte;
Tutto il mondo era mar per ogni sito,
Nè il mare avea da verun lato lito.

85

Se i nuvoli, e le nebbie folte e nere
Non t' avesser celato, Apollo, il volto,
Come avresti sofferto di vedere
Il mondo, a cui tu splendi, in mar sepolto!
Avresti il pianto potuto tenere?
Non avresti il carro altrove volto?
Ma tu, per non veder caso sì duro,
Ti velasti d' un nembo così scuro.

86

Ditemi, avete voi frenato il pianto,
Nereidi, e voi marittimi divini,
Vedendo l' uman seme tutto quanto
In bocca d' Orche e di mostri marini?
Ed ogni luogo sacro, e tempio santo
Ricetto di Balene, e di Delfini?
Che dovea fare in voi vista sì tetra,
S' or da chi non la vide, il pianto impetra?

Mons ibi verticibus petit arduus astra duobus,
Nomine Parnassus, superatque cacumine nubes.
Hic ubi Deucalion (nam cetera texerat æquor)
Cum consorte tori parva rate vectus adhæsit,
Corycidas Nymphas, & numina montis adorat,
Fatidicamque Themin, quæ tunc oracla tenebat.
Non illo melior quisquam, nec amantior æqui
Vir fuit; aut illa reverentior ulla Deorum.
Jupiter ut liquidis stagnare paludibus orbem,
Et superesse videt de tot modo millibus unum,
Et superesse videt de tot modo millibus unam,
Innocuos ambos, cultores numinis ambos:
Nubila disjecit, nimbisque Aquilone remotis,
Et cælo terras ostendit, & æthera terris.
Nec maris ira manet, positoque tricuspide telo

87 Fra

316. *Petit arduus astra*. Duobus cacuminibus tendit in altum sydera versus: quorum unum (ut Herodot. lib. 8. ait.) *Tithoreum*, alterum *Hyampeum* vocant: hoc Phœbo, illud Baccho sacrum.

318. *Hic ubi Deucalion*. Deucalion Promethei filius, vir integer ac pius. Vide Hygin. Fab. CLIII.

320. *Corycidas Nymphas*. Nymphas antri Corycii, quod & ipsum dictum à nympha Corycia, ex qua Apollo genuit Lycorum, à quo urbs nominata est Lycorea. Pausanias in Phocicis, & Delphici dicti Lycores. Schol. Apollon. lib. 2. v. 713. atque hinc Lucianus in Timone ait, arcam appulisse ad Lycorim montem. *Numina montis*. Numina regionis, Indigetes, & Deos Topicos salutare atque adorare advenis moris erat.

321. *Fatidicamque Themin*. Terræ, quæ prima tenebat oraculum, successit Themis, huic Apollo. *Cum regna Themis tripodasque teneret*. Lucan. 5. 81.

87

Fra gli Artici, e gli Aonj un monte ſiede,
Che con due ſommità s' erge alle ſtelle,
La cui cima alle nubi ſopraſiede,
Nè teme l' oltraggioſe lor procelle.
Due quivi alme arrivar, d' amor, di ſede,
E d' ogni alta virtute ornate e belle:
Ch' in una piccioletta e debil barca
Scelſe, e ſalvò fra tutti il gran Monarca.

88

Il figliuol di Prompteo, io dico quello,
Che ſol con la conſorte era rimaſo;
Sommerſo ogn' altro dal marin flagello
Dal Borea all' Auſtro, e dall' Orto all' Occaſo:
Toſto, che s' accoſtò col ſuo battello
Alla cima del monte di Parnaſo,
Le Coricide Ninfe, e Temi adora,
Che l' oracol tenea de' fati allora.

89

Più giuſto uom mai non fu, nè più leale
Di quel che ſol allor fuggì la morte:
Nè più religioſa e ſpiritale
Donna della prudente ſua conſorte:
Giove, che dal celeſte tribunale
Scorſe tutte le genti eſſer già morte,
E'l viver ſolo a due corpi permeſſo,
Uno dell' un, l' altro dell' altro ſeſſo.

90

Trovandogli ambo fidi, ambo innocenti,
Ambo d' ogni virtù nobile ornati,
Fe' per l' aria ſoffiar gli Artici venti,
Da cui fur tutti i nuvoli ſcacciati.
Raſſerenati tutti gli elementi,
Ch' eran lunga ſtagion ſtati offuſcati,
Moſtrò la terra al mondo delle ſtelle
Ed alla terra le coſe alte e belle.

Mulcet aquas rector pelagi: ſupraque profundum
Exſtantem, atque humeros innato murice tectum
Cæruleum Tritona vocat: conchæque ſonanti
Inſpirare jubet, fluctuſque & flumina ſigno
Jam revocare dato. Cava buccina ſumitur illi
Tortilis, in latum quæ turbine creſcit ab imo:
Buccina, quæ medio concepit ubi aëra ponto,
Littora voce replet ſub utroque jacentia Phœbo.
Tum quoque, ut ora Dei madidâ rorantia barbâ
Contigit, & cecinit juſſos inflata receptus,
Omnibus audita eſt telluris, & æquoris undis,
Et quibus eſt undis audita, coërcuit omnes.
Jam mare littus habet, plenos capit alveus amnes,
Flumina ſubſidunt, colles exire videntur,
Surgit humus, creſcunt loca decreſcentibus undis:
Poſtque diem longam nudata cacumina ſylvæ
Oſtendunt, limumque tenent in fronde relictum.
Redditus orbis erat: quem poſtquam vidit inanem,
Et deſolatas agere alta ſilentia terras,
Deucalion lacrymis ita Pyrrham affatur obortis:
O ſoror, o conjux, o fœmina ſola ſuperſtes,
Quam commune mihi genus, & patruelis origo,
Deinde torus junxit; nunc ipſa pericula jungunt:
Terrarum, quaſcunque vident occaſus, & ortus,

332. *Innato murice*. Ingenitis muricibus: vel gerentem humeris ingenitos ſibi murices & conchas. Eſt autem *murex* concha ex cujus ſanguine purpureus conficitur color.

333. *Conchaque ſonanti*. Beroaldus legendum cenſet *ſonaci*. Ex opinione & religione veterum interpretandum cenſet Turneb. lib. 2. cap. 21. credentium Tritonem Neptuni buccinatorem canoro immanique clamore aquas increpare, & tanquam auritas vocare, quæ ejus imperio conſueverint parere.

351. *Soror*. Patruelis, non germana; filia ſcil. Epimethei ex Pandora: uti & Deucalion erat Promethei filius, ex Aſia uxore: uterque autem Prometheus & Epimetheus filii erant Japeti.

352. *Patruelis origo*. Deucalion enim & Pyrrha patrueles fuerunt. Nam Japetus duos ſuſtuliſſe filios dicitur; Prometheum, qui Deucalionem: & Epimetheum, qui Pyrrham genuit.

91

Il gran Rettor del pelago placato,
L'ira del mare in un momento tronca,
Fa che 'l trombetta suo Triton dia fiato
Alla cava sonora e torta conca.
Al suono altier da tal tromba spirato
Non può risponder concavo, o spelonca:
Ma rompe in modo l'aria, e con tal volo,
Che ne rimbomba l'uno, e l'altro polo.

92

Sparto ch'ebbe Triton l'orrendo suono
Che vuol, ch'ai luoghi lor ritornin l'acque,
Ch' insieme dolci, e salse unite sono,
Fer tutti quel, che al Re dell'onde piacque.
Si mise ogn'acqua in corso, e in abbandono
Finchè nel primo suo letto si giacque;
Già l'onda tuttavia manca, e dicresce
E secondo che manca, il terren cresce.

93

Il noto lito già percoton l'onde
Del mar, che poco cura uscirne fuore,
Ogni fiume ha dai lati argini, e sponde
Alte per l'ordinario suo furore:
Se vivessero quei, che il mare asconde,
Saria resa la terra al primo onore.
Standosi adunque muta in ogni canto,
Così l'uom ruppe l'aria in voce, e in pianto.

94

O Pirra, o mia sorella, o mia consorte,
O donna dagli Dei sola salvata,
O sola a me di sangue, e d'un più forte
Nodo d'affinità giunta, e legata:
O sola a cui m'unisce or l'empia sorte,
Ch'in noi l'umana specie ha riservata;
Ecco or noi siam tutta l'umana prole,
E dove nasce, e dove muore il Sole.

Nos duo turba ſumus: poſſedit cætera pontus.
Hæc quoque adhuc vitæ non eſt fiducia noſtræ
Certa ſatis: terrent etiam nunc nubila mentem.
Quid tibi, ſi ſine me fatis erepta fuiſſes,
Nunc animi, miſeranda, foret? quo ſola timorem
Ferre modo poſſes? quo conſolante dolores?
Namque ego (crede mihi) ſi te quoque pontus haberet,
Te ſequerer, conjux; & me quoque pontus haberet.
O utinam poſſem populos reparare paternis
Artibus, atque animas formatæ infundere terræ!
Nunc genus in nobis reſtat mortale duobus,

363. *Paternis*. Prometheus fingitur hominum imagines è luto finxiſſe, atque has igne cœlitus ſurrepto animaſſe; vel quia rudes homines ad civilem vitam revocarit, artibuſque inventis inſtruxerit; an quod primus artem invenerit ſtatuas & ſimulachra fingendi. Lactantius 2. div. inſt. de orig.

95

Noi tutto il popol, noi tutta la gente
Di tutto il mondo siamo insieme unita,
Benchè ancor l'aria ne turba la mente;
Nè siam molto sicuri della vita;
Deh che saresti misera, e dolente
Se fosti senza me dal mar fuggita!
Come sola il timor discacceresti?
Chi ti consoleria, dove n'andresti!

96

Sappi pur certo compagna diletta,
Che se l'onda ver noi cruda, ed avara
Avesse ancor di te fatta vendetta,
E me lasciato in questa vita amara:
Io ti seguiterei con quella fretta,
La qual ricercheria cosa sì cara;
Anch'io mi gitterei nel mar profondo
Per non star sol nel desolato mondo.

97

Sapessi almen con la mirabil arte
L'uom di terra formar del padre mio;
E dargli l'alma, e riparare in parte
Quel che morrà, se tu ti muori ed io:
Or siam dell'uomo esempio in ogni parte;
A' monti, a' boschi, agli elementi, a Dio;
Ed odon solo i nostri alti lamenti
Le rive, i sassi, le campagne, e i venti.

98

Miseri che farem noi soli in terra?
Già non potremo abitar noi per tutto.
Come empieremo il mondo che la terra
Non renda in vano il suo pregiato frutto?
Come farassi quando un di' em sotterra,
Ch'ella non resti desolata al tutto?
Qual luogo abiteremo, o quello; o questo
Che non lasciam disabitato il resto?

Sic visum Superis; hominumque exempla manemus.
Dixerat, & flebant: placuit cæleste precari
Numen, & auxilium per sacras quærere sortes.
Nulla mora est: adeunt pariter Cephisidas undas,
Et nondum liquidas, sed jam vada nota secantes.
Inde ubi libatos irroravere liquores
Vestibus, & capiti, flectunt vestigia sanctæ
Ad delubra Deæ; quorum fastigia turpi
Pallebant musco, stabantque sine ignibus aræ.
Ut templi tetigere gradus, procumbit uterque
Pronus humi, gelidoque pavens dedit oscula saxo.

368. *Per sacras sortes*. Per oracula & Deorum responsa. Turneb. lib. 5. c. 21.

369. *Cephisidas undas*. Cephisus Bœotiæ fluv. Delphos præterfluens. Lucan. 3. lib. v. 177. *quos impiger ambit Fatidica Cephissus aqua*.

371. *Inde ubi libatos &c.* Themidi sacer erat ille amnis. Antiqui templa ingressuri, Deosque precaturi, prius se aqua aspergebant & lavabant.

99

Voi, che noi mai con mille, e mille ingegni
Nel volere acquistar spuntaste avante,
Voi, che per farvi ricchi agiati e degni
Vedeste ora Ponente, ora Levante;
Voi, che per possedere imperj, e regni
Avete fatte tante guerre e tante:
Che fate, ahi lasso! perchè non correte
A farvi or quella parte che volete.

100

Fermò il parlare avendo così detto;
Ma non potè fermar l' immenso pianto;
Straccia la Donna il crin, percote il petto
Di lagrime spargendo il viso, e il manto.
E s' è lo spirto in modo in lei ristretto,
Che non puote formar parola intanto:
Piange, sta muta, e il fido sposo abbraccia,
E non sa, che si dica o che si faccia.

101

Conchiudon' ambo alfin, che si ricorra
All' oracol celeste per ajuto:
Pregandol che risponda, e lor discorra
Come han da racquistar quel ch' han perduto;
Non avendo altra via che a ciò soccorra,
Se ne vanno al Cefiso che venuto
Se n' era già nelle sue note sponde,
E si mondar nell' ancor torbide onde.

102

Sparsi dall' acqua il capo, e il vestimento
Al tempio van della divina Teme,
Dove il loto ascondea di fuori, e dentro
E le pareti, e le parti supreme;
Stassi ne' sacri altari il foco spento:
Giunti ivi s' inchinaro a terra insieme,
E poi, ch' ebber baciato il freddo sasso,
Incominciar con suono afflitto, e lasso.

Atque ita: Si precibus, dixerunt, numina justis
Victa remollescunt; si flectitur ira Deorum,
Dic, Themi, qua generis damnum reparabile nostri
Arte sit; & mersis fer opem, mitissima rebus.
Mota Dea est; sortemque dedit: Discedite templo,
Et velate caput, cinctasque resolvite vestes,
Ossaque post tergum magnæ jactate parentis.
Obstupuere diu: rupitque silentia voce
Pyrrha prior, jussisque Deæ parêre recusat:
Detque sibi veniam pavido rogat ore, pavetque
Lædere jactatis maternas ossibus umbras.
Interea repetunt cæcis obscura latebris
Verba datæ sortis secum, inter seque volutant.
Inde Promethides placidis Epimethida dictis
Mulcet; &, Aut fallax, ait, est solertia nobis;
Aut pia sunt, nullumque nefas oracula suadent.
Magna parens terra est: lapides in corpore terræ
Ossa reor dici: jacere hos post terga jubemur.

381. *Sortemque dedit*. Responsum oraculi; ut modo v. 368. *Discedite*. Ritu sacro atque ex more augurum. *Templo*. Templum enim est locus auguris manu vel lituo designatus.

382. *Velate caput*. *Velati capite* Deos adorabant humiles se & indignos confessi, aut veriti, ne quid mali ominis sacra interturbaret. Plutarch. Rom. quæst. 10. & Helenus 3. Æneid. *Purpureo velare comas adopertus amictu; Ne qua inter sanctos ignes in honore Deorum Hostilis facies occurrat & omina turbet.*

387. *Umbras*. Animas, quas lædi credebat antiquitas, illata cadaveribus aut tumulis injuria.

390. *Promethides*. Deucalion Promethei filius. *Epimethida*. Pyrrham, Epimethei filiam.

393. *Magna parens*. Respexisse ingeniosissimum poetam opinatur Muretus 10. lib. var. lect. 2. cap. ad historiam Rom. Liv. 1. lib. cum Regiis adolescentibus responsum esset, eum regnaturum Romæ, qui primus matri osculum tulisset: Brutus è navi descendens simulato casu terram osculatus est, &c.

103

Se mai posson del ciel mitigar l' ira
I giusti preghi de' mortali in parte:
Il modo in noi Temi fatale ispira
Da riparar l' umana specie e l' arte,
Alle cose del mondo attendi, e mira,
Che son tutte sommerse in ogni parte;
La Dea si mosse alla giusta proposta,
Dando all' intento lor questa risposta.

104

Dal tempio uscite, e discinte ch' avrete
Le vesti intorno, le tempie velate,
Della gran Madre poi l' ossa prendete,
E quelle dietro alle spalle gittate.
Stero un gran pezzo stupefatte e chete
Quell' anime trafitte e sconsolate;
Parla alfin Pirra, e nega che s' adempia
La risposta fatal crudele ed empia.

105

Perdonami, dicea, sublime ed alma,
Immortal Dea, sebben non mi son mossa
Ad ubbidir, che temo offender l' alma
Della gran madre mia gittando l' ossa;
Pianger non cessa, e batter palma a palma,
Ch' altro non sa che più giovar le possa:
Pur ripensando al dir degli altri Dei,
Così Deucalion parlò con lei.

106

Pirra, l' opinion tua di molto erra,
Se, che l' Oracol ne comandi, credi,
Che con le putride ossa omai sotterra
Crear dobbiamo al mondo i novi eredi,
Io sò, che la gran madre è la gran terra,
Son l' ossa sue le pietre, che tu vedi;
Nè pensar posso, che l' Oracol falle,
Se quest' ossa gittiam dietro alle spalle.

Conjugis augurio quamquam Titania mota eſt,
Spes tamen in dubio eſt: adeo cæleſtibus ambo
Diffidunt monitis; ſed quid tentare nocebat?
Diſcedunt, velantque caput, tunicaſque recingunt;
Et juſſos lapides ſua poſt veſtigia mittunt.
Saxa (quis hoc credat, niſi ſit pro teſte vetuſtas?)
Ponere duritiem cœpere, ſuumque rigorem,
Mollirique morâ, mollitaque ducere formam.
Mox, ubi creverunt, naturaque mitior illis
Contigit, ut quædam, ſic non manifeſta, videri
Forma poteſt hominis: ſed uti de marmore cœpto
Non exacta ſatis, rudibuſque ſimillima ſignis.
Quæ tamen ex illis aliquo pars humida ſucco,
Et terrena fuit, verſa eſt in corporis uſum:
Quod ſolidum eſt, flectique nequit, mutatur in oſſa:
Quod modo vena fuit, ſub eodem nomine manſit:
Inque brevi ſpatio, Superorum munere, ſaxa
Miſſa viri manibus faciem traxere virilem;

395. *Augurio quanquam*. Interpretatione ſancta, ſana, felici. *Titania*. Pyrrha, Japeti Titanis neptis.

406. *Non exacta ſatis*. Exculta, perfecta. *Rudibus ſignis*. Inelaboratis ſtatuis.

107

Benchè la donna confortasse alquanto
Quel che il marito suo detto gli avea,
E sebben fu quel senso fido, e santo,
Non però fermamente si credea;
Pur s' accordaro di provarlo intanto
Ch' altro alla mente lor non occorrea;
E sebben parea lor cosa alta e nova:
Che nocer potea lor farne la prova?

108

Escon dal tempio, e si bendan la fronte,
Indi ciascun di lor scinto, e disciolto,
I spessi sassi che produce il monte,
Gitta alla parte, ove non guarda il volto:
Io dirò cose manifeste, e conte,
Nè forse mi sarian credute molto,
Dicendo quel ch' ogni credenza eccede,
Se non ne fesse il tempo antico fede.

109

I sassi sparti per piani e per colli,
Secondo la fatal prefissa norma,
Deposta la durezza, e fatti molli,
Cominciaro a sortire un' altra forma;
Già si scorgono e capi, e braccia, e colli,
E d' uomini imperfetti una gran torma;
Simili a' corpi ne' marmi scolpiti,
I quai siano abbozzati, e non finiti.

110

L' umida erbosa lor parte terrena
Cangiossi in carne, in sangue, in barbe, e 'n chiome,
E quella, che ne' sassi è detta vena
Tenne in quest' altra forma il proprio nome,
Le parti di più nervo, e di più lena,
Diventar nervi, ed ossa, e non so come;
Prese ogni sasso quel divino aspetto,
Ch' ha il senso esteriore e l' intelletto.

Et de fœmineo reparata eſt fœmina jactu.
Inde genus durum ſumus, experienſque laborum;
Et documenta damus, qua ſimus origine nati.
  Cætera diverſis tellus animalia formis
Sponte ſua peperit; poſtquam vetus humor ab igne
Percaluit Solis, cœnumque, udæque paludes
Intumuere æſtu, fœcundaque ſemina rerum
Vivaci nutrita ſolo, ceu matris in alvo,
Creverunt; faciemque aliquam cepêre morando.
Sic, ubi deſeruit madidos ſeptemfluus agros
Nilus, & antiquo ſua flumina reddidit alveo,
Æthereoque recens exarſit ſidere limus;
Plurima cultores verſis animalia glebis
Inveniunt; & in his quædam modo cœpta ſub ipſum
Naſcendi ſpatium; quædam imperfecta, ſuiſque
Trunca vident numeris: & eodem in corpore ſæpe
Altera pars vivit; rudis eſt pars altera tellus.

Fab. VIII. *Arg.* Cætera diverſis, &c. *Poſt Cataclyſmon, edidit terra Pythonem ſerpentem, ſpecie ignota mortalibus: Hunc Apollo ſagittis interemit: & ne ejus aboleret nomen, inſtituit ludos & certamina, quæ jam in his ludis oſtendit: unde etiam Apollo Pythius eſt appellatus, ipſique ludi Pythii.*

422. *Septemfluus Nilus.* Exemplo declarat, reliqua animalia ex terra ſponte fuiſſe orta; Nilus autem fluvius, ſingulis quibuſque annis Ægyptum inundans; fœcundam non ſolum frumentorum, ſed variorum quoque animalium eam reddit. Vide Plin. lib. 7. Senec. Natural. lib. 3. cap. 25. Ælian. hiſtor. animal. lib. 10. cap. 44. *Septemfluus* idcirco dicitur, quod ſeptem hoſtiis in mare erumpit.

111

E come dagli Dei lor fu concesso,
I sassi, che dall' uom furo gittati
Tutti sortir faccia virile, e sesso,
Fur tutti gli altri in donne trasformati;
Ben ne facciamo esperienza adesso,
Da che duri principj siamo nati:
Perciò siam forti alle fatiche, e pronti,
Che siam nati di sassi in aspri monti.

112

Così ripieno fu d' uomini il mondo,
Che del luoco natio fer poca stima,
Girar fra i Poli, e l' Equinozio il tondo,
Fin ch' abitaro ogni paese, e clima:
Al terren, più che mai lieto, e secondo
Mancava ogni animal, che v' era prima,
E quelli ad uso dell' umana gente,
La terra partorì spontaneamente.

113

Che poi che riscaldò Febo il terreno,
Ch' avea renduto dianzi umido il mare
E concepì nel suo secondo seno
La terra la virtù del generare:
L' umido, e il caldo, temperaro appieno
Le parti, ove volean l' alme informare,
Fe', che la terra partorì per tutto
Questo, e quell' animale, il bello, e il brutto.

114

Come quando le sette altere corna
Unisce il Nilo e il suo paese inonda
Tosto che nel suo letto antico torna,
E va levando la sua ricca sponda;
Fa d' animali assai se stessa adorna
La terra aitata dal Sole, e dall' onda.
Ecco una fera intera, una imperfetta,
Mezza n' è viva, e mezza è terra schietta.

Quippe ubi temperiem sumpsere humorque, calorque,
Concipiunt: & ab his oriuntur cuncta duobus.
Cumque sit ignis aquæ pugnax; vapor humidus omnes
Res creat; & discors concordia fœtibus apta est.
Ergo, ubi diluvio tellus lutulenta recenti
Solibus æthereis, altoque recanduit æstu,
Edidit innumeras species, partimque figuras
Rettulit antiquas, partim nova monstra creavit:
Illa quidem nollet, sed te quoque, maxime Python,
Tum genuit: populisque novis, incognite serpens,
Terror eras; tantum spatii de monte tenebas.
Hunc Deus arcitenens, & nunquam talibus armis
Ante, nisi in damis, capreisque fugacibus usus,
Mille gravem telis, exhaustâ pene pharetrâ
Perdidit, effuso per vulnera nigra veneno.

438. *Illa quidem nollet*. Gigantes Terra lubens & læta peperit, ut & progeniem ex gigantum sanguine; Pythona non item, sed invita. *Python*. A πύθω, Exhalationis enim putredinem a Diluvio gravem Sol radiorum tanquam sagittarum ictu attenuavit exsiccavitque. Alias mythologias vide apud Macrobium lib. 1. Saturn. c. 17. Nat. Comit. &c.

439. *Incognite serpens*. *Incognita* Bernegger. Neap. & octo vel decem alii: apposite Lucanus libro v.

—— hinc maxima serpens
Descendit Python, Cyrrhæaque fluxit in antra.

qui hunc Nasonis locum videtur respexisse; ita & pro *Hunc* mox *Hanc* idem Neapolitanus & secundus Mediceus, ut & paulo post *perdomitam serpentem*, vocat libro xi. fabulâ Ocyrhoes *diram serpentem* dixit.

115

E ſebben l' acqua, e il ſuoco ſon diſcordi,
Poſſon l' umido e il caldo unirſi inſieme:
E fatti amici temprati e concordi
Fan gravida la terra del lor ſeme;
E ſebben queſto a quel par che diſcordi,
E ſempre l' un l' altro contrario preme,
Con la diſcorde lor concordia fanno,
Che naſcon gli animai, vivono, e vanno.

116

E non ſol rinovò l' antiche ſorti
Degli animali a ſe ſteſſa la terra;
Ma ſpaventoſi moſtri immenſi e forti,
Ch' infiniti animai cacciar ſotterra:
Ma più da te ne fur feriti e morti,
E n' ebbe tutto il mondo maggior guerra,
Da te crudel Piton ſerpente ignoto,
Che quaſi il mondo ritornaſti voto.

117

Come una gran montagna era eminente,
E nero d' un color come d' inchioſtro,
Una groſſa colonna era ogni dente,
E n' avea tre corone intorno al roſtro:
Sembrava ogni occhio una fornace ardente:
Ogni membro, che avea, tenea del moſtro;
Febo al mondo levò sì grave incarco,
Votando la faretra, oprando l' arco.

118

L' arco, che ſolo in cervi, in capri, e in dame
Dal biondo Dio fu nelle caccie uſato,
Forò la pelle, e quelle dure ſquame,
Onde il moſtro crudel tutto era armato;
E ſolo Febo quella ingorda fame
Spenſe che il mondo avria tutto ingojato;
Ed ucciſo che l' ebbe ſi diſperſe,
E come prima in terra ſi diſperſe.

Neve operis famam posset delere vetustas,
Instituit sacros celebri certamine ludos,
Pythia de domitæ serpentis nomine dictos.
His juvenum quicunque manu, pedibusve, rotâve
Vicerat, esculeæ capiebat frondis honorem.
Nondum laurus erat: longoque decentia crine
Tempora cingebat de qualibet arbore Phœbus.
  Primus amor Phœbi Daphne Peneïa: quem non
Fors ignara dedit: sed sæva Cupidinis ira.
Delius hunc, nuper victâ serpente superbus,
Viderat adducto flectentem cornua nervo:

446. *Instituit sacros*. Sciendum apud Græcos nobilitata fuisse quatuor ludorum genera, Olympiacos, Pythios, Isthmios, Nemeæos, de quibus Pausanias, lib. 2. c. 3. Natal. Com. lib. 5. c. 12. & 34. Scalig. Poët. lib. 1. cap. 23.

449. *Esculeæ frondis honorem*. Coronam ex frondibus esculi confectam. Esculus enim arbor est glandifera, sic dicta, quod prisci, ex illius fructu escam sumerent.

Fab. IX. *Arg.* Primus amor Phœbi Daphne Peneïa, quem non &c. *Daphne Penei fluminis filia, omnium virginum, quæ in Thessalia essent, speciosissima habebatur, adeo quidem ut deos pulchritudine sua caperet: Apollo cum eam conspexisset, forma ejus expalluit. Quam cum neque pollicitis, neque precibus vincere posset, vim ei inferre instituit: At illa cursu conspectum ejus effugere cupiens, patrem invocavit, ut virginitati suæ, quam sibi permiserat, ferret auxilium; quam ille auditis precibus filiæ, Deorum ut vim effugeret, in laurum convertit.*

452. *Peneia*. Daphne fingitur Penei filia, quod laurus abunde nascatur in ripis Penei, qui fluvius e radicibus Pindi montis ortus, per Tempe amœnissimum Thessaliæ nemus labitur.

119

E perchè il tempo ingordo non s' ingegni
Tor la memoria di sì degna offesa:
Più giochi instituì celebri e degni,
Per l' età giovenil nobil contesa
Chiamolli Pitj, e diè premj condegni
Al vincitor d' ogni proposta impresa,
Che per immense e più lodate prove
Si coronava dell' arbor di Giove.

120

Colui, che più veloce era nel corso
Il premio avea dell' arbore, e l' onore;
E se col carro alcun meglio avea corso,
Il medesmo tenea pregio, e favore.
Chi con più forza, destrezza, e discorso
Restava nella lotta vincitore,
Cingea di quelle frondi il capo a tondo,
Ch' ancor non era il verde Alloro al mondo.

121

Apollo allor d' ogni arbor d' ogni sorte
Ornò le belle tempie e il suo crin d' oro:
Fin che il suo primo amor non fe' di sorte,
Che nacque al mondo il sempre verde Alloro.
E non fu l' empia e dispietata sorte,
Che'l fece entrar nell' amoroso coro:
Ma sdegno, onde lo Dio d' Amor s' accese
Per l' arroganza, che d' Apollo intese.

122

Lieto Apollo sen gìa gonfio, e superbo,
D' aver ucciso il mostro orrendo, e crudo
E incontrato in quel garzone acerbo,
Contra il cui stral non vale elmo, nè scudo:
Vedendogli incurvar le corna, e il nerbo
All' arco, e gir con tanta audacia ignudo
Si tenne a grande ingiuria, a grande incarco,
Che sì fiero, ed altier portasse l' arco.

Quidque tibi, laſcive puer, cum fortibus armis?
Dixerat; iſta decent humeros geſtamina noſtros;
Qui dare certa feræ, dare vulnera poſſumus hoſti;
Qui modo peſtifero tot jugera ventre prementem
Stravimus innumeris tumidum Pythona ſagittis.
Tu face neſcio quos eſto contentus amores
Irritare tuâ: nec laudes aſſere noſtras.
Filius huic Veneris, Figat tuus omnia, Phœbe,
Te meus arcus, ait; quantoque animalia cedunt
Cuncta tibi, tanto minor eſt tua gloria noſtrâ.
Dixit; & eliſo percuſſis aëre pennis
Impiger umbroſâ Parnaſſi conſtitit arce:

461. *Neſcio quos amores.* Cum quodam contemptu hæc dicuntur; ac ſi diceret, leves, molles, atque viris negligendos.

123

E a lui disse: Lascivo fanciullo
Che vuoi tu fare o di saette, o d' archi?
Che sei nel mondo un gioco, e un trastullo
A quei, che di pensier son voti, e scarchi;
Io quello or son, ch' ogni valore annullo
A ciascun, che quest' arme adopri, e scarchi;
Ch' in altro spender so le mie saette,
Ch' in ferir garzoncelli, o giovinette.

124

A me sta ben usar l' arco, e lo strale,
Che so con esso far più certa guerra,
Far piaga più sicura, e più mortale,
E cacciar l' avversario mio sotterra;
Trovai pur dianzi il più fero animale,
Che si vedesse mai sopra la terra:
E fu quest' arco poderoso e forte,
Ch' a Febo diede fama, al mostro morte.

125

Leggier fanciul con la tua face attendi
Ad infiammare i più lascivi cori,
Con quella ne' tuoi servi imprimi e accendi
Non so che vani tuoi scherzi, ed amori:
Dell' arco nulla, ovver poco t' intendi,
Tutti i pregi son miei, tutti gli onori;
Lo Dio d' amor così punto, e schernito,
Disse a lui più che mai fiero ed ardito:

126

Vaglia con fere pur l' arco che mostri,
Che 'l mio val contra te, contra ogni Dio,
E quanto agli alti Dei cedono i mostri,
Tanto è minore il tuo valor, che il mio:
Quest' arco, acciò che meglio io te 'l dimostri,
Farà di tanto ardir pagarti il fio;
E spiegò ratto le veloci penne,
E nel monte Parnaso il vol ritenne.

Eque sagittiferâ promsit duo tela pharetrâ
Diversorum operum: fugat hoc, facit illud amorem:
Quod facit, auratum est; & cuspide fulget acuta:
Quod fugat, obtusum est, & habet sub arundine plumbum.
Hoc Deus in Nympha Peneïde fixit: at illo
Læsit Apollineas trajecta per ossa medullas.
Protinus alter amat: fugit altera nomen amantis,
Silvarum latebris, captivarumque ferarum
Exuviis gaudens, innuptæque æmula Phœbes.
Vitta coërcebat positos sine lege capillos.
Multi illam petiere: illa aversata petentes,
Impatiens, expersque viri, nemorum avia lustrat.
Nec quid Hymen, quid Amor, quid sint connubia, curat.
Sæpe pater dixit: Generum mihi, filia, debes:
Sæpe pater dixit: Debes mihi, nata, nepotes.
Illa velut crimen tædas exosa jugales,

474. *Fugit altera.* Fingit Daphne Apollinem fugere, quod Laurus umbram & opaca loca amet.

477. *Vitta coërcebat.* *Vitta* tegmen est capitis muliebre. Et alia virginum, alia matronarum. Vitta duntaxat fluentes capillos colligebat. *Sine lege.* Sine ordine.

483. *Tædas jugales.* Nuptias. Novis enim nuptis quinque faces accensæ præferebantur, ut Plutarchus scribit in problematis.

127

Della ripoſta ſua maggior faretra
Due ſtrali ſceglie di contrario effetto:
Queſto ſprona ad amare, e quello arretra;
Infiamma l' uno, e l' altro agghiaccia il petto;
Queſto fa l' uom di foco, e quel di petra,
Perch' hanno queſto e quel contrario obbietto.
E' d' or quel, ch' ad amare inchina, e sforza;
Di piombo quel, ch' ogni gran foco ammorza.

128

Torna con le nove armi alla vendetta,
E trova il biondo Dio non meno altiero.
Toſto l' aurato ſtral tira, e ſaetta
Il core al forte, ed oltraggioſo arciero;
Poi gli moſtra una vaga giovinetta,
Che gl' imprime nel cor novo penſiero:
Lo ſtral di piombo allor dall' arco ſcaccia,
E il cor di quella Ninfa indura, e agghiaccia.

129

Dafne figlia a Peneo fu l' alma e bella
Ninfa, che allor ſolinga ſe ne giva:
E, cercando imitar Diana, anch' ella
Fu dell' uom ſempre mai nemica, e ſchiva:
Molti, e molti cercar per moglie avella
Per l' immenſa beltà, che in lei fioriva:
Gli amori ella, e i connubj diſpregiando,
Sen giva a caccia per le ſelve errando.

130

Contenta or queſta, or quella fera piglia
Ne' boſchi più ſelvaggi, e più remoti;
Speſſo il padre le diſſe: O cara figlia,
Già da te ſpero e genero, e nipoti,
Proterva ella al contrario ſi conſiglia
Servare i caſti ſuoi penſieri, e voti:
Come foſſe il connubio un grave ecceſſo,
Conoſcer non volea l' ignoto ſeſſo.

Pulcra verecundo suffunditur ora rubore,
Inque patris blandis hærens cervice lacertis:
Da mihi perpetua, genitor cariffime, dixit,
Virginitate frui; dedit hoc pater ante Dianæ.
Ille quidem obfequitur: fed te decor ifte, quod optas,
Effe vetat, votoque tuo tua forma repugnat.
Phœbus amat, vifæque cupit connubbia Daphnes:
Quæque cupit, fperat; fuaque illum oracula fallunt.
Utque leves ftipulæ demptis adolentur ariftis;
Ut facibus fepes ardent, quas forte viator
Vel nimis admovit, vel jam fub luce reliquit:
Sic Deus in flammas abiit: fic pectore toto
Uritur, & fterilem fperando nutrit amorem.
Spectat inornatos collo pendere capillos.
Et, Quid fi comantur? ait: videt igne micantes
Sideribus fimiles oculos: videt ofcula; quæ non

493. *Quas forte viator*. Ita conftanter libri veteres, nifi quod in tribus *fæpe*. Scribendum tamen,
—— quas nocte viator
Vel nimis admovit.
ut *nocti* refpondeat *τω fub luce*. Heinfius. *Viator*. Viatores ajunt noctu iter pergentes ferre fecum faces, quas adveniente luce negligenter abjiciunt aliquando, unde fepibus incendium. *Semuftamque facem vigilata nocte viator*. Faft. lib. 4. verf, 164.

131

Sparsa le guancie di color di rose,
Il collo al padre dolcemente abbraccia,
E con parole sante e vergognose,
Disse: Deh padre mio dolce, vi piaccia,
Che casta io possa per le selve ombrose
Della triforme Dea seguir la traccia;
E non vi paja tal richiesta strana,
Che già il concesse il suo padre a Diana.

132

Vivi pur figlia mia, vergine e casta,
Le disse il padre; ma veggio in effetto,
Che al desiderio, ch' hai, troppo contrasta
Cotesto vago tuo leggiadro aspetto;
Febo l' ama, e la mira, e non gli basta,
Vorria sposarla, e far comune il letto;
La spera, e ne compiace ai desir sui,
Ma gli oracoli suoi mentono a lui.

133

Come l' arida stoppia accende il foco,
O secca siepe manda in aria il vampo,
Comincia in una parte, e a poco a poco
Rinforza intorno, e rende maggior lampo:
Si sparge alfin l' incendio in ogni loco,
E tien tutta la siepe, e tutto 'l campo:
Così il foco di Apollo al cor ridutto
Al fin si sparse, e l' infiammò per tutto.

134

Vede alla Ninfa inculti i suoi crin d' oro:
E che saran, disse egli, essendo ornati,
Raccolti in qualche vago, e bel lavoro,
Fra gemme, ed oro, in più foggie intrecciati?
Loda la maestà, loda il decoro
De' santi modi suoi leggiadri, e grati;
Ma più quel vago lume il tira, e alletta,
Onde il folgora Amor sempre, e saetta.

Eſt vidiſſe ſatis: laudat digitoſque, manuſque,
Brachiaque, & nudos mediâ plus parte lacertos.
Si qua latent, meliora putat: fugit ocior aura
Illa levi; neque ad hæc revocantis verba reſiſtit:
Nympha, precor, Penêi, mane: non inſequor hoſtis:
Nympha, mane; ſic agna lupum, ſic cerva leonem,
Sic aquilam pennâ fugiunt trepidante columbæ;
Hoſtes quæque ſuos, amor eſt mihi cauſſa ſequendi.
Me miſerum! ne prona cadas, indignave lædi

504. *Nympha, precor, Penea, mane.* *Penêi* optimus Florent. & Neapolitanus: ſic paulo ante, *Hoc Deus in Nymphâ Peneide fixit*; in Faſtis lib. VI. *Dodoni* & *Cadmei* agnoſcunt præſtantiores libri pro *Dodona* & *Cadmea*.

135

D' ogni parte del viſo adorna, e piena
Di grazia, e di beltà, diletto prende.
Di ſpeme il paſce l' aria ſua ſerena,
E la benignità, ch' ivi riſplende.
Loda la dolce bocca, e duolſi, e pena,
Che i frutti ſuoi non prova, e non intende.
Le braccia mezze ignude ammira, e quelle
Parti, che aſcoſe ſon, crede più belle.

136

Vede l' accorta Ninfa il bello Dio,
Che così intento, e fiſſo la riguarda,
E, perchè ha il cor contrario al ſuo deſio,
Prende una fuga ſubita, e gagliarda:
Ma non sì toſto il corſo i piedi aprio,
Che la moſſa di lui non fu men tarda.
Fugge ella, ei ſegue, e in queſte dolci note
Le parla; nè perciò fermar la puote.

137

Deh non fuggir, vaga fanciulla e bella,
Dal gaudio d' ambedue, dal piacer noſtro,
Come fugge colomba, o tortorella
Dell' Aquila crudel l' artiglio, e il roſtro.
Come dal lupo la timida agnella,
Come ſi fugge un ſpaventoſo moſtro:
Ben' è il dover, ſe il nemico ſi fugge,
Ma non chi per amor ſegue e ſi ſtrugge.

138

Guarda quei pruni, oimè, ferma i tuoi paſſi,
Che non t' involin l'aureo ſparſo crine.
Oimè: ſe in qualche tronco t' intoppaſſi,
Fra sì precipitoſe, alte ruine,
Ed io foſſi cagion, che dirupaſſi
Per aſpri ſcogli, e fra pungenti ſpine;
Qual mal potrei trovar sì duro, e forte;
Che poteſſe ad un Dio porger la morte?

Crura secent sentes; & sim tibi caussa doloris.
Aspera, qua properas, loca sunt: moderatius, oro,
Curre, fugamque inhibe: moderatius insequar ipse.
Cui placeas, inquire tamen; non incola montis,
Non ego sum pastor; non hic armenta, gregesve
Horridus observo: nescis, temeraria, nescis
Quem fugias, ideoque fugis: mihi Delphica tellus,
Et Claros, & Tenedos, Pataræaque regia servit:
Jupiter est genitor: per me quod eritque, fuitque,
Estque, patet: per me concordant carmina nervis.

515. *Delphica tellus*. Unde *Oracula Delphica* sunt dicta. Delphi urbs Phocidis in Achaia ad Parnassum, oraculo Apollinis clara.

516. *Claros*. Opp. Ioniæ, ubi mons & locus Apollini sacer. *Tenedos*. Insula maris Ægei. *Pataræque regia*. Urbs Lyciæ, templo & oraculo Apollinis clara.

518. *Per me concordant*. Hoc est, Musices & harmoniæ ego sum inventor.

139

Deh non gir sì veloce, ed abbi mente,
Se qualche acuta ſpina in terra ſiede,
Che con la punta ſua dura, e pungente,
Non feſſe oltraggio al tuo tenero piede;
O ſerpe, od altro inſidioſo dente,
Che s' aſconde fra l' erba, e non ſi vede.
Va Ninfa, va con paſſo men gagliardo,
Ed ancor io ti ſeguirò più tardo.

140

Cerca e diſcorri, a cui non porti amore,
Chi fuggi, e chi ſia quel, di cui paventi,
Io non ſon montanar, non ſon paſtore.
Non guardo rozzo quì gregge, od armenti.
Deh volgi un poco a me la fronte, e il core:
Tien nel mio volto i tuoi begli occhi intenti:
Non ſai, ſtolta, non ſai chi fuggi; e credi
Forſe molto veder, ma nulla vedi.

141

Uom terreſtre io non ſon, ma Dio del cielo,
Benchè in terra ho dominio illuſtre, e raro,
Che ſon ſignor di Tenedo, e di Delo,
E di Delfo, e di Patara, e di Claro:
Toglio alla notte il tenebroſo velo,
E rendo al mondo il dì ſplendido, e chiaro,
Quel ch' è, ciò che già fu, quanto poi ſia,
Si può ſapere per la ſcienza mia.

142

Io ſon figliuol del ſommo Giove, e ſono
Quel, che incordando i nervi al caro legno,
Rendo col canto mio sì dolce tuono,
Che rompo, e placo ogni rancore e ſdegno.
E, s' ora aveſſi il pletro, e al ſuo bel ſuono
Poteſſi 'l canto unir, forſe che degno
Fareſti me, ch' io ti miraſſi alquanto
Vinta dal vario ſuon, dal dolce canto.

Certa quidem nostra est, nostrâ tamen una sagittâ
Certior, in vacuo quæ vulnera pectore fecit.
Inventum medicina meum est, opiferque per orbem
Dicor; & herbarum subjecta potentia nobis.
Hei mihi, quod nullis amor est medicabilis herbis:
Nec prosunt domino, quæ prosunt omnibus, artes!
Plura locuturum timido Peneïa cursu
Fugit: cumque ipso verba imperfecta reliquit.
Tum quoque visa dicens nudabant corpora venti,
Obviaque adversas vibrabant flamina vestes;
Et levis impexos retro dabat aura capillos:
Auctaque forma fugâ est, sed enim non sustinet ultra
Perdere blanditias juvenis Deus: utque movebat
Ipse Amor, admisso sequitur vestigia passu:

519. *Certa quidem nostra*, &c. Se peritum quidem esse sagittarium profitetur: sed Cupidinem, a quo erat percussus, peritiorem esse ait.

143

Non si trova a ferir più fermo, e vero
Dell' arco mio, nè più certa saetta,
Anzi m' ha vinto un più sicuro arciero,
Che da' begli occhi tuoi fere, e saetta.
Ho nella medicina il sommo impero,
La gran virtù dell' erbe è a me soggetta.
Oimè, non vaglion' erbe all' amor mio,
Nè quel, che giova altrui giova al suo Dio.

144

Che cosa più, crudel, giovar mi puote,
Se'l giusto priego mio non può fermarti?
Non l' amor mio, non le dolenti note,
Non mille, e mille mie lodate parti:
Ma, quanto più il mio duol l' aria percote,
Tanto più fuggi, e men posso arrestarti:
Nè giovar ponno alle mie piaghe acerbe,
Regni, fati, beltà, canto, arco, ed erbe.

145

Alfin l' innamorato Dio s' accorge,
Ch' ella non vuol, che'l suo parlar conchiuda:
Tace, e la mira, e più bella la scorge,
Che'l corso fa, ch' ella arrossisce, e suda.
Gonfia il vento le vesti, e manca, e sorge,
E mostra or questa, or quella parte ignuda;
L' aura, che al corso suo contraria spira,
La chioma alzata in aria apre, e raggira.

146

Visto, che ogn' or più vago il divo aspetto
Cresce alla Ninfa, e ch' ascoltar non vuole,
Non può soffrir l' acceso giovinetto
Di gittar più lusinghe, e più parole;
Lo cuoce in modo il foco, ch' ha nel petto,
Che non par più che corra, ma che vole:
E per l' ultimo suo maggior soccorso,
Come gli mostra Amor, ricorre al corso.

Ut canis in vacuo leporem cum Gallicus arvo
Vidit; & hic prædam pedibus petit, ille salutem;
Alter inhæsuro similis, jam jamque tenere
Sperat, & extento stringit vestigia rostro:
Alter in ambiguo est, an sit deprensus; & ipsis
Morsibus eripitur, tangentiaque ora relinquit.
Sic Deus, & virgo est: hic spe celer, illa timore.
Qui tamen insequitur, pennis adjutus Amoris
Ocior est, requiemque negat: tergoque fugaci
Imminet; & crinem sparsum cervicibus afflat.
Viribus absumptis expalluit illa; citæque
Victa labore fugæ, spectans Peneidas undas,
Fer, pater, inquit, opem; si flumina numen habetis.
(Qua nimium placui, tellus, aut hisce, vel istam,
Quæ facit ut lædar, mutando perde figuram).
Vix prece finitâ, torpor gravis alligat artus:
Mollia cinguntur tenui præcordia libro.
In frondem crines, in ramos brachia crescunt:

546. *Qua nimium placui, Tellus, ait, hisce. Aut hisce* rectius multi ex antiquis. Quidam hos duos versus superiori præponunt; veterrimus Palatinus hunc non agnoscit: unus Gronovianus neutrum habet, & certe tollendi videntur; nisi legas ordine inverso,

Quæ facit ut lædar, Tellus, aut hisce, vel istam
Quâ nimium placui, mutando perde figuram.

Sed Ovidianos esse Heinsius non existimat.

147

Tal, ſe talor la lepre al veltro innanzi
Si ſtende al corſo in ben aperto campo,
Ch' ei corre ove correva ella pur dianzi,
Col piè l' un cerca preda, e l' altra ſcampo;
E, perchè l' avverſario non l' avanzi,
Queſta, e quel paſſa ogni dubbioſo inciampo,
Già il can la piglia, e par che l' abbia in bocca,
Ella è in dubbio s' è preſa, ei non la tocca.

148

Così Febo, e la vergine fugace,
Fan: queſto ſprona Amor, quella timore;
Alfin, chi ſegue tiranno, e rapace
Forſe ajutato dall' ali d' Amore,
Nel corſo più veloce, e pertinace:
Già il reſpirar, che dal corſo è maggiore,
Soffia nel crin della Ninfa già ſtanca,
A cui la forza, e la preſtezza manca.

149

Mirando sbigottita il patrio fiume
Diſſe piangendo: O mio benigno padre,
S' è ver, che i fiumi abbian potere, e nume,
Toglimi toſto alle mani empie, e ladre:
Terra, che tutto produci, e conſume,
Terra, che a tutti ſei benigna madre,
Queſta, onde offeſa ſon, bramata forma,
Inghiotti, o in altro corpo la trasforma.

150

Volea più dir, ma di tacer la sforza
Novo ſtupor, che tutto il corpo prende,
E fallo un corpo immobil ſenza forza
Che non ode, non vede, e non intende;
La cinge intorno una novella ſcorza,
Che dal capo alle piante ſi diſtende.
Creſcon le braccia in rami, e in verdi fronde
Si ſpargon l' agitate chiome bionde.

Pes modo tam velox pigris radicibus hæret.
Ora cacumen obit: remanet nitor unus in illâ.
Hanc quoque Phœbus amat: positâque in stipite dextrâ
Sentit adhuc trepidare novo sub cortice pectus.
Complexusque suis ramos, ut membra, lacertis,
Oscula dat ligno: refugit tamen oscula lignum.
Cui Deus, At quoniam conjux mea non potes esse,
Arbor eris certe, dixit, mea: semper habebunt
Te coma, te citharæ, te nostræ, laure, pharetræ.
Tu ducibus Latiis aderis: cum læta triumphum
Vox canet, & longæ visent Capitolia pompæ.
Postibus Augustis eadem fidissima custos
Ante fores stabis, mediamque tuebere quercum.
Utque meum intonsis caput est juvenile capillis;
Tu quoque perpetuos semper gere frondis honores.
Finierat Pæan: factis modo laurea ramis
Annuit: utque caput, visa est agitasse cacumen.

553. *Hanc quoque*. Laurum Apollini (inquit Eusebius præpar. Evang. 11.) dedicarunt, quia ignea est, unde odio Dæmonibus; & si comburitur, plurimum sonat, quod prædicendi virtutem significat, &c. *Nam Phœbi Delphica laurus Terribili sonitu flamma crepitante crematur*. Lucret. lib. 6. Divinationis symbolum esse voluit.

559. *Te Citharæ*. Hinc laureati in scena citharœdi.

560. *Tu ducibus*. Laurus, inquit Plinius l. 15. cap. 30. triumphis proprie dicatur, gratissima domibus janitrix Cæsarum Pontificumque. Quæ sola & domos exornat & ante limina excubat; & infra: Romanis præcipue lætitiæ victoriarumque nuncia additur literis, & militum lanceis pilisque. Ex his in gremio Jovis Opt. Max. deponitur, quoties lætitiam nova victoria attulit. Trist. 4. lib. eleg. 1.

561. *Pompæ*. Captivorum ac rerum omnium pretiosarum in bello captarum, simulachrorum prœterea urbium expugnatarum: hæc enim omnia in triumpho gestabantur.

563. *Mediamque tuebere quercum*. Hinc intelligunt nonnulli mediam inter duas lauros ante Imperatoris fores plantatam stetisse quercum: aliud tamen declarat Dio l. 53.

564. *Intonsis caput*. Apollo, quem eundem cum Baccho esse volunt, comatus fingitur & imberbis, quo radii Solis & vigor nunquam senescens significatur.

151

Il piè veloce s' appiglia al terreno,
E con radice immobil vi si caccia:
La sommità del nuovo arbore ameno
Tenne la grata sua leggiadra faccia.
Serba sol lo splendore almo, e sereno,
Che vuol, ch' a Febo ancor quest' arbor piaccia:
Dubbioso il tocca, e trova con effetto
Tremar sott' altra scorza il vivo petto.

152

E 'ncontrando le mani intorno al legno
L' abbraccia come fosse un corpo umano;
Il bacia, ma del bacio fugge il segno
L' arbore, che 'l risolve, e 'l rende vano:
Gli parla, e dice: Arbore eccelso, e degno,
Dappoi, che sposa io t' ho bramata in vano,
Tu sarai l' arbor mio, tu la mia cetra,
Tu la chioma ornerai, tu la faretra.

153

Tu cingerai l' invitto capo intorno
Ai sommi trionfanti Imperatori,
In quel festivo, e glorioso giorno,
Che i merti mostrerà de' vincitori,
E 'l Tarpejo vedrà superbo, e adorno
Le ricche pompe, e trionfali onori.
Le porte auguste ornerai di ghirlande,
Avendo incontro l' onorate ghiande.

154

Le bionde giovenil mie lunghe chiome,
Non mai da ferro, o man tronche, o scorciate,
Delle tue frondi, e del tuo laureo nome
Andran mai semipre alteramente ornate.
I sommi rami suoi fer cenno, come
Dell' arbor capo, esser accette, e grate
Le sue larghe promesse più, che prima,
Chinando spesso la cortese cima.

Eſt nemus Æmoniæ, prærupta quod undique claudit
Silva: vocant Tempe, per quæ Peneus, ab imo
Effuſus Pindo, ſpumoſis volvitur undis;
Dejectuque gravi tenues agitantia fumos
Nubila conducit, ſummiſque aſpergine ſilvis
Influit, & ſonitu pluſquam vicina fatigat.
Hæc domus, hæ ſedes, hæc ſunt penetralia magni
Amnis: in his reſidens, facto de cautibus antro,
Undis jura dabat, Nymphiſque colentibus undas.
Conveniunt illuc popularia flumina primum,
Neſcia gratentur, conſolenturne parentem,
Populifer Sperchius, & irrequietus Enipeus,
Apidanuſque ſenex, leniſque Amphryſus, & Æas:
Moxque amnes alii, qui, qua tulit impetus illos,
In mare deducunt feſſas erroribus undas.
Inachus unus abeſt, imoque reconditus antro
Fletibus auget aquas, natamque miſerrimus Io

FAB. X. Eſt nemus. *Iö Inachi amnis filia, cum æquales ſua ſpecie præcederet, ab Iove adamata eſt, qui admotis precibus deſiderium explevit; & ne puella in Junonis iram incideret, a compreſſore in vaccam eſt transfigurata: cujus fallaciam Iuno cum intellexiſſet, petit ea a Iove, ut velut munus ſibi daret vaccam, quia ſpecioſior erat cæteris armentis, quæ in Peloponneſo eſſent. Jupiter vero ne ſi negaſſet, proderet puellam, tribuit confeſtim. Iuno autem ne amplius ejus pellex cum Iove concumberet, Argum Areſtoris filium centum oculos habentem ei præpoſuit. Quem Mercurius patris juſſu interemit, & a caſu ejus Argiphontes eſt cognominatus. Iuno Argum quem ob cuſtodiam ille occiderat, in volucrem pavonem transformavit, & receptum in ſuam tutelam pennis inſignibus (quibus amiſſa lumina indicaret) ornavit.*

568. *Eſt nemus Æmoniæ.* Nam juxtà Tempe eſt ſpelunca Penei fluvii, Daphnes patris, ad quem conſolandum omnes vicini amnes convenerunt, præter Inachum, qui amiſſam filiam lugebat. V. Ælian. var. hiſt. l. 3. c. 1. Pl. 4. c. 8. = *Æmoniæ.* Theſſaliæ. Æmonia enim Theſſalia dicitur, ab Æmone Chlori Pelaſgi filio, Theſſali autem patre.

579. *Populifer Sperchius.* Populos arbores ferens. Sperchéos autem fluvius eſt Theſſaliæ, qui ex Pelio monte ortus in Maliacum labitur ſinum. Sic dictus, quod ſit velociſſimi curſus, a σπέρχειν festinare. *Enipeus.* Fluvius Theſſaliæ, ex Othy monte in Apidanum defluens.

580. *Apidanus.* Theſſaliæ fluvius, quem idcirco *ſenem* appellat, quod tardè admodum fluat. *Amphryſus.* Fluvius quoque Theſſaliæ eſt leniter fluens. *Æas.* Fluvius Epyri.

583. *Inachus.* Fluvius Achaiæ, ab Inacho rege ſic dictus.

155

Ha l' Emonia una valle ampia, ed amena
Cinta intorno di selve alte ed ombrose,
Ch' è detta Tempe, dove in giro mena
Il Peneo l' onde sue torte e spumose:
E di tal nebbia tien l' aria ripiena,
Ch' avanza l' alte selve, e tienle ascose:
E 'l suo gran mormorar tanto si stende,
Ch' intorno più, che i suoi vicini offende.

156

Qui di spugnosi sassi è l' alta sede,
E l' antro opaco del potente fiume:
Dove a dar leggi all' onde altier risiede,
Ed alle Ninfe, ch' han l' onde per Nume.
Ogni fiume, che a lui propinquo siede,
Venne a serbar l' antico suo costume,
Dubbj tra lor di quel, ch' aveano a farsi,
O da dolersi seco, o d' allegrarsi.

157

Fra l' adorne di pioppi ombrose sponde
Vi vien lo Sperchio, e l' Enipeo inquieto,
L' Apidan vecchio, con le sue fredde onde,
E l' Anfriso piacevole, e quieto:
Ed altri, ed altri ne vennero altronde
Per far quell' atto fra doglioso, e lieto:
E fer con dignitade, e con decoro
Quel, che s' apparteneva al caso, e loro.

158

Inaco sol restò, ch' ivi non venne,
E mancò sol di quel, che far dovea:
Onde imputato da qualchun ne venne,
Che 'l suo grande infortunio non sapea:
Di far sì degno ufficio lui ritenne
Una sua figlia, che perduta avea,
Per cui nell' antro suo chiuso si giacque;
Forze acquistando co 'l suo pianto all' acque.

F ij

Luget, ut amissam: nescit vitane fruatur,
An sit apud Manes: sed quam non invenit usquam,
Esse putat nusquam, atque animo pejora veretur.
Viderat a patrio redeuntem Jupiter illam
Flumine: &, O virgo Jove digna, tuoque beatum
Nescio quem factura toro, pete, dixerat, umbras
Altorum nemorum, (& nemorum monstraverat umbras)
Dum calet, & medio sol est altissimus orbe.
Quod si sola times latebras intrare ferarum;
Præside tuta Deo nemorum secreta subibis:
Nec de plebe Deo, sed qui cælestia magnâ
Sceptra manu teneo; sed qui vaga fulmina mitto.
Ne fuge me; fugiebat enim. Jam pascua Lernæ,
Consitaque arboribus Lyrcea reliquerat arva.
Cum Deus inductâ latas caligine terras
Occuluit, tenuitque fugam, rapuitque pudorem.

588. *Patrio flumine*. Ab Inacho Achaiæ fluvio.

597. *Pascua Lernæ*. Lerna palus est Argivorum in Peloponneso, in qua habitavit Hydra serpens ab Hercule interfecta.

159

Tien per trovarla ogni modo, ogni via,
E più, che ne investiga, men ne sente;
Nè può pensar, che in alcun luogo sia,
Nè che dimore fra l'umana gente:
Poichè luogo non trova dove stia,
In qual si voglia Occaso, ed Oriente.
Io, nome avea la fanciulla, e per frodo
Fu trafugata al padre a questo modo:

160

La vide un dì partir dal patrio speco
Giove, e disse ver lei con caldo affetto:
O ben degna di me, chi sia, che teco
Vorria bear nel tuo felice letto?
Deh vieni, o Ninfa, fra quest' ombre meco,
Che sian oggi per noi dolce ricetto;
Mentre alto è il Sol, che 'l suo torrido raggio
Non fesse a tal beltà noja, ed oltraggio.

161

E, se qualche animal nocivo e strano
Temi, che non t'offenda, o ti spaventa,
Non temer, che quel Dio vero, e soprano,
Ch' ha lo scettro del ciel, mai gliel consenta:
Quel Dio, che con la sua sicura mano
Il tremendo dal ciel folgore avventa.
Non fuggir Ninfa a me, che son quell' io
Del ciel signore, e folgorante Dio.

162

Fugge la bella Ninfa, e non ascolta:
Ma Giove che d'averla era disposto,
Fe nascer una nebbia oscura e folta,
Che con la Ninfa il tenesse nascosto:
Qui lei fermata, ed a suoi preghi volta,
Non pensa di partirsi così tosto:
Ma seco quel piacer sì grato prende,
Che quel, ch' ama, e l'ottien, beato rende.

Interea medios Juno despexit in agros;
Et noctis faciem nebulas fecisse volucres
Sub nitido mirata die, nec fluminis illas
Esse, nec humenti sensit tellure remitti:
Atque suus conjux ubi sit circumspicit: ut quæ
Deprensi toties bene nosset furta mariti.
Quem postquam cælo non repperit: aut ego fallor,
Aut ego lædor, ait: delapsaque ab æthere summo
Constitit in terris, nebulasque recedere jussit.
Conjugis adventum præsenserat; inque nitentem
Inachidos vultus mutaverat ille juvencam.
Bos quoque formosa est: speciem Saturnia vaccæ,
Quamquam invita, probat; necnon & cujus, & unde,
Quove sit armento, veri quasi nescia, quærit.
Jupiter e terra genitam mentitur, ut auctor
Desinat inquiri: petit hanc Saturnia munus.
Quid faciat? crudele, suos addicere amores:
Non dare, suspectum: pudor est, qui suadeat illinc;

608. *Delapsaque ab æthere summo.* Celeritatem notat venientis: tanquam quæ aliis delata: Virg. 1. Æn. *Ætheria quos lapsa plaga Jovis ales aperto —— Turbat cælo.* Item 4. Æneid. *Vade age, gnate, voca Zephyros, & labere pennis.*

163

Gli occhi in tanto Giunon chinando a terra,
Vide la spessa nebbia in quel contorno,
E che poco terren ricopre, e serra,
E ch' in ogn' altra parte è chiaro il giorno.
Vedendo, che nè i fiumi, nè la terra
L' han generata, riguardando intorno,
Del marito ha timor, che in ciel non vede;
E conosce i suoi furti, e la sua fede.

164

Nol ritrovando in cielo, è più che certa,
Che sian contro di sè fraudi, ed offese;
Discende in terra, e quella nube aperta
Non se le se quel, che credea, palese.
Giove, che tal venuta avea scoperta,
Fe, che la donna un' altra forma prese,
E fe la violata Ninfa bella
Una matura, e candida Vitella.

165

Poi finse per diporto, e per ristoro
Andar godendo il bel luogo, ov' egli era;
Giunon con gelosia, con gran martoro,
La giovenca mirò sdegnata e altiera:
Pur finge, e dice: O ben felice Toro,
Che godrà così leggiadra fera!
Cerca saper qual sia, donde, e di cui,
E di che armento, e chi l' ha data a lui.

166

Per troncar Giove ogni sospetto, e guerra,
Che la gelosa già nel suo cor sente:
Perchè non ne cerchi altro, che la terra,
L' ha da sè partorita, afferma, e mente.
Ella, ch' aver non vuol quel dubbio in terra,
Cerca, che voglia a lei farne un presente.
Che farai, Giove? a che risolvi il core?
Quinci il dover ti sprona, e quindi amore.

Hinc diſſuadet amor; victus pudor eſſet amore:
Sed leve ſi munus ſociæ generiſque torique
Vacca negaretur; poterat non vacca videri.
Pellice donatâ non protinus exuit omnem
Diva metum, timuitque Jovem, & fuit anxia furti,
Donec Areſtoridæ ſervandam tradidit Argo.
Centum luminibus cinctum caput Argus habebat:
Inde ſuis vicibus capiebant bina quietem;
Cætera ſervabant, atque in ſtatione manebant.
Conſtiterat quocunque loco, ſpectabat ad Io:
Ante oculos Io, quamvis averſus, habebat.

620. *Sociæ generiſque torique*. Nam Iuno & ſoror eſſe, & uxor Iovis fingitur.

623. *Anxia furti*. Ne Juppiter ad conſuetudinem ejus rediret.

624. *Argo*. Argus univerſæ mundi machinæ typus eſt, cujus caput cœli præ ſe fert imaginem, oculi ſtellarum, quæ inferiora reſpiciunt. Iö ergo, ſi terram capias, non minus ab Argo nocturno, vicibus alternis reſpicitur, quam a Cyclope diurno, id eſt, Sole. Si vacca ſit, Lunam creſcentem referunt cornua, nuptaque eſt Oſiridi, cujus cornua pleno orbe coëuntia Solem referunt. Utrumque numinum loco Ægyptios, Perſas, alios coluiſſe notum eſt. Alias Mythologias quæ Hiſtoriam, quæ Phyſicam, nec non Mores ſpectant, habes apud Natal. Comitem lib. 8. cap. 18. Seldenum de Diis Syris &c.

627. *In ſtatione manebant*. Hoc eſt, vigilabant. Translatio eſt a militibus ſumpta, qui in ſtatione tunc manere dicuntur, cum diligenter excubias agunt.

167

Troppo è contro il ſuo fin, ch' egli ſi ſpoglie
D' una vita sì dolce, e sì giojoſa.
Ma, ſe nega alla ſua ſorella, e moglie,
Che ſoſpetto darà sì lieve coſa?
Amor vuol, ch' ei compiaccia alle ſue voglie,
Ma non vuol già la ſua moglie ritroſa.
Al fin, per torle allor quel gran ſoſpetto,
Tolſe a ſe ſteſſo il ſuo maggior diletto.

168

Così la Dea ben curioſa ottiene
Quel don, che tanto travagliata l' ave:
Nè però tolto quel timor le viene,
Che l' imprime nel cor cura sì grave:
Anzi tal geloſia nel cor ritiene,
Che novi inganni, e novi furti pave;
Onde diè il don, che sì l' accora e infeſta,
In guardia ad un ch' avea cent' occhi in teſta.

169

Argo avea nome il lucido paſtore,
Che le coſe vedea per cento porte,
Gli occhi in giro dormian le debite ore,
E due per volta avean le luci morte;
Gli altri, ſpargendo il lor chiaro ſplendore,
Tra lor diviſi ſean diverſe ſcorte;
Altri avean l' occhio alla giovenca bella,
Altri intorno facean la ſentinella.

170

Ovunque il bel paſtor la faccia gira,
Ch' ha di sì ricche gemme il capo adorno,
Alla giovenca ſua per forza mira,
Perch' egli ſcuopre ancor di dietro il giorno;
Nè gli è d' uopo, s' altrove ella s' aggira,
Voltar per ben vederla il capo attorno:
Che, ſe ben, dietro a lui ſi parte, o riede,
Dinanzi agli occhi ſuoi ſempre la vede.

Luce finit paſci: cum ſol tellure ſub altâ eſt,
Claudit, & indigno circumdat vincula collo.
Frondibus arboreis, & amarâ paſcitur herbâ;
Proque toro, terræ, non ſemper gramen habenti,
Incubat infelix, limoſaque flumina potat.
Illa etiam ſupplex Argo cum brachia vellet
Tendere, non habuit quæ brachia tenderet Argo:
Et conata queri, mugitus edidit ore,
Pertimuitque ſonos, propriâque exterrita voce eſt.
Venit & ad ripas, ubi ludere ſæpe ſolebat,
Inachidas ripas, novaque ut conſpexit in unda
Cornua, pertimuit; ſeque exterrita fugit.
Najades ignorant, ignorat & Inachus ipſe,
Quæ ſit: at illa patrem ſequitur, ſequiturque ſorores:
Et patitur tangi, ſeque admirantibus offert.

171

Lascia, che pasca il dì l' erbose sponde,
Che sparte son nel suo bel patrio regno:
Acque fangose, ed erbe amare, e fronde
Le sue vivande sono, e 'l suo sostegno;
Ma, come il Sol nell' Ocean si asconde,
Argo le gitta al collo il laccio indegno:
E le sue piume son, dove la serra,
La non ben sempre strameggiata terra.

172

Talvolta l' infelice apre le braccia
Per abbracciar il suo nuovo custode;
Ma col piede bovin da sè lo scaccia,
Nè man può ritrovar' onde l' annode.
Pregar il vuol, che d' ascoltar gli piaccia;
Ma, come il suo muggire orribil' ode,
Scorre di quà, di là tutto quel sito,
Fuggendo se medesma, e 'l suo muggito.

173

Dove la guida il suo pastor, soggiorna
Pascendo l' erbe fresche, e tenerelle;
Alle paterne rive un dì ritorna
Dove giocar solea con le sorelle:
Ma, come le sue nove altere corna
Mira nell' acque cristalline e belle,
S' adombra tutta, e si ritira, e mugge,
E mille volte vi si specchia, e fugge.

174

Le Najadi non san che la vitella,
Che vuol giocar con loro, e le scompiglia,
Sia la perduta lor cara sorella:
Ed Inaco non sa, che sia la figlia:
Tutto quel, ch' esse fan, vuol fare anch' ella,
Dando a tutti di sè gran meraviglia;
Toccar si lascia, e fugge e torna a prova,
Come fa il can, che 'l suo patron ritrova.

Decerptas ſenior porrexerat Inachus herbas;
Illa manus lambit, patriiſque dat oſcula palmis,
Nec retinet lacrymas: &, ſi modo verba ſequantur,
Oret opem, nomenque ſuum, caſuſque loquatur.
Littera pro verbis, quam pes in pulvere ducit,
Corporis indicium mutati triſte peregit.
Me miſerum! exclamat pater Inachus: inque gementis
Cornibus, & niveæ pendens cervice juvencæ,
Me miſerum! ingeminat: tune es quæſita per omnes
Nata mihi terras? tu non inventa, reperta es;
Luctus eras levior: retices; nec mutua noſtris

175

Mentre scherzando ella s' aggira, ed erra,
Il mesto padre suo grato, ed umano.
Svelle di propria man l' erba di terra;
A lei la porge, e mostra di lontano;
Ella s' accosta, e leggiermente afferra
L' erba, e poi bacia la paterna mano,
Dentro a sè piange, e direbbe anche forte,
Se potesse parlar, l' empia sua sorte.

176

Pur fa, che il padre (tanto, e tanto accenna)
Seguendo lei nel nudo lito scende,
Dove l' unghia sua fessa usa per penna
Per far noto quel mal, che sì l' offende,
Rompe col piede al lito la cotenna
Per dritto, per traverso, e in giro il fende:
E tanto, e tanto fa, che mostra scritto
Il suo caso infelice al padre afflitto.

177

Quando il misero padre in terra legge,
Che la figlia da lui cercata tanto,
E' quella, che credeva esser nel gregge,
Nascosta sotto a quel bovino manto;
Appena in piè per lo dolor si regge,
Raddoppia il duol, la pena, il grido, e il pianto
Le nove corna alla sua figlia abbraccia,
Baciando spesso la cangiata faccia.

178

O dolce figlia mia, che in ogni parte
Da dove nasce il Sol fin all' Occaso,
Già ti cercai, nè mai potei trovarte,
E finalmente or t' ho trovata a caso;
Figlia, onde il cor per gran duol mi si parte;
Mentre ch' io penso al tuo nefando caso:
O dolce figlia mia; deh chi t' ha tolto
Il tuo leggiadro e delicato volto?

Dicta refers: alto tantum suspiria prodis
Pectore: quodque unum potes, ad mea verba remugis.
At tibi ego ignarus thalamos tædasque parabam:
Spesque fuit generi mihi prima, secunda nepotum.
De grege nunc tibi vir, nunc de grege natus habendus.
Nec finire licet tantos mihi morte dolores,
Sed nocet esse Deum; præclusaque janua leti
Æternum nostros luctus extendit in ævum.
Talia mœrentem stellatus submovet Argus:
Ereptamque patri diversa in pascua natam
Abstrahit: ipse procul montis sublime cacumen
Occupat: unde sedens partes speculatur in omnes.

664. *Stellatus Argus*. Quod ejus oculi ad similitudinem stellarum micarent.

666. *Ipse procul*. Prope. Nam in propinquum montem ascenderat, unde sedens in omnes partes spectaret. Sic Virgil. Ecloga 8. *Serta procul tantum capiti delapsa*.

179

Deh, perchè col parlar non mi riſpondi?
Ma ſol col tuo muggir ti duoli, e lagni?
E il tuo parlar col tuo muggir confondi?
E col muggito il mio pianto accompagni?
Tu ſai dal mio parlar, che duol m' abbondi;
Ved' io dal tuo muggir, come tu piagni.
Io parlo, e ſo quel che ſi dee fra noi:
Ma tu ſol muggi, e ſai quel che far puoi.

180

Oimè; che le tue nozze io preparava
Far con pompa, con gaudio, e con decoro;
Onde nepoti, e genero aſpettava
Per la mia vecchia età dolce riſtoro;
E' queſto dunque il ben, ch' io ne ſperava?
Dunque ho da darti per marito un Toro?
Dunque i vitelli al noſtro ceppo ignoti
I tuoi figli ſaranno, e i miei nipoti?

181

Poteſſi almen finir con la mia morte
L' inteſo e diſperato dolor mio,
Che a fin verrei di sì perverſa ſorte.
Veggo or quanto mi noccia eſſere Dio;
Poich' al morir mi ſon chiuſe le porte,
Che poſſo altro per te, che dolerm' io?
E mentre rotan le celeſti tempre,
Il triſto caſo tuo pianger mai ſempre?

182

Mentre il miſero vecchio ancor ſi duole,
E tutte le ſue pene in un raccoglie;
Lo ſtellato paſtor, che la rivuole,
Preſente il padre la rilega, e toglie,
E per diverſi paſcoli, ove ſuole
Condurla ſpeſſo, la rimena, e ſcioglie;
Egli in cima d' un colle fa ſoggiorno,
Che ſcopre la foreſta intorno intorno.

Nec Superum rector mala tanta Phoronidos ultra
Ferre potest: natumque vocat, quem lucida partu
Pleïas enixa est: letoque det, imperat, Argum.
Parva mora est alas pedibus, virgamque potenti
Somniferam sumpsisse manu, tegimenque capillis.
Hæc ubi disposuit, patriâ Jove natus ab arce
Desilit in terras: illic tegimenque removit,
Et posuit pennas; tantummodo virga retenta est.
Hac agit, ut pastor, per devia rura capellas,
Dum venit, abductas: & structis cantat avenis.
Voce novæ captus custos Junonius artis:
Quisquis es, hoc poteris mecum considere saxo,
Argus ait: neque enim pecori fœcundior ullo
Herba loco est: aptamque vides pastoribus umbram.
Sedit Atlantiades: & euntem, multa loquendo,
Detinuit sermone diem, junctisque canendo
Vincere arundinibus servantia lumina tentat.
Ille tamen pugnat molles evincere somnos:

183 *Giove*

FAB. XI. *Arg.* Nec superûm, &c. *Iuppiter mittit Mercurium habitu pastoris ad Argum interficiendum.*

668. *Phoronidos*. Phoronei neptis. Phoroneus Inachi pater fuit.

670. *Pleïas enixa est*. Maja, una ex septem Atlantis filiabus *Pleïadum pulcherima*. *Lethoque*. Unde nomen illi Ἀργειφόντης.

671. *Alas pedibus*. Hoc est, talaria alata, quæ idcirco Mercurio attribuuntur, quod planetarum omnium sit velocissimus. *Virgam somniferam*. Caduceum dicit: de quo Virg. 4. Æneid.

Tum virgam capit: hac animas ille evocat orco,
Pallentes, alias sub tristia Tartara mittit:
Dat somnos, adimitque, & lumina morte resignat.

762. *Tegmenque capillis*. Petasum & pileum, quem causiam dicunr. *Alas pedibus*. Epist. Parid. 16. v. 68.

768. *Novæ artis*. Tibiæ, noviter a Mercurio inventæ.

183

Giove non vuol, come ben grato amante,
Ch' in sì gran mal l' amata sua s' invecchi.
Onde al suo figlio, e nipote d' Atlante,
Commette, che contr' Argo ir s' apparecchi:
E perchè non sia più sì vigilante,
Vegga di tor la luce a tanti specchi;
Tosto ei la verga, e l' ali, e 'l pileo appresta
Alle mani, ed a' piedi, ed alla testa.

184

Lasciata l' alta region celeste,
Nella parte più bassa se ne venne,
Dove giunto mutò sembiante, e veste,
E lasciò il suo cappel, lasciò le penne;
Per far dormir le tante luci deste
Sol la potente sua verga ritenne:
E, dove è quel pastore, il cammin prese,
Che in capo tien tante facelle accese.

185

Come rozzo pastor gli erra da canto,
Che alle fresche erbe il suo gregge ristora:
E con le canne sue sì dolce canto
Rende, che n' addolcisce il cielo, e l' ora.
Or l' occhiuto pastor, che l' ode intanto,
Di sì soavi accenti s' innamora;
E dicea a lui: Qui meco venir puoi;
Ch' avrem grata erba, ed ombra il gregge, e noi.

186

Il cauto Dio fa tutto quel, che vuole
L' avveduto custode, e circospetto,
E col suon dolce, e le saggie parole
Cerca addolcirgli il senso, e l' intelletto:
D' Argo molti occhi han già perduto il Sole;
E forza è, che stian chiusi a lor dispetto:
Ma molti ei ne tien desti, e gli ritarda,
E con quei veggia, e la giovenca guarda.

Et quamvis sopor est oculorum parte receptus,
Parte tamen vigilat: quærit quoque (namq. reperta
Fistula nuper erat) qua sit ratione reperta.
  Tum Deus, Arcadiæ gelidis in montibus, inquit,
Inter Hamadryadas celeberrima Nonacrinas
Naïas una fuit: Nymphæ Syringa vocabant.
Non semel & Satyros eluserat illa sequentes,
Et quoscunque Deos umbrosaque silva, feraxque
Rus habet: Ortygiam studiis, ipsâque colebat
Virginitate Deam; ritu quoque cincta Dianæ,
Falleret, & credi posset Latonia, si non
Corneus huic arcus, si non foret aureus illi.
Sic quoque fallebat. Redeuntem colle Lyceo
Pan videt hanc: pinuque caput præcinctus acutâ

FAB. XII. *Arg.* Tum Deus Arcadiæ, &c. *Causam hic refert inquisitionis Argi de fistula: & tam concinne fabulam fabulæ connectit Poëta, ut cum multas simul describat transfigurationes, minime tamen a proposito discedat. Exponit enim quemadmodum Syrinx Nympha Ladonis fluvii filia, ardenter a Pane Deo amata; & ne virginitatem amitteret, in arundinem apud Ladonem fluvium fuerit commutata, ex qua Pan ad mitigandos amoris ardores sibi fistulam composuerit: unde Virg. Pan primus calamos cera conjungere plures Instituit.*

690. *Hamadryadas.* Nymphas arborum quæ cum arboribus nascuntur una & intereunt: ex ἅμα & δρῦς. *Nonacrinas.* Arcadicas. Nonacris mons est Arcadiæ cum urbe cognomine.

693. *Et quoscunque deos.* Sylvanos, Faunos ac Panas, ait: hos namque sylvarum ac nemorum Deos antiquitas putabat.

694. *Ortygiam.* Dianam, natam in Delo ins. quæ & Ortygia, a copia coturnicum.

696. *Latonia.* Diana, Latoniæ filia.

699. *Pan.* Pastorum ac nemorum Deus. *Pinuque caput.* Corona e pinu, quæ propria Panos arbor.

187

Mentre in parte discorre, e in parte sogna,
E non dà noja al discorso il sognare,
Col pensier desto di sapere agogna,
E'l pastor prega, che voglia contare,
Come fu ritrovata la sampogna,
Che sì soavemente ei fa sonare.
Disse quel Dio, cantando in dolce tuono,
Facendo pausa al suo cantar col suono.

188

Nei gelati d' Arcadia ombrosi monti
Fra l' Amadriadi Nonacrine piacque
Una, che Naiade era, che in quei fonti,
Che sorgon quivi, se sua vita, e nacque.
Satiri, e Fauni, e Dei più vaghi e conti,
Sempre scherniti avea, tanto le spiacque
Il commercio d' Amor, quasi empio e stolto:
Per aver a Diana il suo cor volto.

189

Siringa nome avea la Ninfa bella,
Che studiò d' imitar l' Ortigia Dea,
Con la virginità, con la gonnella,
Con ogni cosa, ch' essa usar solea;
Non si riconoscea questa da quella,
Ch' in ambe ugual beltà si discernea.
Nell' arco sol disconvenner tra loro:
Questa l' usò di corno, e quella d' oro.

190

Mentre ella un dì dal bel Liceo ritorna
Casta nel cor, nel volto allegra e vana,
La vede un Dio, ch' ha due caprigne corna,
Co i piè di capra, e con sembianza umana.
Com' ei la vede sì vaga, e sì adorna,
Nè sa, che il cor sacrato abbia a Diana,
Le dice: or Ninfa i dolci voti attendi,
E quel Dio, che ti vuol, marito prendi.

Talia verba refert. Reſtabat verba referre:
Et precibus ſpretis fugiſſe per avia Nympham:
Donec arenoſi placidum Ladonis ad amnem
Venerat: hic illam, curſum impedientibus undis,
Ut ſe mutarent, liquidas oraſſe ſorores:
Panaque, cum prenſam ſibi jam Syringa putaret,
Corpore pro Nymphæ calamos tenuiſſe paluſtres:
Dumque ibi ſuſpirat, motos in arundine ventos
Effeciſſe ſonum tenuem, ſimilemque querenti:
Arte novâ, vociſque Deum dulcedine captum,
Hoc mihi colloquium tecum, dixiſſe, manebit:
Atque ita, diſparibus calamis compagine ceræ
Inter ſe junctis, nomen tenuiſſe puellæ.
Talia dicturus, vidit Cyllenius omnes
Succubuiſſe oculos, adopertaque lumina ſomno.
Supprimit extemplo vocem, firmatque ſoporem,
Languida permulcens medicatâ lumina virgâ.

712 *Nomen tenuiſſe*. Græci namque fiſtulam Syringa vocant ab ipſa puella.

191

Avea molto che dir Mercurio intorno
A quel, che a Pane in questo amore occorse,
Il qual di pino, e di corona adorno,
In van pregolla, in van dietro le corse:
E come corso avrian tutto quel giorno,
Se non, che un fiume a lor venne ad opporse,
Che 'l Ladon fiume il correre impedìo
Alla gelata Ninfa, al caldo Dio.

192

Laddove giunta pregò le sorelle,
Che volesser salvarla in alcun modo:
E s' appreser le piante tenerelle
Al terren paludoso, e poco sodo,
Che tutte l' ossa sue si fer canelle,
Ch' ogni giuntura sua si fece nodo,
Che gran foglie si fer le vesti tosto,
E tutto il corpo suo tenner nascosto.

193

E che correndo Pane in abbandono
Pensò tenerla, e sfogar la sua voglia:
E che prese una canna, donde un tuono
Flebile uscia, come d' uom che si doglia;
Che mentre ella spirò, rendè quel suono
Il vento mosso in quella cava spoglia:
E come Pan da tal dolcezza preso;
Disse: in van non avrò tal suono inteso.

194

E di non pari calami compose
Con cera aggiunti il flebile istrumento,
A cui poscia Siringa nome pose
Dal nome suo, da quel dolce lamento.
Dovea dir queste con molte altre cose
Mercurio intorno a questo cambiamento;
Ma, perchè già tutte le luci chiuse
In Argo scorse, il suo parlar conchiuse.

Nec mora : falcato nutantem vulnerat ense,
Qua collo est confine caput, saxoque cruentum
Dejicit, & maculat præruptam sanguine rupem. 719
Arge, jaces; quodque in tot lumina lumen habebas,
Extinctum est, centumque oculos nox occupat una.
Excipit hos, volucrisque suæ Saturnia pennis
Collocat, & gemmis caudam stellantibus implet.
Protinus exarsit, nec tempora distulit iræ:

718. *Qua collo confine*. Qua caput conjungitur cum collo.

720. *Arge jaces*. Virg. 10. Æn. *Istic nunc, metuende jace*. Hom. Iliad. χ & v. 386.

Κεῖται πὰρ νήεσσι νέκυ ἄκλαυστος, ἄθαπτος,

Πάτροκλος, & alibi. De iis, qui ferro pereunt, qui non sua morte defunguntur. Cui contrarium stare, incolumem esse. Virgil. 2. Æneid.

Dum stabat regno incolumis.

195

Dà la ſampogna il ſuono; e la favella
Dalla ſua lingua ſubito diſgiugne.
Con maggior ſonno poi gli occhi ſuggella,
Che con la verga ſua toccando aggiugne;
Sfodra la ſpada ſua lucida e bella,
E dove il capo al collo ſi congiugne,
Fere, e tronca la ſpada empia e ſuperba,
E macchia del ſuo ſangue i fiori, e l' erba.

196

Argo tu giaci, e'l gran lume che avevi
In tanti lumi, un ſol colpo ti fura;
Tanti occhi, onde veggiar ſempre ſolevi,
Perpetuo ſonno or t' addormenta, e tura:
E'l dì, che più d' ogn' un chiaro vedevi,
Una infelice, e tetra notte oſcura;
Solo una man con tuo gran danno, e ſcorno
T' ha tolto i lumi, la vigilia, e'l giorno.

197

Ma la geloſa Dea, che gli occhi a terra
Chinava ſpeſſo al ſuo fido paſtore,
Quando il vide giacer diſteſo in terra,
E'l capo tronco ſenza il ſuo ſplendore,
E ch' empia morte quei bei lumi ſerra,
I quai ſoleano aſſicurarle il core:
Dal morto capo quei cent' occhi ſvelle,
E fa le penne al ſuo pavon più belle.

198

Empie di gioje la ſuperba coda
Del ſuo pavone, e gli occhi, che diſtacca
Dal capo tronco, ivi gl' imprime, e inchioda,
E con mirabil' arte ve gli attacca.
Tutta arrabbiata poi la lingua ſnoda:
Dunque, diſſe, debb' io per queſta vacca
Sempre ſtar in ſoſpetto, in pene, e in guai,
E non mi debbo riſentir giammai?

Horriferamque oculis, animoque objecit Erinnym
Pellicis Argolicæ, stimulosque in pectore cæcos
Condidit, & profugam per totum terruit orbem.
Ultimus immenso restabas, Nile, labori:
Quem simul ac tetigit, positisque in margine ripæ
Procubuit genibus; resupinoque ardua collo,
Quos potuit, solos tollens ad sidera vultus,
Et gemitu, & lacrymis, & luctisono mugitu
Cum Jove visa queri est, finemque orare malorum.
Conjugis ille suæ complexus colla lacertis,
Finiat ut pœnas tandem, rogat: Inque futurum
Pone metus, inquit, nunquam tibi caussa doloris
Hæc erit: & Stygias jubet hoc audire paludes.

725. *Erinnyn*. Furoris œstrum. *Hoc quondam monstro horribiles exercuit iras Inachiæ Iuno pestem meditata juvencæ*. Virg. 3. Georg.

726. *Pellicis Argolicæ*. Ius Inachi Argivorum fluvii filiæ.

728. *Nile*. A Phœnicibus raptam ex Argis Io scribit Herodotus in Clio per initium libri, & ab iis in Ægyptum deportatam. Ibi ajunt, cum Ægyptios multa nova inventa docuisset, Api regi nupsisse.

199

Non pon già tempo in mezzo alla vendetta,
Ma ſa venire una ſuria inſernale
Contra la ſiglia d' Inaco riſtretta
Dentro alla ſcorza d' un brutto animale;
Laddove giunta, il corpo, e l' alma infetta
Di quella afflitta, e giugne male a male;
E tal ſuror a lei nell' alma porſe,
Che tutto il mondo profuga traſcorſe.

200

La ſpiritata beſtia ſcorre, e paſſa
Dove il rabbioſo ſuo ſuror la mena:
E, s' alcun le s' oppon, le corna abbaſſa,
E'l fa cader dall' aria in ſu l' arena,
Gli uomini, e gli animali urta, e fracaſſa,
Che a tempo a lei non ſan voltar la ſchiena;
Tu ſolo altero Nil reſtavi in terra
A veder la ſua rabbia, e la ſua guerra.

201

Laddove giunta proſtrata ſu 'l lito
Sol col volto, e con gli occhi al ciel s' ereſſe,
E con un ſoſpirar, con un muggito,
Che veramente parea, che piangeſſe;
Parea, che con Giunone, e col marito
De' ſuoi ſtrani accidenti ſi doleſſe;
E che chiedeſſe il fin, come innocente,
Del ſuo doppio martir, che prova, e ſente.

202

Giove con grato modo, e caldo affetto,
Per ammorzare ogni rancore, e ſdegno,
Che rode alla geloſa moglie il petto,
Per l' acque giura del tartareo regno,
Che mai più non avrà di lei ſoſpetto,
E tenga il giuramento Stigio in pegno:
E prega che placare omai ſi voglia,
E torle quella rabbia, e quella ſpoglia.

Ut lenita Dea eſt, vultus capit illa priores:
Fitque, quod ante fuit: fugiunt de corpore ſetæ,
Cornua decreſcunt, fit luminis arctior orbis,
Contrahitur rictus; redeunt humerique, manuſque,
Ungulaque in quinos dilapſa abſumitur ungues:
De bove nil ſupereſt, formæ niſi candor, in illâ:
Officioque pedum Nymphe contenta duorum
Erigitur; metuitque loqui, ne more juvencæ
Mugiat, & timidè verba intermiſſa retentat.
Nunc Dea linigerâ colitur celeberrima turbâ.
   Hinc Epaphus magni genitus de ſemine tandem
Creditur eſſe Jovis: perque urbes juncta parenti
Templa tenet. Fuit huic animis æqualis, & annis

744. *Nymphe*. Per *e* ſimplex ſcribitur; eſtque recti caſus, ut Penelope.

747. *Nunc Dea linigera*, &c. Nunc, inquit, Io pro Dea Iſide colitur ab Ægyptiis lineas veſtes geſtantibus. Iſidis namque ſacerdotes lineis veſtibus utebantur. Iſidem verò Ægyptii Lunam eſſe putant, ut Oſiridem Solem. Vide Diodorum. *Niligena turba*. Rectius nonnulli *linigera*. Plurimi *lanigera*, ſed mendoſe.

748. *Epaphus*. Herodotus in Euterpe Apin Græca lingua Epaphum eſſe ait, & in Thalia; Eſt autem hic Apis, idemque Epaphus, e vacca genitus, &c.

203

Udito il giuramento allegra torna
Giunon, ed Io racquiſta il primo ſtato:
Si ſan due bionde treccie ambe le corna;
Ogni altro pel da lei toglie commiato:
L'occhio ſuo come pria picciol ritorna,
Il volto è più che mai giocondo, e grato,
E, tornata che fu l'umana faccia,
I piè dinanzi ſuoi, ſi fer due braccia.

204

L'unghia ſua feſſa di nuovo ſi ſende
D'altri tre feſſi, che ſan cinque dita;
La man già ſi diſnoda, e già s'arrende,
E torna più che mai ſciolta, e ſpedita:
Toſto ſi leva, e in alto ſi diſtende,
E ferma ſu due piè tutta la vita,
Mutata tutta in un punto ſi vede,
E quanto più le par, men ella crede.

205

Volea parlar per veder s'era quella
Ch' eſſer ſolea, ma temea non muggire:
Apre la bocca al dir, poi la ſuggella
Per non udir quel, che ſuggia d'udire:
S' arriſchia alfin, ma con rotta favella
Tutta dubbioſa ſotto voce a dire,
E poi che'l caſo ſuo conobbe eſpreſſo,
Il Cielo ringraziò del buon ſucceſſo.

206

A cui dappoi più d'un tempio s'ereſſe,
E venerata fu fra gli altri Dei,
Onde ſi tien, che a Giove naſceſſe,
Epaſo, un bel figliuol, che uſcì di lei:
Ed in ſegno di ciò, par, ch'egli aveſſe
Nel mondo tempj aſſai giunti a coſtei.
D'animo, e d'anni uguale ebbe in quel tempo
Un figliuol di colui, che tempra il tempo.

Sole satus Phaëthon, quem quondam magna loquentem,
Nec sibi cedentem, Phœboque parente superbum
Non tulit Inachides: matrique, ait, omnia demens
Credis, & es tumidus genitoris imagine falsi.
Erubuit Phaëthon, iramque pudore repressit:
Et tulit ad Clymenem Epaphi convitia matrem.
Quoque magis doleas, genitrix, ait, ille ego liber,
Ille ferox, tacui: pudet hæc opprobria nobis
Et dici potuisse, & non potuisse refelli.
At tu, si modo sum cælesti stirpe creatus,
Ede notam tanti generis, meque adsere cælo.

752. *Nec sibi cedentem*. Quia Phœbo patre Deo natus esset, æque ac Epaphus. Verum non æque magno deo, ut ille: nam quid Iove majus habetur? Cedere ergo Phaethon Epapho debuisset hac in parte. Sed Phaëthonti animos augebat, quod avum haberet Iovem, & Epaphus de avo gloriari non poterat: nam Saturni nullum jam nomen erat.

753. *Inachid.* Epaphus, Inachi nepos.

756. *Ad Clymenem*. Quæ fertur Nympha fuisse Oceani, & Tethyos filia, ex qua Apollo sustulit Phaëthontem. *Tulit*. More puerorum, qui offensi ab æqualibus, rem ad parentes deferunt, & ab iis vindictam petunt.

207

Per sì la nobiltà, gli anni, e il valore,
Ch' ebber contesa della precedenza,
Ch' esser questo di quel volea maggiore,
Ciascun per la celeste discendenza;
E stavansi nei punti dell' onore,
Che ne fu gran querela, e differenza,
Perchè Fetonte il bel figliuol del Sole,
Disse un dì molto altier queste parole;

208

Qual più chiara progenie può trovarsi
Di quella, che dal Sol chiaro discende?
E, se qualch' una illustre osa chiamarsi,
Tanto illustre più sia, quanto più splende:
Non so chi possa al mio padre agguagliarsi,
Che vien da Giove: e sì gran lumi rende,
Che, s' ei ponesse alla sua luce il velo;
Faria steril la terra, oscuro il cielo.

209

Non potè più patir quell' altro altiero
Figliuol di Giove, e d' Inaco Nepote:
E disse a lui tutto alterato, e fiero
Con queste acerbe, ed orgogliose note:
Come sai tu di questa istoria il vero?
Chi far del tuo parlar fede ci puote?
Qual ragion, qual certezza a dir ti muove,
Che tu sia figlio al Sol, nepote a Giove?

210

Io ben con gran ragion posso vantarmi
D' esser nato di quel, che regge il tutto,
E di questo fan fede i Tempi, e i marmi,
Ch' alla mia madre son sacri per tutto:
Ma tu per qual segnal puoi dimostrarmi,
Che tanto illustre Dio t' abbia prodotto?
E quando ancor di ciò dessi alcun segno,
Ti terrei forse ugual, ma non più degno.

Dixit, & implicuit materno brachia collo,
Perque suum, Meropisque caput, tædasque sororum,
Traderet oravit veri sibi signa parentis.
Ambiguum est Clymene precibus Phaëtontis, an irâ
Mota magis dicti sibi criminis; utraque cælo
Brachia porrexit; spectansque ad lumina solis,
Per jubar hoc, inquit, radiis insigne coruscis
Nate, tibi juro, quod nos auditque, videtque;

211

Tu mostri ben poco sano discorso,
Poichè ogni cosa alla tua madre credi:
Pon per l' innanzi alla tua lingua il morso,
Fin che maggior chiarezza non ne vedi:
Fetonte allor così sbattuto, e morso
Subito mosse i suoi veloci piedi,
E ver la madre Climene andò ratto,
Per ritrovar il ver di questo fatto.

212

Tosto la madre sua trova Fetonte
Spinto da quel pensier, ch' entro il consuma.
E prima, che il suo obbrobrio le raccônte,
Più volte fra se stesso il volve, e ruma:
Madre mia, disse poi, non ho più fronte
Farmi figliuol di quel, che il mondo alluma;
Poichè non posso indubitata fede,
Farne a ciascun, che 'l nega, e non mel crede.

213

E quì le raccontò tutto l' oltraggio,
Ch' intorno a questo gli era stato opposto,
E che per non poter del suo lignaggio
Dar segno alcuno, non avea risposto:
E, s' ella a lui non ne dava alcun saggio,
Saria sempre a tal biasmo sottoposto:
E saria sempre astretto di star cheto,
Per non poterlo ributtare indietro.

214

Or, se gli è ver, che di stirpe celeste
Dal gran Pianeta, che distingue l' ore,
Io tragga questa mia corporea veste,
A cui l' alma dà legge in mezzo al core,
Se felice Imeneo le nozze appreste
Delle sorelle tue con ogni onore;
Dammi quei segni, che figliuol mi fanno
Di chi col suo cammin pon meta all' anno.

Hoc te, quem spectas; hoc te, qui temperat orbem,
Sole satum: si ficta loquor, neget ipse videndum
Se mihi, sitque oculis lux ista novissima nostris.
Nec longus patrios labor est tibi nosse penates:
Unde oritur, terræ domus est contermina nostræ. 774
Si modo fert animus, gradere, & scitabere ab ipso.
Emicat extemplo lætus post talia matris
Dicta suæ Phaëthon; & concipit æthera mente.

215

Non sò, chi nella donna abbia più forza,
O il pregio di Fetonte, o la grand' ira,
Che l' un, e l'altra a rispondar la sforza
Quel, che il temprato suo furor l' ispira.
O figliuol (disse) ogni sospetto ammorza
Che sopra ciò t' affligge, e ti martira;
Che all' esser tuo vital diede la luce
Il gran Rettor della superna luce.

216

E distendendo al cielo ambe le braccia,
Per fuggir tanta infamia, e tanto scorno;
Disse: sei figlio a quella allegra faccia,
Che con bel variar dà luce al giorno;
A quel splendor che le tenebre scaccia
Per tutto, ove apparisce intorno intorno;
A quel, ch' apporta a questa nostra sfera
Estate, Autunno, Verno, e Primavera.

217

Ti cinse l' alma di corporee fasce
Quel, ch' or le luci abbaglia ad ambedue,
Quel Dio che sempre muore, e sempre nasce,
Quel che sorgendo a noi tramonta altrui,
Quel che convien, che trasportar si lasce
Contra il suo fin da chi può più di lui;
E se di quel bel Sol figliuol non sei,
S' oscuri oggi per sempre agli occhi miei.

218

Ma, perchè meglio in questo ti contenti,
E' ben, che da lui proprio te ne vadi;
E che il tuo desiderio gli appresenti
Di quel segnal, che par, che sì t' aggradi;
Pur che il lungo cammin non ti spaventi,
Che si scosta da noi novanta gradi.
Fetonte a ciò s' attien con buon coraggio,
E stima poco un sì lungo viaggio.

Æthiopasque suos, positosque sub ignibus Indos
Sidereis, transit; patriosque adit impiger ortus.

Finis Libri I.

219

Ver l' orto Iberno si drizza Fetonte,
E va sì ratto che par ch' abbia l' ale,
L' Orsa, quanto ei più va, più par che smonte,
E restino da scender manco scale;
Vide ambi i Poli star nell' Orizzonte,
Quand' egli entrò nell' Equinoziale;
E quindi andò contro la Zona ardente
Alla corte del padre in Oriente.

Il Fine del Primo Libro.

P. OVIDII NASONIS

METAMORPHOSEON

LIBER SECUNDUS.

SYNOPSIS.

PHAETHON cælo dejectus: Ejus Sorores in populos mutatæ: Cycnus in olorem: Calisto in ursam: Corvus ex albo in nigrum: Ocyroë in equam: Apollo in pastorem: Battus, & Agraulos in lapides: Jupiter in taurum. Invidiæ domus. Europe rapta.

REGIA Solis erat sublimibus alta columnis,
Clara micante auro, flammasque imitante pyropo:

1. *Regia solis erat.* Volunt nonnulli poëtam intendisse digitum ad Augusti Templum cum porticu & bibliotheca magnifice exstructum in parte Palatii. Alii, habuisse eum ante oculos regiam Latini a Virgilio descriptam 7. Æneid. Ego certe credo Poëtam, quo fuit ingenio, in mentem suam tantum tinxisse calamum, atque inde cum Phaëthonte suo *concepisse æthera mente.* Nisi forte in manibus habuerit Euripidis Phaethonta qui nobis interiit, cujus meminit Athenæus 11. lib. & cujus a Longino, dum exempla poeticæ phantasiæ adfert, specimen citatum, inibique præcepta Phœbi Phaëthontem suum monentis instituentisque, infra ad vers. 54. & 133.

2. *Pyropo.* Gemma radiante instar carbunculi. Neque enim placet, de ære coronario: quod Plinius lib. 34. c. 8. scribit *auri certis scrupulis mixtum prætenui pyropi bractea ignescere.*

DELLE

METAMORFOSI

D' OVIDIO

LIBRO SECONDO.

ARGOMENTO.

FETONTE è fulminato; e le Sorelle
Divengon Pioppe; e il Zio canoro augello:
Orſe Arcade, e Caliſto, e poi due ſtelle;
Coronide Cornice. Al Sol rubello
Nettimene è l'augel. Per ſue novelle
Si cangia in ner di bianco il Corvo fello;
Cavalla è Ocira; e Batto Indice; e Aglauro
Dur ſaſſo; e Giove un bianco, e vago Tauro.

1

IL ſublime, real, ſuperbo tetto
Di lui, che il mondo alluma, informa, e veſte,
E' d'argento, d'avorio, e d'oro ſchietto,
Con gemme riccamente ivi conteſte;
Ben' opra par di divino Architetto,
E non terreno intaglio, ma celeſte;
E che val (di tal pregio è quel lavoro)
Più l'artifizio, che le gemme, e l'oro.

2

Il muro in quadro è di maſſiccio argento,
D'or le ſuperbe ſtatue uniche, e ſole;
Che fanno inſieme iſtoria, e ornamento,
E moſtran tutti gli effetti del Sole;
Avorio è il tetto, e marmo il pavimento
Della ſuperba incomparabil mole;
Quel poi che ſporge in fuori, e che traſpare,
Son tutte gemme prezioſe e rare.

Cujus ebur nitidum fastigia summa tegebat:
Argenti bifores radiabant lumine valvæ.
Materiem superabat opus: nam Mulciber illic
Æquora cælarat medias cingentia terras,
Terrarumque orbem, cælumque quod imminet orbi.

3

L' elevate colonne, e i capitelli
Sporgon con tutto il fregio intere in fuore,
Di rubin, di zaffir, d' altri giojelli,
Diversi d' artifizio, e di colore:
Ricchi carbonchi trasparenti e belli
Ornan tutta la parte inferiore;
Son le colonne del più basso loco
Carbonchi, che fiammeggian come foco.

4

Posano queste senza base in terra,
Di sette teste, e d' un lavoro egregio;
Di tre colonne un van tra lor si serra:
Esse stan sotto a' triglifi del fregio,
Piovon più sotto quei triglifi a terra
Sei rare goccie d' incredibil pregio:
Più sotto il capitel rendono adorno,
Gli uovoli, che gli fan corona intorno:

5

Fra colonna, e colonna compartiti
Distinse i fiori il nobile architetto:
I mesi intorno a quei stanno scolpiti,
Che mostran tutti il lor diverso effetto;
A' corpi mezzo fuor del muro usciti,
Fan l' architrave, e la cornice un tetto;
Adornan le metope in più maniere,
Astrolabj, quadranti, orologi, e sfere.

6

Di qui tolsero i Dori il bel lavoro,
Che dorico or si fa per tutto il mondo,
Come tolser gli Joni ancora il loro
Dalla forma dell' ordine secondo;
Qui le colonne di diamante foro,
Col capitel, che incurva i lati al tondo,
Che a ritirar la sua voluta in dentro,
Diverso vuol tredici volte il centro.

Cæruleos habet unda Deos, Tritona canorum,
Proteaque ambiguum, balænarumque prementem
Ægæona suis immania terga lacertis,
Doridaque, & natas: quarum pars nare videtur;
Pars in mole sedens virides siccare capillos:

8. *Tritona canorum*. Triton enim tibicen Neptuni.

10. *Ægæona*. Ἐνάλιον θεὸν, Deum marinum, Hesychio, quem tamen eundem cum Briareo facit Hom. Il. α. & Virg. 10. Æneid.

11. *Doridaque*. Doris Nympha fuit, Oceani & Tethyos filia ac Nereï uxor, ex qua maxima Nympharum multitudo est nata, quas Nereïdas de patris nomine vocant.

12. *Mole sedens*. Scopulo. lib. 13. vers. 924. Glaucus de se; *Nunc in mole sedens moderabar arundine linum*.

7

Le seconde colonne un quarto meno
Son delle prime; ma col piedestallo
S' innalzan tanto, che nè più, nè meno
Vien l' ordin alto il medesmo intervallo:
Nove larghezze del cerchio più pieno
Dan lor l' altezza; e fan nel fregio un ballo
Fanciulli ignudi sì vaghi e lascivi
Fra festoni d' Allor, che pajon vivi.

8

Intorno all' ampie fenestre seconde
I segni splendon del Zodiaco in oro,
E ciascun sopra il suo mese risponde
Coi proprj influssi, che piovono in loro:
Foco il Leon, ghiaccio l' Acquario infonde,
Sparge il mondo di fior l' Ariete, e il Toro:
Più quà sta il Cancro, e più là il Capricorno,
Questo fa lungo, e quel fa breve il giorno.

9

L' ultimo adornamento, che sta sopra,
E' poca cosa differente a quello,
Ch' or detto abbiam: sol fan diversa l' opra
Le figure, le pietre, e il capitello;
Questo a fogliami, par che mostri, e scopra
Un atifizio svelto, e più bello:
Le pietre preziose ivi conteste
Son di Zaffiro, e di color celeste.

10

Par, che nel terzo fregio si dispicchi
Un viticcio, che va con varj giri,
E con questa, e con quella erba s' appicchi,
E intorno a lor s' avvolga, e si raggiri:
Fann' orlo al fregio preziosi, e ricchi
Rubini in oro, smeraldi, e zaffiri:
Fior, fronde, e frutti ingombran dentro il loco
Di lauro, cedro, girasole, e croco.

Pifce vehi quædam : facies non omnibus una ;
Nec diverfa tamen, qualem decet effe fororum.
Terra viros, urbefque gerit, filvafque, ferafque,
Fluminaque, & Nymphas, & cætera numina ruris.
Hæc fuper impofita eft cæli fulgentis imago :

11

I terzi vani ingombran con grand' arte
Tutti i Pianeti: e ciaschedun sta dove
Risponde a piombo sopra quella parte,
Che su'l suo segno del Zodiaco piove:
Sovra Ariete, e Scorpion si vede Marte,
Sta sopra Pesci, e Sagittario Giove:
Aver si veggon due case ciascuno:
N' han sol Febo, e Diana una per uno.

12

Non son l' altre facciate differenti
Dall' ordine di questa architettura:
E' ben ver, ch' altre istorie, e altre genti
Mostra in lor lo scalpello, e la scultura;
Son però tutte cose appartenenti
Al chiaro Dio, che di quel luogo ha cura:
Ma tutto è nulla a quel, che di sua mano
Nella gran porta d' or scolpì Vulcano.

13

Il mar vi fe, che circonda la terra,
Nel mar pose i marittimi divini,
Dove ogn' un lieto diportandosi erra
Sopra grand' Orche, e veloci Delfini:
Triton con la man destra il corno afferra,
Con l' altra affrena i suoi destrier marini:
V' è quel che innanzi il suo gregge si caccia,
E muta a suo piacer persona, e faccia.

14

Con le Nereidi v' è la madre Dori,
Ritratte in atti graziosi, e belli:
Questa coglie in un scoglio varj fiori,
E secca al Sole i suoi verdi capelli;
Quella sta sopra un pesce mezza fuori;
L' altra balestra i suoi marini augelli:
Tutte un viso non han non vario molto,
Qual si convien fra le sorelle il volto.

Signaque ſex foribus dextris, totidemque ſiniſtris.
Quo ſimul acclivo Clymeneïa limite proles
Venit, & intravit dubitati tecta parentis:
Protinus ad patrios ſua fert veſtigia vultus,
Conſiſtitque procul (neque enim propiora ferebat

18. *Signaque*. Sedebat itaque Phœbus in Æquatore, hinc inde Zodiaci ſignis diviſis, Septentrionalibus ad dextram: Auſtralibus ad ſiniſtram.

15

Il mar la terra abbraccia, e la circonda,
Qui fa la terra un braccio, altrove il mare,
E giunti in un fa la sfera rotonda,
Benchè qui Pluto, ivi Nettuno appare:
La terra d' animanti in copia abbonda,
D' uomini, e di città superbe, e rare,
Di monti, e boschi, stagni, e laghi, e fiumi,
Di Ninfe, e mille suoi terrestri Numi.

16

Fetonte la facciata altera vede
Che sotto all' equator guarda all' occaso.
Non cura l' altre, e ben degne le crede
Non men di quella, ch' ha veduto a caso:
Alza, e pon su la ricca soglia il piede
Da maggior cura spinto, e persuaso:
E vede il Sol nel seggio suo giocondo
Vago di dar la nuova luce al mondo.

17

Appena nel grande atrio entrò Fetonte,
Che la luce del Sol negli occhi il fere,
E per forza gli fa chinar la fronte,
E l' ansioso suo passo tenere;
Uomini, e donne assai leggiadre e conte,
Che lo stanno a servir cerca vedere;
E, per mirar quel ch' a ciascun far tocchi,
Delle sue proprie man fa scudo agli occhi.

18

Nell' atrio il Sol s' adorna per uscire,
Gli ammantan l' Ore il ricco vestimento:
Queste fanciulle son, ch' hanno il vestire
Succinto per fuggir l' impedimento:
Han l' ali, e par, che stian sempre per gire,
E fan tutte le cose in un momento.
Stannovi ancora, e servitù gli fanno
Con gran prestezza il giorno, il mese, e l' anno.

Lumina). Purpureâ velatus veste sedebat
In solio Phœbus claris lucente smaragdis.
A dextrâ, lævâque Dies, & Mensis, & Annus,
Sæculaque, & positæ spatiis æqualibus Horæ:
Verque novum stabat, cinctum florente coronâ:

26. *Horæ*. Solis ministræ, cœli janitrices. πυλωροὶ τῦ ὐρανῦ. Homer. Il. ε. πύλαι μύκον ὐρανῦ, ἃς ἔχον ὧραι, &c.

19

Gli ſta dalla man deſtra una donzella,
Nè mai ſta, che non rida, giochi, o balli,
E' la ſtagion, che verde ha la gonnella
Sparſa di bianchi fior, vermigli, e gialli:
Di roſe, e latte è la ſua faccia bella;
Son perle i denti, e le labbra coralli:
E ghirlande le fan di varj fiori,
Scherzando ſeco i ſuoi laſcivi amori.

20

Una donna, il cui viſo arde, e riſplende,
V' è che di varie ſpighe il capo ha cinto,
Con un ſpecchio, che al Sole il foco accende,
Dove il ſuo raggio è ribattuto, e ſpinto;
Tutto quel, che percote, in modo offende,
Che reſta ſecco, ſtrutto, arſo, ed eſtinto;
Ovunque ſi riverberi, ed allumi,
Cuoce l' erbe, arde i boſchi, e ſecca i fiumi.

21

Stavvi un uom più maturo da man manca,
Due de tre meſi, i quai precede Agoſto,
Che il viſo ha roſſo, già la barba imbianca,
E ſta ſordido, e graſſo, e pien di moſto:
Ha il fiato infetto; e tardi ſi rinfranca
Chi vien dal ſuo venen nel letto poſto;
D' uve mature ſon le ſue ghirlande,
Di fichi, e ricci di caſtagne, e ghiande.

22

Un vecchio v' è, ch' ognun d' orrore eccede,
E ſa tremar ciaſcun, ch' a lui pon mente.
Sol per traverſo il Sol talvolta il vede;
Ei ſta rigido, e freme, e batte il dente,
E' ghiaccio ogni ſuo pel dal capo al piede,
Nè men brama ghiacciar quel raggio ardente.
E nel fiatar tal nebbia ſpirar ſuole,
Ch' offuſca quaſi il ſuo ſplendore al Sole.

Stabat nuda Æſtas, & ſpicea ſerta gerebat:
Stabat & Autumnus calcatis ſordidus uvis:
Et glacialis Hyems canos hirſuta capillos.
Inde loco medius, rerum novitate paventem
Sol oculis juvenem, quibus adſpicit omnia, vidit.

23

Un altro vecchio più grato, e più bello,
V' è molto amato, e conosciuto poco;
Ha l' ali, e vola ogn' or come un uccello,
E par che non si muova mai di loco;
Or se ne sta col verno, or col fratello,
Or con lei, ch' ha nello specchio il fuoco,
Or con l' allegra Primavera il vedi,
Nè mai tien fermi i suoi veloci piedi.

24

Con qualunque si stia, vuol mangiar sempre,
E cibi poco preziosi gode:
D' acciajo ha i denti, e di sì dure tempre,
Ch' ogni sporcizia, ogni durezza rode;
Par, che il ferro, e l' acciar divori, e stempre,
E se si puon trovar cose più sode;
Ma molto più si pasca, e nutrichi
Di statue rotte, e d' edifizj antichi.

25

Sebben il tempo è tanto ingordo vecchio,
Ch' a lungo andare ogni cosa consuma,
Egli è padre del vero, un lume, un specchio,
Ch' ogni interno pensier scuopre, ed alluma.
Ha sì buon occhio, e sì sottile orecchio,
Che non bisogna, che alcun si presuma
Parlar mai sì secreto, o mai far opra
Sì sol, ch' egli non l' oda, vegga, e scuopra.

26

Ciò, che i secoli suoi gli dan davante,
E i lustri, e gli anni, e i mesi, e i giorni, e l'ore,
S' ingoja insino il porfido, e 'l diamante,
Non che il gaudio, e il dolor, l' odio, e l' amore:
Tranguggia le scritture tutte quante,
Mangia la gloria altrui, l' arme, e il valore;
Sol tre libri v' ha salvi ornati d' oro,
Incoronati di palma, e d' alloro.

Quæque viæ tibi cauſa? quid hac, ait, arce petiſti,
Progenies Phaëthon haud inficianda parenti?
Ille refert: O lux immenſi publica mundi,
Phœbe pater, ſi das uſum mihi nominis hujus
Nec falſâ Clymene culpam ſub imagine celat;

27

Ha rosa a questi intorno la coperta,
Ma la corona non ha punto guasta:
S'ha mangiata la margine, e scoperta
La lettera, ch'ancor dura contrasta;
La scrittura si sta libera, e certa,
Che il suo rabbioso dente non gli basta;
Quivi son tutte l'opre dei migliori
Filosofi, Poeti, ed Oratori.

28

Guarda quei libri di mal'occhio il Tempo,
E rodergli si sforza più che mai:
Poi fra sè dice: E verrà bene il tempo;
Che di sì saldi io n'ho perduti assai,
Questo non sarà già così per tempo,
Nè le glorie giammai spegner potrai
Di quei prudenti Principi e discreti,
Amici d'Oratori, e di Poeti.

29

Nè spegnerai, come di molti Eroi,
L'invitto nome di ENRICO *secondo,*
Ch'ha fatto l'alto Dio scender fra noi,
Acciocchè dia più bella forma al mondo:
Cantan già molti i chiari gesti suoi
Con sì felice stile, e sì giocondo,
Ch'a far, che restin divorati e spenti,
Ti varran poco i tuoi rabbiosi denti.

30

Con gli occhi il Sole onde illumina il tutto,
Onde scopre ogni dì tutte le cose,
Vide il figliuol, che Climene ha produtto,
Star con le luci basse e vergognose:
O figliuol, disse, e chi t'ha qui condutto?
Chi tanto alto desir nel cor ti pose?
Chi t'ha dato l'ardire, e chi'l governo
Di pervenire al bel regno paterno?

Pignora da, genitor, per quæ tua vera propago
Credar, & hunc animis errorem detrahe nostris.
Dixerat; at genitor, circum caput omne micantes
Deposuit radios, propiusque accedere jussit,
Amplexuque dato: Nec tu meus esse negari
Dignus es; & Clymene veros, ait, edidit ortus:
Quoque minus dubites, quodvis pete munus, ut illud
Me tribuente feras: promissis testis adesto
Dîs juranda palus, oculis incognita nostris.
Vix bene desierat: currus petit ille paternos,
Inque diem alipedum jus, & moderamen equorum.

31

O padre, ei disse, s' io non sono indegno
Di poterti chiamar per questo nome,
Per lo splendor, ti prego, illustre e degno,
Che nasce dalle tue lucide chiome,
Dammi qualche certezza, e qualche pegno,
Onde si vegga manifesto, come
Io sia vero a te figlio, a me tu padre;
Nè m' abbia il falso mai detto mia madre.

32

Il Sol, ch' intende quella intensa voglia,
Ch' ha fatto al figlio far sì gran viaggio,
Per poter meglio a lui parlar, si spoglia
Del suo più chiaro, e luminoso raggio;
Nè basta, che l' abbracci, e che il raccoglia;
E gli mostri nel viso il suo coraggio;
Per dimostrar, ch' egli è sua vera prole,
Disse lieto ver lui queste parole:

33

Non si potrà negar giammai, Fetonte,
Ch' un ramo tu non sia dell' arbor mio,
Per quel, che mostran l' animo, e la fronte,
Che ti scopron figliuol d' un grande Dio:
Non mente Febo, e Climene; ed ho pronte
Le voglie ad empir meglio il tuo desio:
Chiedi pur quel, che più t' aggrada, e giova,
Che di questo vedrai più certa prova.

34

Circa il proposto mio fermo pensiero,
Serva Palude Stigia il tuo rigore:
Voglio, perchè ei non dubiti del vero,
Ch' in ciò mi leghi il mio libero cuore:
Della proferta il giovinetto altiero
Troppo si confidò del suo valore;
E disse: un giorno voler esser duce
Del suo bel carro, e della sua gran luce.

Pœnituit juraſſe patrem, qui terque, quaterque
Concutiens illuſtre caput, Temeraria, dixit,
Vox mea facta tua eſt: utinam promiſſa liceret
Non dare! confiteor, ſolum hoc tibi, nate, negarem.
Diſſuadere licet: non eſt tua tuta voluntas:
Magna petis Phaëthon, quæ nec viribus iſtis
Munera conveniunt, nec tam puerilibus annis.
Sors tua mortalis; non eſt mortale, quod optas.
Plus etiam, quam quod Superis contingere poſſit,
Neſcius adfectas: placeat ſibi quiſque licebit;
Non tamen ignifero quiſquam conſiſtere in axe,
Me, valet, excepto: vaſti quoque rector Olympi,
Qui fera terribili jaculatur fulmina dextrâ,
Non aget hos currus: & quid Jove majus habetur?
Ardua prima via eſt, & qua vix mane recentes
Enituntur equi: media eſt altiſſima cælo,
Unde mare, & terras ipſi mihi ſæpe videre
Sit timor, & pavida trepidet formidine pectus.

35

Udito l' incredibile ardimento,
Subito il padre si venne a pentire
Della promessa, e del gran giuramento,
Che l' impediano a potersi disdire,
Crollando il capo illustre, e mal contento,
Disse: O figliuol questo è troppo alto ardire;
E se mancar potessi a' detti miei,
Questa domanda sol ti negherei.

36

Da questa, figliuol mio, ti dissuado,
Come quel, ch' antivedo i nostri danni,
Che mio tu perirresti, e tuo mal grado,
E se credi altramente, tu t' inganni:
Quest' è troppo alto onor, troppo alto grado
Per le tue forze, e per sì teneri anni:
Questo pensier, dov' hai l' animo inteso,
E' per gli omeri tuoi troppo gran peso.

37

Figliuol, t' ha fatto il tuo destin mortale:
Ma quel, che cerchi, dal mortal si parte:
Che regger questo carro alcun non vale,
Fuor, ch' io, che n' ho l' esperienza, e l' arte.
Gli sfrenati destrier, le rapide ale
Non potria raffrenar Giove, nè Marte:
Giove, che avventa i folgori, e 'l ciel move;
E che si può trovar maggior di Giove?

38

Erta è la prima via sì, che a gran stento
I miei freschi destrier posson montarla:
Quando all' altezza poi giunto mi sento,
E vengo con la mente a misurarla,
M' assal tanto timor, tanto spavento,
Ch' io non oso con gli occhi riguardarla;
E tremo, figlio, ancor solo a pensare,
Quanto bassa allor sia la terra, e 'l mare.

Ultima prona via eſt, & eget moderamine certo:
Tunc etiam, quæ me ſubjectis excipit undis,
Ne ferar in præceps, Tethys ſolet ipſa vereri.
Adde, quod aſſidua rapitur vertigine cælum,
Sideraque alta trahit, celerique volumine torquet.
Nitor in adverſum: nec me, qui cætera, vincit
Impetus; & rapido contrarius evehor orbi.
Finge datos currus; quid ages? poteriſne rotatis
Obvius ire polis, ne te citus auferat axis?
Forſitan & lucos illic, urbeſque Deorum
Concipias animo, delubraque ditia donis
Eſſe: per inſidias iter eſt, formaſque ferarum.
Utque viam teneas, nulloque errore traharis,
Per tamen adverſi gradieris cornua Tauri,
Æmonioſque arcus, violentique ora Leonis,
Sævaque circuitu curvantem brachia longo
Scorpion, atque aliter curvantem brachia Cancrum.

70. *Vertigine*. Motu violento, quo primum Mobile orbes ſubjectos ab ortu ad occaſum, inde per Antipodum Horizontem ad ortum noſtrum 24. horarum ſpatio incitatiſſima converſione rapit, ſuper polos mundi.

72. *Nitor in adverſum*. Cœlum namque ab Oriente in Occidentem volvitur, ſecumque trahit & Solem & reliquos planetas. Sol vero cum aliis planetis, ſuo ac naturali motu, contra cœli converſionem nititur, hoc eſt, cum quodam niſu & conatu movetur.

75. *Citus axis*. Celerrima illa rotatio cœli, quam hic *citum axem* nominat. Alioqui *axis* eſt linea recta, per centrum ſphæræ ad illius circumferentiam tranſiens, circa quam ſphæra ipſa volvitur.

80. *Adverſi tauri*. Oppoſiti; nam verſus Orientem ſpectat Taurus.

39

Quindi comincio a declinare al basso,
E tal furia alla china il carro mena,
E ponmi in tal travaglio, in tal conquasso,
Che mi fa perder l' animo, e la lena:
E regger posso affaticato, e lasso
Con ambedue le man la briglia appena;
Talchè Teti talor paventa, e teme,
Non pera io co' cavalli, e 'l carro insieme.

40

E più bisogna opporsi al ciel, che gira,
All' assiduo rotar del mobil primo,
Ch' a forza in alto l' altre stelle tira,
Di via le toglie, e le trabocca all' imo:
Me dal viaggio mio già non ritira,
Gli vò sicuro incontro, e non lo stimo:
Ti dò il carro, i destrier, la sferza, e l' morso:
Pensi tu contro il ciel far il tuo corso?

41

Nè ti creder tra via prender ristauro,
Selve, e città del ciel poter godere:
Pensa pur pria, che giungi al vecchio Mauro,
Insidie attraversar d' orrende fiere:
S' ha da passar fralle corna d' un Tauro,
Che il più terribil non si può vedere:
Questo mai del Zodiaco non si parte,
E ne guarda di dodici una parte.

42

Si va, dove saetta il Sagittario,
E dove ruggia il feroce Leone:
E ciaschedun di lor crudo avversario
A chi passa di là tosto s' oppone:
V' è quel, ch' incurva le branche al contrario
Di quel, che fa l' orrendo Scorpione;
Un piega, e l' altro sì stende le braccia,
Che fuor del segno suo la Libra abbraccia.

Nec tibi quadrupedes animoſos ignibus illis,
Quos in pectore habent, quos ore, & naribus efflant,
In promptu regere eſt: vix me patiuntur, ubi acres
Incaluere animi; cervixque repugnat habenis.
At tu, funeſti ne ſim tibi muneris auctor,
Nate, cave; dum reſque ſinit, tua corrige vota.
Scilicet, ut noſtro genitum te ſanguine credas,
Pignora certa petis; do pignora certa timendo:
Et patrio pater eſſe metu probor: adſpice vultus
Ecce meos: utinamque oculos in pectora poſſes
Inſerere, & patrias intus deprendere curas!
Denique quidquid habet dives circumſpice mundus;
Deque tot, ac tantis cæli, terræque, mariſque,
Poſce bonis aliquid; nullam patiere repulſam.
Deprecor hoc unum, quod vero nomine pœna,
Non honor eſt: pœnam Phaëthon pro munere poſcis.
Quid mea colla tenes blandis, ignare, lacertis?
Ne dubita: dabitur (Stygias juravimus undas)
Quodcunque optaris: ſed tu ſapientius opta.

43

Ti pensi tu gli alipedi destrieri,
Fatti arditi dal fuoco, e dal veneno,
Che sbuffan fuor, indomiti ed altieri,
Poter ben governar sotto il tuo freno?
Posso appena farl' io quando empi e fieri,
Per la gran fuga han maggior foco in seno.
Deh, figliuol mio, non m' astringer sì forte,
Perchè l' autor sarei della tua morte.

44

Tu cerchi solo un fido pegno avere,
Per saper, se da me disceso sei;
Questo tu puoi dal mio volto sapere,
Dalla pietà, che sta negli occhi miei:
In lor puoi chiaro scorgere, e vedere,
Se io ti son padre, o nò: così vorrei,
Che penetrar potessi nell' interno,
Per veder meglio il mio pensier paterno.

45

Che mi preghi, infelice, che m' abbracci,
Per ottenere il temerario intento?
Che senza, che parola più ne facci,
Ho da servar lo Stigio giuramento;
Mi spiace ben, che cosa ti procacci,
Ond' io ne viva poi sempre scontento:
Ciò, che chiedi, averai; ma ben t' esorto,
Che più nel chieder tuo ti mostri accorto.

46

Ciò, che di ricco ha il ciel, la terra, e 'l mare,
Chiedi, figliuol, che non ti si contende:
Ma questo, che detto hai, lascialo stare,
Ch' ogni ruina tua di qui dipende;
Quel desio che ti fa tanto elevare,
Sol la bassezza tua cerca, ed attende;
Quell' alto onor, che il tuo pensiero agogna,
Sarà la morte tua, la tua vergogna.

Finierat monitus: dictis tamen ille repugnat;
Propositumque tenet, flagratque cupidine currùs.
Ergo, qua licuit genitor cunctatus, ad altos
Deducit juvenem, Vulcania munera, currus.
Aureus axis erat, temo aureus, aurea summæ
Curvatura rotæ, radiorum argenteus ordo:
Per juga chrysolithi, positæque ex ordine gemmæ
Clara repercusso reddebant lumina Phœbo.
Dumque ea magnanimus Phaëthon miratur, opusque
Perspicit, ecce vigil nitido patefecit ab ortu
Purpureas Aurora fores, & plena rosarum
Atria: diffugiunt stellæ, quarum agmina cogit
Lucifer, & cæli statione novissimus exit.
At pater, ut terras, mundumque rubescere vidit,
Cornuaque extremæ velut evanescere lunæ,
Jungere equos Titan velocibus imperat Horis:
Jussa Deæ celeres peragunt, ignemque vomentes
Ambrosiæ succo saturos præsepibus altis
Quadrupedes ducunt; adduntque sonantia fræna.

113. *Et plena rosarum*. Nam antiquitas Auroræ rosas dicavit.

114. *Diffugiunt*. Ex sententia vulgi. Neque enim stellæ diffugere possunt, quum sint fixæ, sed adveniente aurora fulgere desinunt.

115. *Cæli statione exit*. Venusta translatio a stationariis.

118. *Velocibus imperat Horis*. Horæ autem ideo Solis equorum curam habere finguntur, quod ex cursu Solis oriantur, seu potius mensurentur & distinguantur.

120. *Ambrosiæ succo*. Herba suavissima, qua dii vescuntur, quaque immortales efficiuntur. Simul etiam eo alludere videtur, quod Sol medicaminum inventor & auctor.

47

Avea già detto il Sole ogni ragione,
Che più dal suo desio potea ritirarlo;
Ma vuol Fetonte il carro, e se gli oppone,
E dice tuttavia, che vuol guidarlo;
Quando ei vide la stessa intenzione,
E non poter da lei punto levarlo;
Condusse lui, prendendol per la mano,
Al carro, al dono egregio di Vulcano.

48

Di ricche gemme è quel bel carro adorno,
Ed ha d'oro il timone, e l'asse d'oro,
Le curvature delle rote intorno
Da salda fascia d'or cerchiate foro;
I raggi son che fan più chiaro il giorno,
D'argento, e gemme in un sottil lavoro;
E tutto insieme sì gran lume porge,
Ch'in Ciel da terra il carro non si scorge.

49

Mentre mira il magnanimo Fetonte
Il nobil carro, il lavoro eccellente,
L'Aurora uscendo fuor dall'Orizzonte
Sparge di rose tutto l'Oriente;
Fuggon le Stelle, e si bendan la fronte
Tosto, ch'appar la stella più lucente;
Ch'ancor si mostra, e coprir non si vuole,
Se fuor non vede pria spuntare il Sole.

50

Febo che l'aria già farsi vermiglia
Vede, e fuggir le tenebre l'Aurora,
Comanda all'Ore, che mettan la briglia,
E ciò, che fa mestier per uscir fuora;
Corre la velocissima famiglia,
E fa tutte le cose allora allora:
Tosto i freschi destrier d'ambrosia pieni,
Sentiro al collo i lor sonori freni.

Tum pater ora sui sacro medicamine nati
Contigit, & rapidæ fecit patientia flammæ,
Imposuitque comæ radios, præsagaque luctus
Pectore sollicito repetens suspiria, dixit:
Si potes his saltem monitis parere paternis,
Parce, puer, stimulis, & fortius utere loris:
Sponte sua properant; labor est inhibere volentes.
Nec tibi directos placeat via quinque per arcus;
Sectus in obliquum est lato curvamine limes,
Zonarumque trium contentus fine, polumque
Effugito australem, junctamque Aquilonibus Arcton:
Hac sit iter; manifesta rotæ vestigia cernes.
Utque ferant æquos & cælum, & terra, calores,
Nec preme, nec summum molire per æthera currum:
Altius egressus cælestia tecta cremabis;
Inferius terras: medio tutissimus ibis.
Neu te dexterior tortum declinet ad anguem;
Neve sinisterior pressam rota ducat ad aram:

129. *Nec tibi*. Non eundum recte per 5. circulos parallelos: sed per Zodiacum, qui Æquatorem oblique intersecans Tropicum Cancri a dextra, Articum versus attingit; Tropicum Capricorni a sinistra, ad Antarcticum. *Arcus*. Circulos, qui & Zonæ dicuntur. Cœlum enim in quinque circulos æqualiter a se distantes divisum est: arcticum, antarcticum, tropicum cancri, tropicum capricorni, æquinoctialem: quorum æquinoctialis est medius. Zodiacus autem obliquus est circulus, qui æquinoctialem secat, & ad tropicum cancri & capricornum usque pervenit.

130 *Sectus obliquum*. Periph[illegible]s est Zodiaci.

139. *Aram*. Sidus Australe, constans 7. stellis, non longe a cauda Scorpii. Latus autem mundi Austrinum, depressius: Boreale, nobis sublime.

51

Il Sol pria che Fetonte il lume prenda,
Gli unge di liquor ſacro il capo, e il viſo,
Che dalla fiamma rapida il difenda,
E'l faccia ſtar da lei ſempre diviſo;
Gli veſte i raggi, e fa, che 'l carro aſcenda,
E poi, che nel ſuo ſeggio il vide aſſiſo;
Piangendo diſſe: Poi, ch' ir t' apparecchi,
A quel, ch' or ti vuò dir, preſta gli orecchi.

52

La sferza coi deſtrier non uſar troppo;
Ma fa, che ſappi ben tenergli il freno,
Perchè con l' ordinario lor galoppo
Faran queſto viaggio in un baleno;
Attendi or, per non dar in qualch' intoppo
A quel cammin, ch' io ti deſcrivo appieno:
Per quella zona hai da guidare il plauſtro,
Ch' in mezzo ſta fra l' Aquilone, e l' Auſtro.

53

Un cerchio obliquo queſta zona cinge,
E per confin da queſto, e da quel lato,
Ha le due zone, che la noſtra attinge,
In queſto obliquo è il tuo cammin ſerrato;
Il veſtigio vedrai, che vi dipinge
Il carro mio, che per tutto è ſegnato;
Ma fa, ch' a queſto ancora abbi riſpetto,
Ch' importa molto più di quel ch' ho detto.

54

Per far la terra, e il ciel nel caldo eguali,
Fa che troppo alto, o baſſo andar non tenti:
Se ſpieghi verſo il ciel troppo alto l' ali,
Gli arderai tutt' i ſuoi corpi lucenti;
Ma ſe troppo all' ingiù t' atterri, e cali,
Con la terra arderai gli altri elementi;
Se 'l ciel vuoi ſalvo, e non arder la terra,
Fra l' uno e l' altro il tuo cammin riſerra.

Inter utrumque tene: fortunæ cætera mando,
Quæ juvet, & melius, quam tu tibi, consulat opto.
Dum loquor, Hesperio positas in litore metas
Humida nox tetigit; non est mora libera nobis:
Poscimur, & fulget tenebris Aurora fugatis.
Corripe lora manu: vel, si mutabile pectus
Est tibi, consiliis, non curribus, utere nostris,
Dum potes, & solidis etiam nunc sedibus adstas;
Dumque male optatos nondum premis inscius axes;
Quæ tutus spectes, sine me dare lumina terris.
Occupat ille levem juvenili corpore currum,
Statque super, manibusque datas contingere habenas
Gaudet, & invito grates agit inde parenti.
Interea volucres Pyroëis, Eous, & Æthon,
Solis equi, quartusque Phlegon, hinnitibus auras
Flammiferis implent, pedibusque repagula pulsant.

142. *Hesperio litore*. Atlantico: quo cum nox pervenit, relinquat terras necesse est.

155. *Repagula*. Obstacula: alludit ad carceres, e quibus equi in certaminibus emittebantur.

55

Io raccomando alla ſortuna il reſto,
Che meglio di te ſteſſo ti conſigli;
E di nuovo t' eſorto, e ti proteſto,
Che'l periglioſo freno in man non pigli:
Ma biſogna d' andar, ch' io ſon richieſto
Dai colori del ciel bianchi e vermigli;
E già la notte, ſuggendo tal viſta,
Nell' Ocean ſommerſa, è ſcura, e triſta.

56

Più non può ſtarſi, eccoti il freno in mano;
O, ſe pur è mutabile tuo cuore,
Mentre ancor fare il puoi, diſcendi al piano,
E laſcia guida me del mio ſplendore:
Ti metti ad un peglio ſopra umano,
E da poterne uſcir con poco onore;
Deh non voler andar, deh prendi figlio,
Piuttoſto che il mio carro, il mio conſiglio.

57

Egli con giovenil corpo, e penſiero
Poſſiede allegro il bel carro, e paterno;
Allegro prende il fren d' ogni deſtriero,
Gli accoglie allegro ſotto il ſuo governo;
E più, che foſſe mai vano, e leggiero,
Ringrazia il padre, che il dolore interno
Moſtra col ſoſpirar, ch' ogni or rinova,
E con ogni azion, che'l vero approva.

58

Intanto Eto, e Piroo, con gli altri augelli,
Che ſenton della sferza il moto, e'l vento,
Si muovon, ſi raccolgon, ſi fan belli,
E coi piè zappan tutto il pavimento;
Sbuffan fiamme, annitriſcon, come quelli,
Che tutto hanno al volar l' animo intento;
Tolti tutti i ripari, e in aria alzati,
Trappaſſan gli Euri in quelle bande nati.

Quæ postquam Tethys, fatorum ignara nepotis,
Reppulit; & facta est immensi copia mundi;
Corripuere viam, pedibusque per aëra motis
Obstantes findunt nebulas, pennisque levati
Prætereunt ortos îsdem de partibus Euros.
Sed leve pondus erat; nec quod cognoscere possent
Solis equi: solitâque jugum gravitate carebat.
Utque labant curvæ justo sine pondere naves,
Perque mare instabiles nimiâ levitate feruntur;
Sic onere assueto vacuos dat in aëra saltus,
Succutiturque altè, similisque est currus inani.

156. *Tethys*. Oceani uxor & Clymenes mater, apud quam Sol pernoctare creditur.

59

Gioiſce all' apparir del Sol la terra,
Levan' allegre il capo l' erbe, e i fiori:
Cantando il vago augel s' aggira, ed erra,
E ſaluta la luce che vien fuori;
Superbo l' aureo ſerpe eſce ſotterra,
Che ſpera al Sol goder gli uſati amori;
Godono uomini, e fiere intorno intorno,
Che veggon far sì bel principio al giorno.

60

O cieca terra, o miſeri animali,
Non ſapete che male il Sol v' apporti,
Nè men ch' oggi ſaran tutti i mortali
Dal ſuo foco crudel diſtrutti, e morti:
Poco a te vago augel gioveran l' ali;
Poco a voi ſerpi eſſer al Sol più forti:
E te terra, a cui par che tanto giove,
Vedrò contro di lui dolerti a Giove.

61

Fendon le rare nebbie i deſtrier tutte
Coi piedi, con le penne, e con le rote,
E le fa toſto rimaner diſtrutte
L' impetuoſo Sol, che le percote;
E leve il peſo, e le rote condutte
Son dai deſtrier per regioni ignote;
Che non ſentendo all' uſo il giogo grave,
Van come in mar mal governata nave.

62

Nave, che ſenza il peſo che richiede,
Sia combattuta dal vento, e dal mare,
Che sì ſopr' acqua il mar vagando ſiede,
Che par, che ſempre ſtia per traboccare:
Or s' alza, or ſi ribalta, or torna in piedi,
Così quel carro era coſtretto a fare;
E ſenza il peſo ſuo con più d' un ſalto,
Gir balzando per l' aria, or baſſo, or alto.

Quod ſimul ac ſenſere, ruunt, tritumque relinquunt
Quadrijugi ſpatium: nec, quo prius, ordine currunt.
Ipſe pavet, nec qua commiſſas flectat habenas,
Nec ſcit, qua ſit iter: nec, ſi ſciat, imperet illis.
Tum primum radiis gelidi caluere Triones;
Et vetito fruſtra tentarunt æquore tingi.
Quæque polo poſita eſt glaciali proxima ſerpens,
Frigore pigra prius, nec formidabilis ulli,
Incaluit, ſumpſitque novas fervoribus iras.
Te quoque turbatum memorant fugiſſe, Boote;
Quamvis tardus eras, & te tua plauſtra tenebant.

171. *Triones*. *Ἅμαξα ἑλική*. Urſa major conſtans ex 27. ſtellis, quarum ſeptem lucidiores plauſtri formam referunt.

172. *Vetito æquore*. Quia numquam occidunt. Hinc Virgil. *Circum perque duas in morem fluminis Arctos. Arctos Oceani metuentes æquore tingi*.

63

Gl' indomiti destrier, ch' han fatto il saggio
Di questo nuovo lor più dolce morso,
Lasciano il noto lor trito viaggio,
E dove ben lor vien, drizzano il corso;
Fetonte se ne sta con mal coraggio,
Che non ha più consiglio, nè soccorso,
Non sa dove si vada, o per qual via,
Nè se 'l sapesse, il fren regger potria.

64

Vaghi forse veder varj Paesi,
I cavalli cominciano a drizzarsi,
Dove il giorno, e la notte è di sei mesi,
Dove si vede il Polo immobil starsi,
Già l' Orse, e i Buoi dal troppo caldo offesi,
Nel proibito mar voller tuffarsi;
E tu non men di lor tardo Boote,
Fuggisti ancor con le tue pigre rote.

65

Quel pigro Drago, che dal freddo astretto
Non fu mai formidabile a nessuno,
Come sentì dal Sol scaldarsi il petto,
Diventò fiero, orribile, e importuno;
Già si prepara, e si mette in assetto
D' uccider quei cavalli ad uno, ad uno:
E s' oppon lor sì spaventoso e fiero,
Che gli fece cangiar strada, e pensiero.

66

Per fuggire i cavalli e danno, e scorno,
Voltan la groppa al Drago, e via sen vanno,
Tanto affrettando verso il mezzo giorno,
Che il Tropico del Cancro passat' hanno;
Già non pensan gir là dal Capricorno,
Come nel noto lor viaggio fanno;
Ma per non gir, come avean fatto a caso,
Si drizzan per la posta in ver l' Occaso.

Ut verò summo despexit ab æthere terras
Infelix Phaëthon, penitus penitusque jacentes,
Palluit, & subito genua intremuere timore;
Suntque oculis tenebræ per tantum lumen obortæ:
Et jam mallet equos numquam tetigisse paternos,
Jamque agnosse genus piget, & valuisse rogando:
Jam Meropis dici cupiens, ita fertur, ut acta
Præcipiti pinus Boreâ, cui victa remisit
Frena suus rector, quam Diis, votisque reliquit.
Quid faciat? multum cæli post terga relictum,
Ante oculos plus est: animo metitur utrumque:
Et modo, quos illi fatum contingere non est,
Prospicit occasus; interdum respicit ortus:
Quidque agat ignarus, stupet: & nec frena remittit,
Nec retinere valet: nec nomina novit equorum.
Sparsa quoque in vario passim miracula cælo,
Vastarumque videt trepidus simulacra ferarum.
Est locus, in geminos ubi brachia concavat arcus
Scorpius, & caudâ, flexisque utrimque lacertis,
Porrigit in spatium signorum membra duorum.

184. *Jam Meropis dici*, &c. Filius subintelligatur: Merops enim Clymenes fuit maritus: quanquam *Meropes*, homines dicantur apud Homerum, quod divisas habeant voces; qua significatione hic quoque accipi potest: ac si diceret, cupiens jam hominis filius, magis quam Dei, appellari.

196. *Scorpius*. Signum Zodiaci constans stell. 21. duorum pene signorum spatia occupans: chelæ siquidem Libram constituere videtur; scorpium vero ipsum cauda recurva designat.

67

Or come l' inesperto Auriga stolto,
Mira dall' alto ciel la bassa terra,
Trema, e diventa pallido nel volto,
E poco men, che non ruini a terra;
Già quel tanto splendor gli ha il veder tolto,
Che gli occhi contra il suo voler gli serra:
Vorria già aver creduto alla sua Madre,
E' non aver mai conosciuto il Padre.

68

Gli Astrologi sagaci, ed altri assai,
Sebben non sono in tal scienza istrutti,
Stupiscon, che i solari ardenti rai
Veggon da Polo a Polo esser condutti,
E più che ardon sì torridi, ch' omai
Gli han quasi tutti quanti arsi, e distrutti;
Ma ben novo stupor allor gl' ingombra,
Ch' all' Austro il corpo lor veggon far ombra.

69

Che farà l' infelice! ha già lasciato
Un gran spazio di ciel dietro alle spalle,
E già si vede a quel giogo arrivato,
Dove comincia a declinare il calle;
O voglia andar da questo, o da quel lato,
Forza è calar nella profonda valle;
Tiene il fren, ma nol regge, e non sa come
Gl' infiammati destrier chiamar per nome.

70

Mentre scorrendo il ciel piange e sospira
Il timido garzon, nè sa che farsi,
Molti orrendi animali incontra, e mira,
Che son per tutto il ciel divisi e sparsi:
Fra il Sagittario, e la Vergine il tira
Il carro intanto, ed ecco appresentarsi
L' orrendo Scorpion, che sì s' estende;
Che 'l luogo di due segni ingombra, e prende.

Hunc puer ut nigri madidum sudore veneni
Vulnera curvatâ minitantem cuspide vidit;
Mentis inops, gelida formidine, lora remisit.
Quæ postquam summo sensere jacentia tergo,
Exspatiantur equi; nulloque inhibente per auras
Ignotæ regionis eunt; quaque impetus egit,
Hac sine lege ruunt, altoque sub æthere fixis
Incursant stellis, rapiuntque per avia currum:
Et modo summa petunt; modo per decliva, viasque
Præcipites, spatio terræ propiore feruntur:
Inferiusque suis fraternos currere Luna
Admiratur equos, combustaque nubila fumant.
Corripitur flammis ut quæque altissima tellus,
Fissaque agit rimas, & succis aret ademptis.
Pabula canescunt: cum frondibus uritur arbor:

198. *Madidum*. A caloris vicinia sudantem, æstuantem, sævientem.
205. *Avia currum*. Avia cum *Phaëthonta rapax vis Solis equorum Æthere raptavit toto*. Lucret. lib. 5.

71

Quando il pentito giovane s' accorge,
Dell' animal, che per ferir s' è mosso,
E ruggiadoso, ed umido lo scorge
Di mortifer venen per tutto il dosso,
Che reflette la coda, e innanzi sparge
L' acute branche, e vuol venirgli addosso:
Per fuggir lascia il freno, e più che puote
Con la sferza i destrier batte, e percuote.

72

Come i cavalli abbandonato in tutto
Sentono il freno, e battersi sul dorso,
Schivan quell' animal nocivo e brutto,
E il suo crudele, e venenoso morso;
Scorrono or alto, or basso il ciel per tutto,
Che più no'l vieta l' inimico morso;
Il misero s' appiglia ove ha più sede,
E più fermo che può su'l carro siede.

73

Come il nocchier, che l' albore, e il timone
Perde, risolve il suo dubbioso petto,
Contra il voler del mar più non s' oppone,
Che non può più salvarsi a suo dispetto;
Ma si dà tutto a sua discrezione,
Indi si volge a Dio con caldo affetto:
Tal' ei ch' ha il freno, e 'l suo cammin perduto
S' arrende, e sol da Dio ricerca ajuto.

74

Tanto verso la terra il carro scende,
Che si trova da lei poco lontano;
Maraviglia, e stupor la Luna prende
Vedersi sotto i destrier del germano.
Fuman le nubi, e la terra si sende,
Arde già il mondo, è tutto aperto il piano;
I pascoli dal Sol percossi e secchi,
Diventan tuttavia canuti e vecchi.

Materiamque ſuo præbet ſeges arida damno.
Parva queror: magnæ pereunt cum mœnibus urbes:
Cumque ſuis totas populis incendia gentes
In cinerem vertunt: ſilvæ cum montibus ardent:
Ardet Athos, Taurusque Cilix, & Tmolus, & Oete,
Et tum ſicca, prius celeberrima fontibus, Ide;
Virgineuſque Helicon, & nondum Oeagrius Hæmus:
Ardet in immenſum geminatis ignibus Ætna,
Parnaſſuſque biceps, & Eryx, & Cynthus, & Othrys,
Et tandem nivibus Rhodope caritura, Mimaſque,
Dindymaque & Mycale, natuſque ad ſacra Cithæron:
Nec proſunt Scythiæ ſua frigora: Caucaſus ardet,
Oſſaque cum Pindo, majorque ambobus Olympus,
Aëriæque Alpes, & nubifer Apenninus.
Tunc vero Phaëthon cunctis e partibus orbem
Adſpicit accenſum, nec tantos ſuſtinet æſtus:
Ferventeſque auras, velut e fornace profunda,
Ore trahit; curruſque ſuos candeſcere ſentit;
Et neque jam cineres, ejectatamque favillam
Ferre poteſt; calidoque involvitur undique fumo.
Quoque eat, aut ubi ſit, piceâ caligine tectus,
Neſcit, & arbitrio volucrum raptatur equorum.

217. *Athos*. Mons eſt Macedoniæ altiſſimus. *Tauruſque* &c. Taurus Ciliciæ mons eſt. *Tmolus*. Fl. & mons Phrygiæ: melle, vino & croco abundans. *Oete*. Mons Theſſaliæ, Herculis morte, rogo & ſepulchro nobilis.

219. *Helicon*. Mons Bœotiæ eſt Helicon; quem ideo *Virgineum* appellat, quia Muſis eſt conſecratus. *Hæmos*. Hæmos, mons Thraciæ altiſſimus; in quo Orpheus Oeagrii fluvii filius, dicitur a Mænadibus fuiſſe diſcerptus, a quo etiam *Oeagrius* fuit appellatus.

221. *Parnaſſus*. Mons Phocidis in duos vertices diviſus. *Eryx*. Mons Siciliæ Veneri ſacer: unde & *Erycina* dicitur. *Et Cynthus*. Mons Deli, unde Cynthius Apollo vocatur. *Othrys*. Mons Theſſaliæ.

222. *Mimaſque*. Mons eſt minoris Aſiæ, haud longe diſtans a Colophone; perpetuis nivibus obrutus, a Mimante gigante denominatus. *Rhodope*. Mons Thraciæ nivoſus.

223. *Dindyma*. Mons Phrygiæ matri deorum ſacer. *Mycale*. Mons & urbs Cariæ.

224. *Scythiæ*. Scythia regio eſt ad Septentrionem frigidiſſima. *Caucaſus*. Mons Scythiæ Promethei relegatione notiſſimus.

225. *Oſſaque cum Pindo*. Montes Theſſaliæ altiſſimi. *Olympus*. Verticem illius accolæ *cælum* vocant; unde & factum, ut Poëtæ *Olympum* pro cœlo ponant.

75

Già le mature e secche biade danno
Occasion, che vi s' appicchi il foco,
E porgon materia al lor gran danno,
Ch' ad arder son le prime in ogni loco;
Gli arbori senza onor ne' monti stanno,
Già si veggon fumare a poco a poco;
Arde l' antica quercia, e la castagna,
E sembra un Mongibello ogni montagna.

76

Arde il già vivo frassino, e l' abete,
Come saria lino incerato, o paglia,
Tutto è foco Ida, ed Emo, e Tauro, ed Ete,
In Frigia, in Tracia, in Cilicia, in Tessaglia.
Freddi monti di Scitia non potete
Far, ch' il vostro gran freddo oggi vi vaglia:
Caucaso abbrucia, e Cinto, Olimpo, e Calpe,
Ed ogni parte, ove dividon l' Alpe.

77

Il pien di nebbie e selvoso Apennino,
E Pindo, ed Ossa, e Parnaso s' accende;
Più basso arde il Tarpejo, e l' Aventino:
Di raddoppiate fiamme Etna risplende;
Indi prende nel pian forza, e domino
Il foco, e in ogni parte si distende:
Converte al fin, così terribil fassi,
In cener le città, le mura, e i sassi.

78

Vede il mesto Fetonte il mondo acceso,
E star di vive fiamme risplendente,
Nò sa che far, ch' ogn' or più resta offeso
Dal cieco fumo, e dal calor che sente,
Il metallo del carro ha il color preso,
Che dà Vulcan nella fucina ardente;
Confuso sta, nè sa dove andar debbia,
Cieco dalla fumosa oscura nebbia.

Sanguine tum credunt in corpora summa vocato
Æthiopum populos nigrum traxiſſe colorem.
Tum facta eſt Libye, raptis humoribus æſtu,
Arida: tum Nymphæ paſſis fonteſque, lacuſque,
Deflevere comis: quærit Bœotia Dircen*.
Argos Amymonen, Ephyre Pirenidas undas*.
Nec ſortita loco diſtantes flumina ripas
Tuta manent: mediis Tanaïs fumavit in undis,
Peneuſque ſenex, Teuthranteuſque Caycus*,
Et celer Iſmenos, cum Phocaïco Erymantho*,
Arſuruſque iterum Xanthus, flavuſque Lycormas*,
Quique recurvatis ludit Mæander in undis,
Mygdoniuſque Melas, & Tænarius Eurotas.
Arſit, & Euphrates Babylonius; arſit Orontes*,
Thermodonque citus, Gangeſque, & Phaſis, & Iſter*.
Æſtuat Alpheus: ripæ Sperchiades ardent*:
Quodque ſuo Tagus amne vehit, fluit ignibus aurum,
Et quæ Mæonias* celebrabant carmine ripas
Flumineæ volucres medio caluere Cayſtro*.
Nilus in extremum fugit perterritus orbem,
Occuluitque caput, quod adhuc latet: oſtia ſeptem
Pulverulenta vacant, ſeptem ſine flumine valles.
Sors eadem Iſmarios Hebrum cum Strymone ſiccat,
Heſperioſque amnes*, Rhenum, Rhodanumque, Pa-
dumque;
Cuique fuit rerum promiſſa potentia Tibrim.
Diſſilit omne ſolum, penetratque in Tartara rimis
Lumen, & infernum terret cum conjuge regem.
Et mare contrahitur, ſiccæque eſt campus arenæ,

237. *Tum facta eſt Libye*. Regio Africæ aridiſſima, ſic dicta, quod λείπει ὁ ὑετός. quod deficit pluvia, ut Servius ſcribit. *Raptis*. Exſiccatis, ereptis.

242. *Tanaïs*. Fluvius eſt Scythiæ maximus, Europam ab Aſia dividens.

246. *Mæandros*. Fluv. Phrygiæ ſinuoſis flexibus prolapſus (600, ut numerant gyris) in fontem ſuum multoties referri videtur.

247. *Mygdoniuſque Melas*. Fluvius eſt Mygdoniæ, qui oves nigras efficere dicitur; unde & nomen accepit. *Tænarius Eurotas*, Laconiæ fluv.

251. *Tagus*. Fluvius Hiſpaniæ, aureas vehens arenas, quæ tunc incendio liqueſcebant.

79

Allor si crede ch' arso, e in fumo volto
Dal foco il sangue alla suprema carne,
L' adusto Etiope sortisse quel volto,
E quel nero color venisse a trarne;
Allor fu al terren Libio il vigor tolto,
Che mai potesse poi più frutto darne;
Le Ninfe allor coi crin sparti, ed inconti
Cercaro in vano i fiumi, e i laghi, e i fonti.

80

Beocia Dirce, ed Efiro Pirene
Cercano, ed Argo d' Amimmene l' onde;
Nè sol l' augusto fonte secco viene,
Ma i fiumi che più larghe hanno le sponde;
Chi da' lati l' Europa, e l' Asia tiene,
In mezzo all' acqua avvampa, e si nasconde;
Xanto impara a gittar fiamme, e faville
Per saper arder ben poi contra Achille.

81

Arse in Armenia Eufrate, in Siria Oronte,
Il Gange dove a noi nasce l' Aurora:
Arse in Scitia il veloce Termodonte,
In Spagna il Tago che il suo letto indora,
Nel mondo estremo la superba fronte
Nascose il Nil, che sta nascosta ancora:
E le sue parti già dall' acque ascose,
Fur sette valli aduste ed arenose.

82

I fiumi dell' Esperia non fur meno
Degli altri frati lor secchi, ed asciutti,
Il Rodano restò senz' acqua, e il Reno;
E il Tebro altero Imperator di tutti:
Il mar, che suol aver sì gonfio il seno,
Allor mancò de' suoi superbi flutti;
Molti bracci di mar chiusi fra terra,
Restar campi arenosi, arida terra.

Quod modo pontus erat, quosque altum texerat æquor,
Exsistunt montes, & sparsas Cycladas augent.
Ima petunt pisces: nec se super æquora curvi
Tollere consuetas audent delphines in auras.
Corpora phocarum summo resupina profundo
Exanimata jacent: ipsum quoque Nerea fama est,
Doridaque, & natas, tepidis latuisse sub undis.
Ter Neptunus aquis cum torvo brachia vultu
Exserere ausus erat, ter non tulit aëris æstus.
Alma tamen Tellus, ut erat circumdata ponto,
Inter aquas pelagi, contractosque undique fontes,
Qui se condiderant in opacæ viscera matris,
Sustulit omniferos, collo tenus, arida vultus;
Opposuitque manum fronti, magnoque tremore
Omnia concutiens, paullum subsedit, & infra,

264. *Sparsas*. Unde & σπόραδες dictæ. Virgil. 3. Eneid. *Sparsaque per æquor Cycladas, & crebris legimus freta consita terris*. Cyclades vero quod κύκλον, id est, circulum inter se formant.

269. *Doridaque*. Oceani & Tethyos filiam, Nerei uxorem, matrem Nympharum marinarum.

275 *Sustulit omniferos*: omnia ferentes & producentes. *Sustulit*: videtur poeta respexisse ad locum Pausaniæ in Atticis. Est apud Athenienses simulachrum terræ Jovi supplicantis ut e cœlo imbrem demitteret.

83

Crescon per tutto il mar gli scogli e i monti,
Che l' elevato mar tenea coperti,
Più non sono i Delfini agili e pronti
A saltar sopra il mar tutti scoperti;
Altro pesce non v' è che sopra monti,
Ne stan molti su i liti arsi e deserti:
Molti sopra acqua i più grandi e più forti
Ne vanno a galla rovesciati, e morti.

84

E come suona la fama nel mondo,
Il dubbio Proteo, e le Nereide, e Dori
Trovar del mare il più sepolto fondo,
Sotto i men saldi, e men nocivi umori;
Nettuno in volto irato, e furibondo,
Insino al petto uscì tre volte fuori,
E tre volte attuffossi, e non stè saldo,
Per non poter soffrir la luce, e il caldo.

85

Ha fessure, e voragini la terra,
Che scuopron dentro ogni suo luogo interno,
Talchè 'l raggio solar ch' entra sotterra,
Fa lume al Re del tenebroso inferno:
Tem' ei, che 'l ciel non gli abbia mosso guerra
Per privarlo del suo Stigio governo:
Percote Erinni il petto afflitta e mesta,
E 'l capel viperin si straccia in testa.

86

L' alma gran Terra ch' è cinta dal mare,
Non può vietar, che 'l foco empio non entre
Dove son seco ritirati a stare
I fonti nel materno ombroso ventre;
Alza il fruttifer volto per parlare,
Oppon la mano all' arsa fronte; e mentre
Vuol dir, trema, e si move, e gir si lassa
Più che star non solea, terrena e bassa.

Quam ſolet eſſe, fuit; ſacrâque ita voce locuta eſt:
Si placet hoc, meruique, quid ô tua fulmina ceſſant,
Summe Deûm? liceat perituræ viribus ignis,
Igne perire tuo, clademque auctore levare.
Vix equidem fauces hæc ipſa in verba reſolvo:
(Preſſerat ora vapor) toſtos en aſpice crines;
Inque oculis fumum; volitant ſuper ora favillæ.
Hoſne mihi fructus? hunc fertilitatis honorem,
Officiique, refers? quod adunci vulnera aratri,
Raſtrorumque, fero, totoque exerceor anno?
Quod pecori frondes, alimentaque mitia fruges
Humano generi, vobis quoque thura, miniſtro?

87 *Poi*

288. *Alimentaque*. Prodiga rerum omnium quæ ad victum mortalium, & ad cultum Deorum pertinent.

87

Poi disse con parlar tremante, e fioco:
O gran Dio degli Dei che pensi farmi?
Se ti par che perir merti di foco,
Fa, che dal fuoco tuo senta abbruciarmi;
Avventa il folgor tuo, che il duol non poco,
Se tu l' autor sarai, vedrò mancarmi,
Che il mal non mi parrà, che sì m' annoi,
Se questo tu farai, che il tutto puoi.

88

Perchè sì crudo ed empio oggi il Sol viene,
Che meco i dolci figli arde, e consuma?
Perchè non fa quel, che a lui si conviene,
Nè il mondo come pria scalda, ed alluma?
Perchè fa quel ch' a te sol s' appartiene?
Com' esser può, che tanto ei si presuma?
Che faccia a tutto il mondo sì gran torti
E tu presente il vegga, e te 'l comporti?

89

Oimè, che appena la mia debil voce
Nel mio flebil parlar risolver posso,
Impedito dal foco che mi coce
Il mio già lieto volto, e tutto il dosso;
Il qual non solo in quel ch' appar mi noce,
Ma strugge dentro le midolla, e l' osso:
Guarda gli arsi capei, l' arsiccia pelle
Delle già membra mie sì vaghe e belle.

90

E' questo il guiderdone, è questo il frutto?
Dunque i miei premj, i miei merti son tali
Della fertilità, ch' io so per tutto
Di fior, di erbe, di frutti, e d' animali,
Ch' ogni anno ho il corpo lacero, e distrutto
Dal crudo aratro, e dagli empj mortali?
Nutrisco piante, augei, montoni, e buoi,
E so le biade all' uom, gl' incensi a voi;

Sed tamen exitium fac me meruisse: quid undæ?
Quid meruit frater? cur illi tradita sorte
Æquora decrescunt, & ab æthere longius absunt?
Quod si nec fratris, nec te mea gratia tangit;
At cæli miserere tui: cicumspice, utrimque
Fumat uterque polus, quos si violaverit ignis,
Atria vestra ruent: Atlas en ipse laborat,
Vixque suis humeris candentem sustinet axem.
Si freta, si terræ pereunt, si regia cæli,
In chaos antiquum confundimur: eripe flammis,
Si quid adhuc superest, & rerum consule summæ.
Dixerat hæc Tellus: neque enim tolerare vaporem
Ulterius potuit, nec dicere plura; suumque
Rettulit os in se, propioraque Manibus antra.

294. *Circumspice utrimque*. *Utrumque* meliores: nempe polum, & *vitiaverit*, pro *violaverit*. *Utrumque*. Plato in Timæo fabulam refert ad montanarum regionum incendia. In Phædone ad affectuum incontinentiam; ita Clemens Alex. Stromat. 5. Lucianus in Astrologia, ad Solis cursum a Phaethonte deprehensum, sed imperfecte relictum. Tertullianus ad conflagrationem Sodomæ. Ramires ad Heliam in curru igneo raptum. Penteeontarch. 26. Alii ad temeraria Principum juvenum imperia.

296. *Atlas laborat*. Atlas mons Mauritaniæ, qui cœlum ideo sustinere dicitur; quod Atlas qui in illum montem fertur transmutatus, primus omnium Astrologica scrutari cœperit.

303. *Propioraque Manibus antra*. Hoc est, speluncas inferis propiores.

91

E' dunque ben, che per premio, e per merto
Di convertirmi in cener ne consegua?
Orsù poniam per qualche mio demerto,
Che il crudel foco m' arda, e mi persegua:
Ch' ha fatto il tuo fratel, che sta coperto
In mezzo all' Oceano, e si dilegua?
Che 'l batte il Sol sì pertinace, e duro,
Ch' in mezzo all' onde sue non è sicuro.

92

Perchè gli manca il mar? perchè dicresce
Quel gran regno, ch' a lui toccò per sorte,
Perchè gli uccida il suo gregge, il suo pesce
Il più superbo Dio della tua corte?
Or se di me, nè di lui non t' incresce,
E giudichi ambedue degni di morte,
Deh movati il tuo ciel, deh guarda intorno,
Come l' infoca il portator del giorno.

93

Deh gran rettor del ciel provvedi innante,
Che 'l tuo ciel cada a quelle fiamme sparte,
Ch' a te brucian le stelle, a me le piante,
E fan già rosso il cielo in ogni parte,
E cuocon sì le spalle al vecchio Atlante,
Che lascierà cader Mercurio, e Marte,
E te, se i poli il foco arde e consuma:
E vedi ben che l' uno, e l' altro fuma.

94

Perchè non pera il ciel, la terra, e 'l mare,
Nè torniam, come pria, tutti in confuso,
Salva dal foco quel che puoi salvare,
E riserva le cose a maggior uso;
Il vapor non potè più sopportare
La terra: e il volto in sè medesma chiuso
Si ristrinse nel suo luogo più interno,
Presso al già bujo, or fuminoso inferno.

L ij

At pater omnipotens, Superos testatus, & ipsum,
Qui dederat currus, nisi opem ferat, omnia fato
Interitura gravi, summam petit arduus arcem,
Unde solet latis nubes inducere terris:
Unde movet tonitrus, vibrataque fulmina jactat.
Sed neque, quas posset terris inducere, nubes
Tunc habuit; nec quos cælo demitteret imbres.
Intonat, & dextrâ libratum fulmen ab aure
Misit in aurigam; pariterque animâque, rotisque
Exuit, & sævis compescuit ignibus ignes.
Consternantur equi, & saltu in contraria facto
Colla jugo excutiunt, abruptaque lora relinquunt.
Illic fræna jacent, illic temone revulsus
Axis: in hac radii fractarum parte rotarum:
Sparsaque sunt latè laceri vestigia currus.
At Phaëthon, rutilos flammâ populante capillos,

313. *Compescuit ignibus ignes*. Ὀξύμωρον. Ignis enim potius auget: verum flamma valentior, minus valentem oppressit; sicut infirmiora a robustioribus in natura subiguntur in eodem genere.

95

Mosso dal giusto priego il Re celeste
Tutto chiamò per testimonio il cielo,
E quel che diede il carro, e quella veste,
Che sforza l' auree stelle a porsi il velo:
E mostrando le fiamme ingorde, e preste,
Che fa nel mondo il destruttor del gielo:
Disse, arderà, se da noi gli è permesso,
La Terra, il Cielo, il Mar, l' aria, e se stesso.

96

Tosto all' altezza malagevol poggia,
Onde di nubi, e nebbie il mondo ingombra,
E di neve, e di grandine, e di pioggia,
Di tutto quel ch' al Sol soglion far ombra;
Ma la trovò con nuova e strana foggia,
Tutta dal foco esser bruciata, e sgombra;
E 'l luogo, onde credea spegner Vulcano,
Ritrovò tutto dileguato e vano.

97

Alla maggior altezza irato ascende,
Onde tra le saette accende i lampi;
Un mortifero folgore in man prende,
Poi, fa che il cielo in quella parte avvampi:
Lancia, e tornando impetuoso scende
L' ardente stral, che giugne vampi a vampi:
Quel tolse al miser l' alma, e 'l corpo accense,
Onde foco per foco allor si spense.

98

Dal foco, dal gran colpo, e dal rumore
Sbigottiti i cavalli un salto fanno
Contrario l' uno all' altro, e 'l collo fuore
Tolgon dal giogo, e vagabondi vanno.
Spargonsi i raggi, e quel chiaro splendore,
Le rotte rote in quella parte stanno:
Quì l' asse, ivi il timon, là il seggio cade,
Per gli arsi campi, e incenerite strade.

Volvitur in præceps, longoque per aëra tractu
Fertur: ut interdum de cælo stella sereno,
Etsi non cecidit, potuit cecidisse videri.
Quem procul a patria diverso maximus orbe
Excipit Eridanus, spumantiaque abluit ora.
  Najades Hesperiæ trifidâ fumantia flammâ
Corpora dant tumulo: signant quoque carmine saxum.
Hic situs est Phaëthon, currus auriga paterni:
Quem si non tenuit, magnis tamen excidit ausis.
Nam pater obductos luctu miserabilis ægro
Condiderat vultus, & (si modo credimus) unum
Isse diem sine Sole ferunt: incendia lumen
Præbebant, aliquisque malo fuit usus in illo.
At Clymene, postquam dixit, quæcunque fuerunt
In tantis dicenda malis, lugubris, & amens,
Et laniata sinus, totum percensuit orbem,
Exanimesque artus primo, mox ossa requirens,

323. *Quem procul a patria*. Longe enim Italia Padusque ab Æthiopia distant.

324. *Eridanus*. Fluvius Italiæ, qui alio nomine Padus dicitur. *Excipit*. Longe quippe ab Æthiopa distat Eridanus Italiæ fluv. max.

FAB. II. & III. *Arg*. Naïades Hesperiæ, &c. *Sorores Phaëthontis, Phaëthusa, Lampetie, & Phœbe, casum fratris deflentes deorum misericordia in arbores populeas mutatæ sunt*.

325. *Naiades Hesperiæ*. Nymphæ Italicæ ac Occidentales. *Trifida flamma*. Fulmine, quod ita pingebatur. Ut enim tridens Neptuno; sic trifidum fulmen attribuitur Jovi. A triplici potestate sic dictum volunt: ferit enim, penetrat, & adurit.

99

Si volge in precipizio il corpo estinto,
Ardendo l'aureo crin doppia facella,
E per l'aria all' ingiù gran tratto spinto,
Sembra quando dal ciel cade una stella;
E, se non cade, e quel cadere è finto,
Pur par, che cada, e che dal ciel si svella;
Lontan dalla sua patria il Pò l'accoglie,
E lava lui con l'infiammate spoglie.

100

Le Ninfe dell' Italia, il foco spento,
(Che'l corpo ancora ardea) nel maggior fiume
Gli dier sepolcro, e fer su'l monimento
Così notar dalle fabrili piume:
Fetonte giace quì, ch' ebbe ardimento
Del carro esser rettor del maggior lume,
E, se reggere alfin ben no'l poteo,
Pur osando alte imprese, arse, e cadeo.

101

Il mesto volto il suo padre infelice
Al mondo ascose, e tutto sol si dolse,
E, se creder vogliam quel che si dice,
Un dì passò, ch' egli girar non volse.
L'incendio, ch' ogni piano, ogni pendice
Ardeva, al mondo il suo splendor non tolse:
Tutto il mondo allumò l' incendio, e 'l foco,
Tanto, che pur giovò quel danno un poco.

102

Poi, che la madre Climene ebbe detto
Quel ch' in tanto infortunio era da dire:
Stracciando i crini, e percottendo il petto,
Fè noto a tutto 'l mondo il suo martire:
Come insensata uscì dal patrio tetto,
Spargendo amare lagrime, per gire
Per tutto il mondo tapinando tanto,
Che potesse al figliuol morire a canto.

Repperit ossa tamen peregrinâ condita ripâ;
Incubuitque loco; nomenque in marmore lectum
Perfudit lacrymis, & aperto pectore fovit.

103

O Dio, che disse, e fe, quando fu giunta
Alla terra lontana e peregrina,
Dove il Pò fende in due parti la punta,
E ne va per due strade alla marina:
Da soverchio dolor trafitta e punta
Sopra il novo sepolcro il volto china;
Legge, e sparge di pianto il dolce nome,
Stracciando le canute inculte chiome.

104

Alzando al cielo poi gli umidi rai;
Disse, dal dolor cieca e dallo sdegno:
Deh, perchè, Giove, un figlio tolto m' hai,
Degno della tua corte e del tuo regno?
Qual' uom, qual Dio fra voi si trovò mai,
Che s' alzasse con l' animo a quel segno?
Dunque un cor sì magnanimo e sì forte,
Dovea per premio aver da voi la morte?

105

Non ebbe intenzion d' ardere il mondo
Quando s' accinse a sì magnanim' opra;
Nor ornò di quei raggi il suo crin biondo,
Per far oltraggio a voi che state sopra:
Per saper quel viaggio obliquo e tondo,
Che fa, che verso il giorno a noi si scopra,
V' andò: perchè sapendol far egli anco,
Potea giovar talora al padre stanco.

106

Deh non potevi senza fulminarlo,
Rapirlo dal bel carro, ove sedea?
E tal nel tuo superbo imperio farlo,
Qual meritava l' animo ch' avea?
Molto maggior' onor t' era esaltarlo,
Per lo spirito divin ch' in lui splendea:
Ben potevi schivar quel gran periglio,
E non mi tor sì generoso figlio.

Nec minus Heliades lugent, & inania morti
Munera, dant lacrymas, & cæsæ pectora palmis,
Non auditurum miseras Phaëthonta querelas
Nocte, dieque vocant; adsternunturque sepulcro.

340. *Heliades*. Solis filiæ, *ἀπὸ τοῦ ἡλίου*, a Sole: quæ etiam a fratre *Phaëthontiades* appellatæ fuerunt. Earum nomina sunt Phaëtusa, Lampetia, Phœbe. Quæ cum fratrem per quatuor menses assiduè flevissent, tandem Jovis miseratione, in populos, vel ut aliï volunt, in alnos mutatæ sunt. Lachrymæ verò ipsarum, in succina seu electra conversæ fuere.

107

Questa nobile idea sublime e degna,
Al cui figliuol tutto 'l Mondo era poco,
Può star ch' un piccol sasso or chiuda, e tegna,
E capir possa in così stretto loco?
Ahi saetta mortifera ed indegna,
Ahi crudo, ingrato, e sconoscente foco,
Ch' osasti a sì bell' alma arder la scorza,
Che nota se la tua possanza e forza.

108

Le sue dolenti affettuose note,
Con mesti e graziosi atti accompagna,
Si straccia i crini, e si graffia le gote,
E con tale maestà si dole, e lagna,
Che movere a pietà d' intorno puote
Le rive, i monti, i boschi, e la campagna;
E tanto il Pò ne pianse, e se ne dolse,
Che l' acqua racquistò, che il Sol gli tolse.

109

Ogni sorella di Fetonte, e figlia
Del Sol, non men di Climene si dole,
Si graffia, si percote, e si scapiglia,
Ed empie il ciel di pianto, e di parole.
Questa alza al ciel le rugiadose ciglia;
E quando incolpa Giove, e quando il Sole:
Quella sopra il sepolcro si distende,
E chiama il frate in van, che non l' intende.

110

La terza stanca alfin s' asside in terra,
Le man commette, e in seno asconde il viso,
E fralle braccia il muto capo serra,
Col pensiero al fratello intento e fiso,
Stavvi un gran pezzo, e poi le man disserra,
E rompe quel silenzio all' improvviso;
Si graffia, e straccia: e le man batte, e stride,
Finchè di nuovo si stanca, e s' asside.

Luna quater junctis implerat cornibus orbem:
Illæ more suo (nam morem fecerat usus)
Plangorem dederant: e queis Phaëtusa, sororum
Maxima, cum vellet terræ procumbere, questa est
Diriguisse pedes; ad quam conata venire
Candida Lampetie, subitâ radice retenta est.
Tertia, cum crinem manibus laniare pararet,
Avellit frondes: hæc stipite crura teneri,
Illa dolet fieri longos sua brachia ramos.
Dumque ea mirantur; complectitur inguina cortex:
Perque gradus uterum, pectusque, humerosque, manusque
Ambit: & exstabant tantum ora vocantia matrem.

344. *Luna quater junctis, &c.* Quatuor menses transierant. Transit ad Metamorphosin Heliadum. 346. *E quis Phaëthusa.* Phaëthontis sorores alii in *αἰγείρους*, populos nigras, alii in alnos mutatas fuisse fabulantur. Virg. 6. Ecloga 10. Tzetzes 137. Chiliad. 4.

111

Passando van d' un in un altro gesto,
D' un in un altro gemito, e lamento,
E ad ogni atto grazioso e mesto,
Danno un soave e doloroso accento;
Passan di novo poi di quello in questo,
Dove le move, e sprona il lor tormento:
E tutti indizio manifesto fanno,
Del crudel caso, e del dolor che n' hanno.

112

Quattro volte scoperte, e quattro ascose
La Luna avea le luminose corna;
Da quattro segni avea di gigli, e rose
L' Aurora innanzi al Sol la terra adorna;
Cento, e più volte avea tutte le cose
Scoperte il biondo Dio, che'l mondo aggiorna;
E quelle per lungo abito, e costume
Ancor piangeano il mal rettor del lume.

113

Stanca Fetusa, la maggior sirocchia,
Pensa sedersi, e trova l' infelice,
Le giunture indurate, e le ginocchia,
Nè come prima più seder le lice,
Lampezie andar vi vuol, che questo adocchia,
Ne la ritiene insolita radice.
Crede l' alra stracciar le chiome bionde,
E si trova le man piene di fronde.

114

Chi si duol, che non può con ogni forza
Piegar le gambe, ovver girar la faccia:
Chi che virtute insolita già sforza
Farsi due lunghi rami ambe le braccia;
Veggono intanto una più dura scorza,
Che'l corpo loro appoco appoco abbraccia;
Sol restava la voce, e il mesto viso,
Con cui ne diero alla lor madre avviso.

Quid faciat mater? nisi, quo trahat impetus illam,
Huc eat, atque illuc? &, dum licet, oscula jungat?
Non satis est: truncis avellere corpora tentat;
Et teneros manibus ramos abrumpere: at inde
Sanguineæ manant, tanquam de vulnere, guttæ.
Parce, precor, mater, quæcunque est saucia, clamat:
Parce, precor: nostrum laniatur in arbore corpus.
Jamque vale, cortex in verba novissima venit.
  Inde fluunt lacrymæ: stillataque sole rigescunt
De ramis electra novis: quæ lucidus amnis
Excipit, & nuribus mittit gestanda Latinis.
  Adfuit huic monstro proles Stheneleïa Cycnus,
Qui tibi materno quamvis a sanguine junctus,
Mente tamen, Phaëthon, propior fuit; ille relicto
(Nam Ligurum populos, & magnas rexerat urbes)
Imperio ripas virides amnemque querelis

FAB. IV. *Arg.* Affuit, &c. *Cygnus Stheneli filius materno genere Phaëthonti proximus, cum Liguriam incoleret, & in ripa Eridani amnis, quem quidam Padum vocant, vidisset corpus Phaëthontis a sororibus ejus ablui, pari calamitate est concussus: plus enim justo deflendo propinqui interitum, Deorum voluntate in volucrem Cygnum abiit, qui perosus cœlestem ignem, paludes ac flumina quibus insenesceret, est secutus.*

367. *Affuit huic monstro.* Cygnus Stheneli filius, rex Liguriæ, Phaëthonti & sanguine materno & summa benevolentia devinctus, cum relicta Liguria, ad Padi ripas venisset, multumque amici casum deflesset, in avem sui nominis fuit commutatus.

370. *Ligurum populos.* Liguria Italiæ regio est, inter amnes Varum & Macram sita, Thusciæ contermina, cujus caput Genua est.

115

Or che può far la sconsolata, e mesta,
Che sì strano spettacolo rimira?
Ed alle figlie vede un' altra vesta,
Se non andar dove il furor la tira?
Corre, e soccorrer vuole or quella, or questa:
Vuol far, nè sa che farsi, e pur s' aggira;
Guarda, e non vede cosa in quel contorno
Da torle quel novello arbor d' intorno.

116

A' più teneri rami alfin s' appiglia,
E d' ira accesa a più poter gli schianta,
Per liberar l' incarcerata figlia
Dall' indiscreto legno che l' ammanta;
Fa del suo sangue la terra vermiglia
Ogni ferita, e lacerata pianta;
E dice: Non troncar madre se m' ami,
Che laceri il mio corpo in questi rami.

117

La scorza intanto tutte le circonda,
E toglie a loro il volto, e le parole,
Il pianto nò, che più che mai n' abbonda
L' arbor, ch' or sol col lagrimar si dole;
Ben ch' alfin perdon la forma dell' onda
Le lagrime indurate a più d' un Sole.
Esse or son pioppi, ambre i disfatti lumi,
Queste adornan le donne, e quelle i fiumi.

118

A questo nuovo e mostruoso fatto
Il Re della Liguria fu presente,
Dal grande amore a quel sepolcro tratto,
Che porta al folgorato suo parente;
Ma l' avea più che per lo sangue fatto,
Che gli era giunto d' animo, e di mente;
E lo stimò sì generoso e degno,
Ch' abbandonò per lagrimarlo il regno.

Eridanum impleràt, silvamque sororibus auctam:
Cum vox est tenuata viro: canæque capillos
Dissimulant plumæ: collumque a pectore longum
Porrigitur, digitosque ligat junctura rubentes:
Penna latus vestit; tenet os sine acumine rostrum:
Fit nova Cycnus avis: nec se cæloque Jovique
Credit, ut injustè missi memor ignis ab illo.
Stagna colit, patulosque lacus: ignemque perosus,
Quæ colat, elegit contraria flumina flammis.
  Squallidus interea genitor Phaëthontis, & expers
Ipse sui decoris, qualis, cum deficit orbem,
Esse solet: lucemque odit, seque ipse, diemque:
Datque animum in luctus; & luctibus adjicit iram:
Officiumque negat mundo. Satis, inquit, ab ævi

119 *Piu*

377. *Cycnus avis*. Cygnum Ligurum regem in Musicis claruisse refert Pausanias in Atticis: sed in avem mutatum minime fide dignum videri, uti nec ipsam avem mortis suæ præsciam canere.

382. *Cum deficit*. Ubi deliquium & Eclipsin patitur, opaci Lunæ corporis interjectu obscuratus, neque tamen simul totum deficit orbem, sed partem.

119

Più folti boschi, per li novi rami,
Delle meste sorelle di Fetonte,
Ripieni avea di dolorosi e grami
Pianti, e lamenti, e'l fiume, e'l piano, e'l monte.
E vedendo gl' insoliti legami,
Che coprian lor la dolorosa fronte;
Credo, ch' invidia gli toccasse il core,
Che fosser fuor del solito dolore.

120

Tosto altro suon la voce mesta rende,
Di bianche piume poi coprir si vede:
Il collo se gli allunga, e si distende,
Lega rossa giuntura i diti, e il piede,
La bocca un rostro non aguzza prende,
L' ala asconde la mano, e non si vede;
Cigno avea nome il Re Ligure, e quello
Nome ritenne essendo fatto augello.

121

In mente ancor quanto già nocque, e serra
A Fetonte a spiegar troppo alto l' ale;
Però non molto alzarsi osa da terra,
Che teme Giove, e il suo fulmineo strale;
Sol fra paludi egli s' aggira, ed erra,
E per non cader giù, poco alto sale;
Abita fiumi, e laghi, ed ogni loco,
Che pare a lui, che sia contrario al foco.

122

Squallido il Padre di Fetonte intanto,
Come morto cader del carro il mira,
Odia il giorno, e se stesso, e il regio ammanto;
E senza il suo splendor piange, e sospira:
Nè basta, che si doni in preda al pianto,
Che dal pianto si dona in preda all' ira:
E nega in volto irato, e furibondo
D' esser più scorta della luce al Mondo.

Sors mea principiis fuit irrequieta: pigetque
Actorum ſine fine mihi, ſine honore, laborum.
Quilibet alter agat portantes lumina currus:
Si nemo eſt, omneſque Dei non poſſe fatentur;
Ipſe agat: ut ſaltem, dum noſtras tentat habenas,
Orbatura patres aliquando fulmina ponat.
Tum ſciet, ignipedum vires expertus equorum,
Non meruiſſe necem, qui non bene rexerit illos.
Talia dicentem circumſtant omnia Solem
Numina: neve velit tenebras inducere rebus,
Supplice voce rogant: miſſos quoque Jupiter ignes
Excuſat, precibuſque minas regaliter addit.
(Colligit amentes, & adhuc terrore paventes,
Phœbus equos: ſtimuloque domans & verbere ſævit:
Sævit enim, natumque objectat, & imputat illis.)

123

Troppo è ſtato inquieto il viver mio,
Dal ſecolo primier ch' incominciai,
Ch' avendo al Mondo di giovar deſio,
Vagato ſon ſenza poſarmi mai.
Poich' altro onor di ciò trar non poſs' io,
Me ne ſtarò ne' miei tormenti, e guai;
Troviſi un altro duce, un' altra ſcorta,
Che guidi il carro che la luce porta.

124

S' alcun non v' è sì coraggioſo e forte,
Guidilo il Re de' folgori, e de' lampi;
Ch' allor ſaprà quel che 'l mio carro importe;
S' avvien quel ch' io non credo, che ne ſcampi;
Allor ſaprà, che non merta la morte,
Chi guida i miei cavalli, ancorch' inciampi,
A cagion, che talor lanciar s' arreſti
Lo ſtral, che rende i padri orbati e meſti.

125

Mentre che 'l Sol così s' affligge, e dole,
Tutti i celeſti Dei gli ſtanno intorno:
E pregan lui con ſupplici parole,
Che renda il Mondo del ſuo lume adorno:
Che vede ben, che l' univerſa mole
Fia tenebroſa, ſe le toglie il giorno:
Giove ſi ſcuſa, e prega; indi minaccia,
Non però sì, che più ſdegnato il faccia.

126

Gli ſparti raggi per gli arſi ſentieri
Febo ritrova, e l' infiammate ſpoglie:
Gli ancor ſmarriti e ſtupidi deſtrieri
Sotto il ſuo duro fren di nuovo accoglie;
E incolpa lor, che sì vani e leggieri
Mal ſecondar l' altrui giovinil voglie:
E, come ſian cagion del ſuo martoro,
Gli batte, e sferza, e incrudeliſce in loro.

M ij

At pater omnipotens ingentia mœnia cæli
Circuit; &, ne quid labefactum viribus ignis
Corruat, explorat; quæ postquam firma, suique
Roboris esse videt: terras, hominumque labores
Perspicit: Arcadiæ tamen est impensior illi
Cura suæ: fontesque, & nondum audentia labi
Flumina restituit: dat terræ gramina, frondes
Arboribus; læsasque jubet revirescere silvas.
Dum redit, itque frequens; in virgine Nonacrinâ *
Hæsit: & accepti caluêre sub ossibus ignes.
Non erat hujus opus lanam mollire trahendo;

FAB. V. & VI. *Arg.* At pater omnipotens. *Iupiter cum reliquias torrentis ignis persequeretur, ut laborantibus opem ferret mortalibus, cum circa Nonacrinum montem Arcadiæ, ubi genitus existimatur, vagaretur, in Callistûs Lycaonis filiæ incidit amorem. Cui cum preces de explemento desiderii sui admovisset, frustratasque voces suas intellexisset, astu eam subiit: in Dianæ namque sexum se trajecit, ac fatigatæ, ornatus pharetra, sagittisque velut Diana, occurrit, ac veste pariter posita virgo, Iovem experta est. Neque ideo a Iunone immerenti delictum remissum est. Nam confestim pellicatu ejus incensa, ne amplius pulchritudine conjugem caperet, in ursam eam transfiguravit, quæ à Iove cum Arcade filio, quem erat enixa, inter sydera collocatur, a Græcis autem Helice, a nostris Septentrio nuncupatur, & a Tethy & Oceano ob Iunonis iram inter cætera sidera liquore non tingitur.*

405. *Arcadiæ suæ.* A se amatæ. Sive propter Majam, quæ in Cyllene, ipsius Arcadiæ monte Mercurium peperit. Sive ad illud Poëta alludit, quod Arcades non minus quam Cretenses apud se natum esse Jovem contendunt.

127

Poichè l' alto Motor le luci sparte
Vide raccor dal suo rettor primiero;
Volle veder, se il foco in qualche parte
Nociuto avesse al suo superbo impero:
Dove Vener trovò, Saturno, e Marte,
Tutti il lor cerchio aver saldo, ed intero,
Onde volse alla terra il suo coraggio,
Per ristorarle il ricevuto oltraggio.

128

Discende in terra, e la sua maggior cura
E' di risarle in tutto il torto, e il danno;
E trova i fiumi ancor pien di paura,
Che nel materno ventre ascosi stanno:
E d' uscir suora alcun non assicura
Il timor, ch' han del foco avuto, ed hanno;
Egli li fece uscir, benchè sospetti,
A dar da bere ai lor bruciati letti.

129

Gli arbori arsicci, e senza il primo ornato,
Senza fior, senza frutti, e senza frondi,
Tutti fa ritornar nel primo stato,
Di tutti i pregj lor lieti e secondi;
Fa, che'l distrutto polveroso prato
D' erbe, e di fior, più che mai lieto abbondi;
E fiumi, e piante, e prati, ed erbe, e fiori,
Racquistar tutti i lor perduti onori.

130

Andando Giove in questa parte, e in quella
Per veder s' altro il Mondo avea di guasto,
Trova in Arcadia una Vergine bella,
Ch' ha il sembiante lascivo, e'l petto casto.
Serve Diana, e Calisto s' appella,
Figlia a colui che Lupo era rimasto,
Quando per far le temerarie prove,
Fe quel convito sì nefando a Giove.

Nec positas variare comas: ubi fibula vestem,
Vitta coërcuerat neglectos alba capillos,
Et modo leve manu jaculum, modo sumpserat arcum;
Miles erat Phœbes: nec Mænalon attigit ulla
Gratior hac Triviæ; sed nulla potentia longa est.

412. *Variare comas*. Variis coloribus ornare, id quod lasciva virgines maxime facere solent.

413. *Vitta*. Tegmen capitis, quo mulieres continent capillos. *Neglectos*. Impexos, inornatos.

415. *Miles erat Phœbes*. Dianæ. *Mænalon*. Mons Arcadiæ celeberrimus, & urbs clarissima a Mænalo Lycaonis filio condita.

416. *Triviæ*. Dianæ, quæ tres sortitur vias sub Zodiaco, secundum longitudinem, latitudinem, altitudinem; motu scilicet proprio nec non violento, ab Ecliptica devio, & Apsidalium.

131

Sopra tre lustri avea girato il Sole
Una volta il suo cerchio intorno intorno,
Dal dì, ch' in terra uscì sì degna prole,
Che fe di sì bel dono il Mondo adorno:
Ben mostran le bellezze uniche, e sole,
Che non ha più, nè manco tempo un giorno;
Che 'l ben disposto corpo, e la beltade
Ben corrisponde alla sua verde etade.

132

Non vuol, nè men l' accade per ornarsi,
Che capei biondi si procaccia, o finga:
Ch' assai l' è, perchè i suoi non cadan sparsi,
Ch' un sottil nastro li circondi, e stringa.
Ai vestimenti suoi succinti e scarsi,
Basta tanta cintura, che li cinga:
E sta sì ben disposta ogni sua parte,
Che rassembra un dispregio fatto ad arte.

133

Sola e sicura la Vergine bella
Figlia del Re d' Arcadia se ne gia,
Vestita a guisa d' una Pastorella,
Come alla legge sua si convenia:
Perchè costume fu d' ogni Donzella,
Che di Diana la norma seguia,
Fuggir le pompe, e vestir puro e schietto,
Per dimostrar la purità del petto.

134

L' angelico suo viso, il bel sembiante,
Il vago de' begli occhi, e lo splendore,
E le maniere graziose e sante,
Che mostran la bellezza interiore,
E l' altre cose belle che son tante,
Quante n' ha fatte di sua mano Amore,
Con dolce vago san, ch' insieme accolto
Fa Venere albergar nel suo bel volto.

Ulterius medio ſpatium Sol altus habebat;
Cum ſubit illa nemus, quod nulla ceciderat ætas.
Exuit hic humero pharetram, lentoſque retendit
Arcus: inque ſolo, quod texerat herba, jacebat:
Et pictam poſitâ pharetram cervice premebat.
Jupiter ut vidit feſſam, & cuſtode vacantem;
Hoc certe conjux furtum mea neſciet, inquit:
Aut ſi reſcierit; ſunt ô, ſunt jurgia tanti.

417. *Ulterius ſpatium.* Meridiem jam pertranſiſſe ſignificat.

419. *Exuit hic humero pharetram.* Iterum videtur ad Virg. 5. Æneid. Poëta reſpicere.

Hæc fatus, duplicem ex humeris rejecit amictum,
Et magnos membrorum artus, magna oſſa, lacertoſque
Exuit, atque ingens media conſiſtit arena.

Ubi tamen τὸ exuere ad τὸ nudare etiam inclinat.

135

Giove come farà, ch' incontra, e guarda
Un sì leggiadro, e sì divino aspetto,
Che nuovo amor per lei nol prenda, ed arda,
Che non cerchi gustar nuovo diletto?
Per lo piacer, ch' egli ha, pur si ritarda
Del suo libero andar senza sospetto:
Quel bello andar dal suo desio l' arretra,
Che fa superbo l' arco, e la faretra.

136

Dal più supremo ciel Febo avea visto,
Tutto il caldo fuggir del mezzo giorno:
Volta era al cerchio l' ombra di Calisto,
Ch' ella fe poi di sì bel nome adorno;
Col metro la cicala infame e tristo,
Rendea nojoso il mondo d' ogni intorno;
Quando ella per fuggir quel caldo raggio,
Volle por meta alquanto al suo viaggio.

137

Dal Sole in una selva si nasconde
Di grossi faggi, e d' elevati cerri,
Che cento volte avean cangiate fronde,
Nè mai sentiti gl' inimici ferri;
Si ferma ad un ruscel di limpid' onde,
Ma l' arco allenta prima che s' atterri:
L' arco s' allunga, e 'l nervo corto torna,
E tocca un sol delle distese corna.

138

Indi si china alla gelata fonte,
E spesso l' acqua in sù con la man balza;
Le sitibonde fauci aperte e pronte
Quella parte n' inghiotton, che più s' alza;
Beve, e poi lava la sudata fronte,
Indi s' asside in terra, e si discalza;
Lava poi (che veduta esser non crede)
Fin' al ginocchio il suo candido piede.

Protinus induitur faciem cultumque Dianæ,
Atque ait: O comitum virgo pars una mearum,
In quibus es venata jugis? de cespite virgo
Se levat, &: Salve numen, me judice, dixit,
Audiat ipse licet, majus Jove: ridet, & audit;
Et sibi præferri se gaudet, & oscula jungit;

425. *Cultum*. Habitum & ornatum Dianæ.

427. *Cespite virgo*. Solo quod texerat herba, modo v. 420.

139

Vestito ch' ebbe il piè fatto più bianco,
E ben tre volte trattasi la sete,
E la faretra toltasi dal fianco,
Pensa prendere alquanto di quiete;
Distende il corpo travagliato e stanco
Per darsi per un pezzo in preda a Lete:
La faretra le serve in quel che puote,
E fa guanciale alle vermiglie gote.

140

Giove che sempre n' ha seguita l' orma
Con l' animo, e con gli occhi ascosamente,
Ed alla vaga sua maniera, e forma,
Di sì belle azioni ha posto mente;
Non si cura aspettar, ch' ella s' addorma,
Ma si muta di volto immantinente:
Da lei la riverita forma piglia
Della triforme sua pudica figlia.

141

Già non saprà questo mio furto, e frodo,
Disse, la dispettosa mia consorte;
E se 'l sa ben, debbo io stimarlo in modo,
Che disprezzi un piacer di questa sorte?
Quando m' abbatterò, s' or non la godo,
In così rara avventurosa sorte?
E giunto a lei con la mentita faccia,
Le domandò dov' era stata a caccia.

142

Tosto si leva la Vergine bella,
E riverente alla sua Dea s' inchina;
E dice con la sua dolce favella:
O vera delle Vergini Regina,
Sappi, ch' io preferisco la tua stella
A tutta quanta la corte divina;
E ancorchè egli m' oda, dire ardisco,
Ch' a Giove padre tuo ti preferisco.

Nec moderata satis, nec sic a virgine danda.
Qua venata foret silvâ narrare parantem
Impedit amplexu: nec se sine crimine prodit.
Illa quidem contra, quantum modo fœmina possit,
(Aspiceres utinam, Saturnia, mitior esses!)
Illa quidem pugnat: sed quæ superare puella,
Quisve Jovem poterat? superum petit æthera victor
Jupiter: huic odio nemus est, & conscia silva.
Unde, pedem referens, pene est oblita pharêtram
Tollere cum telis, &, quem suspenderat, arcum.

433. *Se sine crimine*. Et vi virgini illata se prodit.

435. *Aspiceres utinam Saturnia*. Hinc per parenthesin Junoni a Poëta dicuntur in Callistus defensionem.

438. *Conscia sylva*. Stupri ab Jove illati.

143

Tu ſei di caſtitate un vero eſempio
Alle dilette tue pudiche ancelle:
Egli ſi fa talor rapace, ed empio
Ver le donne, ch' a lui pajon più belle;
Trasforma il volto, e con lor grave ſcempio
Suole ingannar le ſemplici donzelle;
Rid' ei, che preferir s' ode a ſe ſteſſo,
Ed accuſar del ſuo propinquo ecceſſo.

144

Allegro Giove intanto al bacio viene,
Bacio, che poco a donna caſta lice,
E non che ad una Vergine ſtia bene,
Ma ſaria troppo ad una meretrice:
Ella per far quel, ch' a lei ſi conviene,
Della ſua caccia le ragiona, e dice;
Ma trattoſi egli le mentite ſpoglie,
Dir non la laſcia, e l' onor ſuo le toglie.

145

La miſera donzella per ſalvarſi,
Con parole, e con fatti ſi difende;
Ma come puote una fanciulla aitarſi
Contra chi tutto muove, e tutto intende?
Pur l' infelice fa quel, che può farſi.
Guarda grande Giunon s' ella contende:
Che non ſaran sì crudi i penſier tuoi,
Nè il mal farai, che le faceſti poi.

146

Giove nel ciel vittorioſo riede,
E laſcia quella ſconſolata e meſta,
Ch' ha quella ſelva in odio; e ciò, che vede,
Ch' ha veduto il ſuo caſo, la moleſta.
Dal conſapevol loco a torre il piede
Si move sì ſollecita e sì preſta,
Ed ha tanto la fretta d' andar via,
Che quaſi l' arco, e la faretra obblia.

Ecce, ſuo comitata choro Dictynna per altum
Mænalon ingrediens, & cæde ſuperba ferarum,
Aſpicit hanc, viſamque vocat: clamata refugit;
Et timuit primò, ne Jupiter eſſet in illâ.
Sed poſtquam pariter Nymphas incedere vidit;
Senſit abeſſe dolos: numerumque acceſſit ad harum.
Heu quam difficile eſt, crimen non prodere vultu!
Vix oculos attollit humo: nec, ut ante ſolebat,
Juncta Deæ lateri, nec toto eſt agmine prima:
Sed ſilet; & læſi dat ſigna rubore pudoris.
Et (niſi quod virgo eſt) poterat ſentire Diana
Mille notis culpam. Nymphæ ſenſiſſe feruntur.

441. *Dictynna*. Diana. ἀπὸ τῶν δικτύων, a retibus quibus uſa venatrix Dea. Aliis, quod nomen hoc ſibi aſſumere dignata eſt Diana in honorem, & memoriam Britomartis comitis ſuæ, quæ Minoën præ amore inſequentem eum fugeret, ſe in mare præcipitavit. Cretes poſtea, dira graſſante peſte, oraculo moniti virginis cadaver retibus e mari extraxere, atque Dianæ templum ſub Dictynnæ nomine extructum dicavere. Diodor. lib. 6. paulo aliter hanc fab. in Corinthiacis. Aliis Dictynna eſt luna.

147

Mentre fra sè la sua sfortuna piagne,
E quasi ad ogni suo passo sospira,
Diana scevra dalle sue compagne
Venirle incontro all' improvviso mira:
La Dea fa cenno a lei che s' accompagne;
Ma quella al primo fugge, e si ritira,
Che teme ancor, che Giove insidioso
Non si dimori in quella forma ascoso.

148

Ma come poi s' accorge, che le vanno
Non lungi l' altre sue caste sorelle,
E che conosce esser lontan l' inganno,
S' accosta, e cresce il numero di quelle.
Ahi, come asconde mal seta, nè panno
Quel vizio che fa donne le Donzelle;
Come ne danno indubitato avviso
Le maniere, l' andar, la lingua, e'l viso.

149

Più non si vede andar lieta e superba
Innanzi l' altre, come far solea:
Ma gli occhi non ardisce alzar dall' erba,
Nè il volto all' alma e riverita Dea;
Pur cerca asconder la sua doglia acerba,
Per non far noto il caso ond' ella è rea:
Ma di poterlo ben celar l' è tolto
Dal raddoppiato suo rossor del volto.

150

Le Vergini hanno il cor pudico e netto,
Nè san per segni accorgersi del vero;
Onde tutte ne van senza sospetto,
Pensando, che le prema altro pensiero;
Ma ben saprete, onde vien il difetto
Prima che passi il nono mese intero;
Vivete pure, e conversate insieme,
Che saprete il dolor, ch' oggi la preme.

Orbe resurgebant Lunaria cornua nono;
Cum Dea venatrix, fraternis languida flammis,
Nacta nemus gelidum: de quo cum murmure labens
Ibat, & attritas versabat rivus arenas.
Ut loca laudavit; summas pede contigit undas.
His quoque laudatis, Procul est, ait, arbiter omnis:
Nuda superfusis tingamus corpora lymphis.
Parrhasis erubuit: cunctæ velamina ponunt:
Una moras quærit; dubitanti vestis ademta est:
Qua positâ nudo patuit cum corpore crimen.
Attonitæ, manibusque uterum celare volenti,
I procul hinc, dixit, nec sacros pollue fontes,

151 *Dal*

453. *Orbe nono*. Nono mense.
460. *Parrhasis*. Callisto Arcadica. *Parrhasia* dicta est Arcadia, ab Arcadiæ regione & oppido ejus nominis: cujus conditor fuit Parrhasius Lycaonis filius juxta Stephanum.
464. *Sacros*. Fontes, quibus perennis erat scaturigo, numen habere credebantur.

151

Dal dì, ch' in forma della Figlia Giove,
Sfogò l' immoderato suo desio,
Nove volte mostrò le corna nove
La Luna, ed altrettante il tondo empio,
Pria che Diana un dì giugnesse dove
Le parve di fermarsi appresso un rio,
In una selva di quercie, e di faggi,
Per fuggire i fraterni estivi raggi.

152

Lodato ch' ebbe l' ombra, il bosco, e il sito,
Le parve fare il saggio ancor dell' acque,
E dentro il piede postovi, e sentito
Il suo temperamento, assai le piacque;
E fatto a tutte un generale invito
Di doversi bagnar, lor non dispiacque;
Ch' hanno il loco opportuno e ben disposto,
E ogni occhio, ed ogni arbitrio discosto.

153

Or che farà Calisto? se si spoglia,
Forz' è che l' error suo si manifeste:
S' indugia, e mostra ben, che non n' ha voglia;
Ma l' altre a forza le traggon la veste,
E scopron la cagion della sua doglia,
E il bel ricetto del seme celeste;
Ella non può con man celar sì il seno,
Che l' error non palesi il ventre pieno.

154

Fuggi, putta sfacciata, e come hai fronte
Star con noi senza il tuo virginal fiore?
Non profanar questo sacrato fonte,
Non macchiar questo limpido liquore;
Deh! non, Diana, non le dir tant' onte,
Che s' ha corrotto il corpo, ha casto il core:
Ha sano il suo di dentro, ma la scorza
No, che il tuo genitor le ha fatto forza.

Cynthia: deque suo jussit secedere cœtu.
Senserat hoc olim magni matrona Tonantis:
Distuleratque graves in idonea tempora pœnas.
Caussa moræ nulla est: & jam puer Arcas (idipsum
Indoluit Iuno) fuerat de pellice natus.
Quo simul obvertit sævam cum lumine mentem;
Scilicet hoc unum restabat, adultera, dixit,
Ut fœcunda fores: fieretque injuria partu
Nota: Jovisque mei testatum dedecus esset.
Haud impune feres: adimam tibi nempe figuram;
Qua tibi, quaque places nostro, importuna, marito.
Dixit: &, adversâ prensis a fronte capillis,
Stravit humi pronam. Tendebat brachia supplex:

465. *Cynthia*. Diana, a Cyntho Deli monte, ubi nata.

466 *Senserat hoc olim &c.* Jam pridem de hoc furto Jovis cognoverat Juno: sed ultionem in tempus aliud rejecerat.

469. *De pellice*. De Callistone.

155

La casta compagnia sdegnata diede
Alla compagna rea perpetuo esiglio.
L' infelice Calisto, che si vede
Esser in odio al virginal consiglio,
Scontenta e trista al patrio albergo riede,
Dove poco dappoi diè fuora un figlio,
Che riuscì da seme sì perfetto
Nobil di sangue, d' animo, e d' aspetto.

156

Giunon lo stupro avea già presentito,
Che fatto avea l' adultero consorte,
Ed aveva in buon tempo stabilito
Di castigar colei di mala sorte;
Ma come ha poi notizia, ch' al marito
Ha fatto un figlio, s' altera sì forte,
Che più la pena a lei tardar non vuole,
Per l' ira ch' ha dell' odiosa prole.

157

Questo mancava un testimonio certo
Dell' altrui fallo, e dell' ingiuria mia,
Disse: ma tosto n' averai quel merto,
Ch' alla tua colpa convenevol fia;
Or or voglio, che toglia il tuo demerto
A te la forma, a me la gelosia:
Non avrai più quel sì lodato volto,
Col quale il senno al mio marito hai tolto.

158

La prende con gran rabbia ne' capelli,
E la declina a terra, e tira, e straccia.
Quell' alza gli occhi lagrimosi e belli,
E supplice ver lei stende le braccia:
Già coprono le braccia oridi velli,
E ver la bocca s' aguzza la faccia;
Si veste a poco a poco tutto il dosso
D' un rugginoso pel fra il nero, e 'l rosso.

Brachia cœperunt nigris horreſcere villis,
Curvarique manus, & aduncos creſcere in ungues;
Officioque pedum fungi: laudataque quondam
Ora Jovi, lato fieri deformia rictu.
Neve preces animos, & verba ſuperflua flectant;
Poſſe loqui eripitur: vox iracunda, minaxque,
Plenaque terroris rauco de gutture fertur.
Mens antiqua tamen factâ quoque manſit in urſâ.

478. *Brachia*. Calliſto, ut habet Palæphatus, venatrix erat: illa ingreſſa aliquando urſæ cubile, interfecta eſt ab urſa, quæ mox egreſſa, a Calliſtus comitatu in urſam mutata credebatur. Sed vide Pauſaniam 4. lib. 8. Higynum l. 2. c. 1. Commentatorem in Arati Phænomena.

159

Poi le toglie il parlar grato e giocondo,
Perchè non poſſa altrui mover col dire:
Un minaccevol ſuono, ed iracondo
Dal rocco gozzo ſuo ſi ſente uſcire;
L' unghia s' aguzza alla forma del tondo,
E ſi rende atta a graffiare, e ferire,
Curvar prima la mano, e poi ſi vede
L' uffizio far del faticoſo piede.

160

Quel sì leggiadro e grazioſo aſpetto,
Che piacque tanto al gran rettor del cielo,
Divenne un fero e ſpaventoſo obbietto
Agli occhi altrui ſotto odioſo velo;
L' umana mente ſolo, e l' intelletto
Servò ſotto l' irſuto e rozzo pelo;
Queſta, ch' in ogni parte Orſa divenne,
L' antica mente ſua ſola ritenne.

161

Se Giove ingrato ben chiamar non puote,
Ingrato dentro all' animo il comprende,
E ſe non può con le dolenti note,
Quelle mani che puote al ciel diſtende;
E in tutti gli atti ſuoi par, che dinote
Che tutto il mal ch' ella ha, da lui dipende:
Ch' ha per lui il volto, l' onor ſuo perduto,
E che appartenga a lui di darle ajuto.

162

O quante volte ſola dubitando
Gir per le ſelve come l' altre fere,
Sen giva intorno alle ſue caſe errando,
Ovver per mezzo a qualche ſuo podere,
Dei proprj noti ſuoi frutti mangiando
Pruni, mele, caſtagne, noci, e pere;
Ch' ancor conoſce che fa mal colui,
Che del ſuo puote, e vuol mangiar l' altrui.

Aſſiduoque ſuos gemitu teſtata dolores,
Qualeſcunque manus ad cælum & ſidera tollit:
Ingratumque Jovem, nequeat cum dicere, ſentit.
Ah quoties, ſolâ non auſa quieſcere ſilvâ,
Ante domum, quondamque ſuis erravit in agris!
Ah quoties per ſaxa canum latratibus acta eſt!
Venatrixque metu venantum territa fugit!

163

O quante, e quante volte l' infelice,
Scordatasi, ch' avea cangiata faccia,
Fuggì tai fiere, ch' agli Orsi disdice,
Se non cercan di lor seguir la traccia;
Quante volte l' afflitta cacciatrice,
Dai cani, e cacciatori ebbe la caccia:
Se vide i lupi, ebbe paura d' essi,
Ancorchè il padre in loro ascoso stessi.

164

Fugge gli Orsi essendo Orsa, e amor la sforza
Fuggirsi al proprio albergo, o lì vicino.
Misera dove vai? ragione, e forza
Ti toglie il tuo per l' empio tuo destino;
Non può la mente tua sotto tal scorza
Tenerne più possesso, nè domino:
Che la legge del mondo nol comporta:
Che sei fatta una fera, e t' ha per morta.

165

Quanto infelice sei, se ben ci pensi,
Tu vergine, e compagna di Diana,
Sei per sfogar gli altrui sfrenati sensi,
Dal suo tempio fatt' esule, e profana;
Quanti uomini hai col tuo bel viso accensi,
Ed or non hai pur la sembianza umana;
Tu vedi il tuo bel regno, e'l tuo potere,
Ne'l puoi più dominar, nè possedere.

166

Giovane, e nobil nelle caccie altera
Ferir' osasti ogni animal feroce;
Ed or, che sei sì valorosa fera,
Ogni vil' animal ti caccia, e noce;
Deh mostra lor la faccia orrenda, e fera,
Fa loro udir la tua tremenda voce:
Le forze, il morso, e l' unghie tue son tali,
Che non hai da temer gli altri animali.

Sæpe feris latuit visis; oblita quid esset:
Ursaque conspectos in montibus horruit ursos:
Pertimuitque lupos; quamvis pater esset in illis.
Ecce Lycaoniæ proles ignara parenti
Arcas adest, ter quinque ferè natalibus actis.
Dumque feras sequitur; dum saltus eligit aptos,
Nexilibusque plagis sylvas Erymanthidas ambit;

495. *Pater esset in illis*. Lycaonem enim Callistonis patrem in lupum fuisse conversum, lib. 1. narravit poeta.

499. *Erymanthidas*. Arcadicas. Erymanthus quippe Arcadiæ mons est, apro ab Hercule caso celebris.

167

O sfortunata, abbandonata e priva
D' ogni commercio, perchè fuggi gli Orsi?
Della lor specie sei, lor non sei schiva,
Non dei temere i lor graffi, i lor morsi;
Quanto meglio saria non esser viva,
Ch' ad animal sì brutto sottoporsi:
Pur per men mal, d' andar con loro eleggi,
E i lor costumi impara, e le lor leggi.

168

Figlia del Re d' Arcadia, che potevi
Fra tanti Regi eleggerti un consorte,
Ahi, quanto, quanto credo, che t' aggrevi
Sopporti a un animal di sì vil sorte:
Fallo, scontenta, fa che farlo devi,
Mentre non ha di te pietà la morte:
Per l' uom deforme sei stuprata e fella,
Ma gli Orsi almen t' avran per buona, e bella.

169

Io veggo, io veggo ben come tu piagni
Levata in piè, stendendo al ciel le braccia;
Col batter zampa a zampa anco accompagni
Il suon, che 'l gozzo rauco fuor discaccia;
Oimè, non ti graffiar, vedi che bagni
Del sangue tuo la tua ferina faccia:
Che l' unghia è troppo aguzza, e fora, e fende:
Quella solo usar dei, s' altri t' offende.

170

Arcade, il figlio che già fe Calisto;
(Così avea nome) del Rettor superno
Fra le stagion dell' anno avea già visto
Quindici volte esser signore il verno;
E l' Orsa in quello stato infame e tristo
Avea vagato il bel regno paterno,
Insidiata, e piena d' ogni male,
Senza ter compagnia d' altro animale.

Incidit in matrem, quæ restitit Arcade viso;
Et cognoscenti similis fuit: ille refugit,
Immotosque oculos in se sine fine tenentem
Nescius extimuit: propiusque accedere aventi
Vulnifico fuerat fixurus pectora telo:
Arcuit Omnipotens: pariterque ipsosque nefasque
Sustulit; & celeri raptos per inania vento
Imposuit cælo, vicinaque sidera fecit:

505. *Inania*. Immensum vacuum Lucr. lib. 2. per spatium aërium, quod inane videtur.

171

Cacciando per le ſelve di Erimanto
Arcade, e ricercando ogni pendice,
Con cani, e reti, e con cento altri a canto,
S' incontrò nell' ignota genitrice.
Come ei la vede ſi ritira alquanto,
Ma non ſi ritirò quella infelice;
Ma, come ben riconoſceſſe il figlio,
Tenne in lui fermo il trasformato ciglio.

172

Ei che s' accorge, ch' a lui ſol pon mente,
Teme di qualche mal, ſe non s' aita;
Lo ſtrale, e l' arco incontra immantinente,
E penſa darle una mortal ferita;
Che farai ſcellerato e ſconoſcente,
Darai la morte a chi ti diè la vita?
Provvedi al parricidio, o ſommo padre,
Se non tuo figlio ucciderà ſua madre.

173

Per vietar Giove, ch' Arcade non faccia,
Quel maleſizio, al quale il vede intento,
Gli cangia in un momento e ſeſſo, e faccia;
Fallo un' altr' Orſa, e fa levare un vento,
Ch' ambe le leva in aria, e via le caccia
Verſo Boote aſſiderato e lento;
E tanto le portò per l' aria a volo,
Che in ciel le collocò vicine al Polo,

174

Laddove poi la lor rugoſa pelle
Si fece un manto chiaro e traſparente,
E ſi fer tutte le lor membra ſtelle:
Queſta è men grande, e quella è più lucente;
Or l' Orſe ſon del ciel lucide e belle,
Ed Orſe ancor ſon dette dalla gente:
E per Orſa minor la madre è nota,
L' altra è maggior, che fa più larga rota.

Intumuit Juno, postquam inter sidera pellex
Fulsit: & ad canam descendit in æquora Tethyn,
Oceanumque senem; quorum reverentia movit
Sæpe Deos: caussamque viæ scitantibus infit:
Quæritis æthereis quare regina Deorum
Sedibus huc adsim? pro me tenet altera cælum.
Mentiar, obscurum nisi nox cum fecerit orbem,
Nuper honoratas summo mea vulnera cælo
Videritis stellas illic, ubi Circulus axem
Ultimus extremum spatioque brevissimus ambit.
Est verò, cur quis Junonem lædere nolit,
Offensamque tremat; quæ prosim sola nocendo?
En ego quantum egi! quam vasta potentia nostra est!
Esse hominem vetui: facta est Dea: sic ego pœnas
Sontibus impono: sic est mea magna potestas.
Vindicet antiquam faciem, vultusque ferinos
Detrahat; Argolicâ quod in ante Phoronide fecit.
Cur non & pulsâ ducat Junone, meoque
Collocet in thalamo, socerumque Lycaöna sumat?

509. *Ad canam Thetyn*. Thetys cœli & Vestæ filia fuisse dicitur, uxor Oceani ac Junonis nutrix, multorumque Deorum mater. Et sæpe pro mari accipitur.

510 *Quorum reverentia*. Oceanus & Therys magno in honore sunt apud omnes Deos, quia antiquissimi. Alter Deorum parens: altera mater sive nutrix. Vide Natal. lib. 8. cap. 1.

524. *Quod in ante Phoronide*. Quod ante in Phoronide, id est, in Io Phoronidis neote, quæ cum in vaccam Iunonis metu fuisset conversa; humanæ tandem formæ a Iove fuit restituta.

175

Ahi, come ſi gonfiò d' ira, e di ſdegno
Giunon viſta colei ſplender nel cielo,
Ed eſſer fatta del celeſte regno
Senza l' irſuto e rugginoſo pelo;
Come ſe n' alterò, come ſe ſegno
Del nuovo nato al cor timore, e gelo;
Come andò toſto a ſcoprir le ſue voglie
Al canuto Oceano, ed alla moglie!

176

Io ſo, che avete di ſaper deſio,
Diſſe, perch' io così paſſeggio l' onda.
Altri nel ciel poſſiede il loco mio,
Più grata al mio marito, e più gioconda:
E vederete ben, che non mento io,
Toſto che il Sol la ſua luce aſconda;
Se in ciel ver Borea drizzate lo ſguardo
Nel cerchio ch' è più picciolo e più tardo.

177

Chi fia per l' avvenir che non mi offenda?
Chi che mi tema più, per quel ch' io vedo?
Come nel mondo il mio poter s' intenda,
Ch' allora io giovo, che d' offender credo.
Da me tal pena ogni nocente attenda,
Queſta è la gran poſſanza ch' io poſſiedo:
Per nocer toglio altrui l' umana veſte,
E giovo, e folla divenir celeſte.

178

Perchè non rende a lei l' antica faccia,
Come alla figlia d' Inaco fe Giove?
Perchè dal letto mio me non diſcaccia?
Non fa divorzio, e non mi manda altrove?
Perchè nel letto mio poi non abbraccia
Le bellezze per lui sì rare, e nove?
Che non la ſpoſa, oltre il commeſſo ſtrupo,
E per ſuocero ſuo non prende un lupo?

At vos si læsæ contemtus tangit alumnæ,
Gurgite cæruleo septem prohibete Triones:
Sideraque in cælo stupri mercede recepta
Pellite: ne puro tingatur in æquore pellex.
Dî maris annuerant: habili Saturnia curru
Ingreditur liquidum pavonibus aëra pictis:
Tam nuper pictis cæso pavonibus Argo;

528. *Gurgite*. Ad fabulam traducit causam naturalem, quod sidera polo nobis elevato vicina non subeant horizontem qui poëtis & vulgo *mare*. *Septem triones*. Majorem ursam cum Arctophylace, vel potius cum minore ursa.

Fab. VII. *Argum.* Dî maris annuerant. *Corvus volucris initio candidis pennis plumatus fuit, sed quia Coronidem Coronei filiam indicaverat Apollini in adulterio morari, illaque propter acerbissimum indicium, flagrantis Dei sagittis confixa fuit: ex eo ille niger ex candido factus. Ex Coronide autem & Apolline nascitur Æsculapius, quem pater exciso utero matris, cum ea rogo esset imposita, abstulit. Is ad Chironem centaurum a patre in Pelium delatus est montem, ut ab eo incrementum simulque scientiam acciperet medendi.*

531. *Dii maris annuerant*. Oceanus & Thetys nutu promiserant se prohibituros ne Septentriones in mare descendant.

532. *Pavonibus pictis*. Quorum caudas gemmis stellantibus ex Argi oculis ornarat Juno l. 1. v. 723. Picti vero pavones proprie trahunt currum Junonis, propter variegatam & multicolorem aëris naturam: qua de causa & Iris eidem nuncia & ministra est.

179

Or voi, se l' onor mio punto vi preme,
Voi mia nutrice, e tutti i Dei del mare,
Le sette stelle, che vedrete insieme
Fra il Polo, e 'l circol' artico girare,
Che fan quell' Orsa, che nacque del seme
D' un lupo, non lasciate in mar tuffare:
Che al vostro puro mar lavar non lice
Una stuprata, ed una meretrice.

180

Gli amici Dei del mar tutti fer segno
Di volerle osservar quanto chiedea,
Onde tornossi al suo celeste regno
La ancor gelosa e vendicata Dea;
Nel carro suo tornò nobile e degno,
Che più che mai superbo risplendea:
Poichè la morte d' Argo, e il suo gran lume
Fece sì belle al suo pavon le piume.

181

Con diligenza, e tacito il pavone,
A servir la sua Dea contento attese;
E quando venne poi l' occasione,
Vedete il guiderdon, che gliene rese.
Imita ENRICO *invitto oggi Giunone,*
Ed ALESSANDRO *il mio Signor Farnese:*
Che chi con lealtà ben serve loro,
N' acquista onori, e dignitadi, ed oro.

182

Talor del ben servir s' ebbe buon merto,
Mai se non mal, del mal servir ne venne,
E può di questo ogn' uom rendere esperto
Quel che al pavone, e al corvo intervenne;
Corvo loquace sai, che 'l tuo demerto
Fece altramente a te cangiar le penne:
E s' ei ne fu sì nobilmente adorno,
Tu ne portasti biasmo, infamia, e scorno.

Quam tu nuper eras, cum candidus ante fuisses,
Corve loquax, subito nigrantes versus in alas.
Nam fuit hæc quondam niveis argentea pennis
Ales, ut æquaret totas sine labe columbas:
Nec servaturis vigili Capitolia voce
Cederet anseribus, nec amanti flumina cycno.
Lingua fuit damno: linguâ faciente loquaci,
Qui color albus erat, nunc est contrarius albo.
Pulchrior in totâ, quam Larissæa Coronis,

183 *Sempre*

534. *Quam tu nuper eras.* Corvus initio fuit candidus, sed quum ejus indicio Apollo cognovisset Coronida amicam cum alio quodam juvene rem habere, eamque sagittis interfecisset, puerumq. Æsculapium exciso utero extraxisset; pœnitentia ductus, corvum indicem sibi aliquid præmii sperantem, ex albo nigrum fecit.

538. *Nec servaturis.* Allusum ad historiam, quæ habetur apud Livium l. 5. Gallos per noctis silentia ad summum Capitolii obsessi adscendisse, ita ut non custodes solum fallerent, sed & canes: anseres tamen clangore & strepitu alarum excitasse M. Manlium, dein alios, qui Gallos præcipites deturbarunt. *Farn. Servaturis Capitolia anseribus.* Ex Virgil. 8. Æneid.

Atque hic auratis volitans argenteus anser
Porticibus, Gallos in limine adesse canebat.

FAB. VIII. & IX. *Arg.* Pulchrior in tota quam Larissæa Coronis, &c. *Coronis Coronei filia refert corvo, ne indicium Apollini faceret; cum enim Minerva Erichthonium Vulcani filium, ex eo quod ex complexu ipsius in terram ceciderat, natum Vulcani filium sustulisset, & comitibus suis Pandroso, Herse, Aglauroque Cecropis filiabus, cistella inclusum, custodiendum tradidisset, monuissetque ne quis omnino quod intus esset inspiceret, Coronis supradicta, nobilissima virginum, cum a custodibus cistulam laxatam & inspectam ibi draconem reperisset, divulgavit. Quamobrem Dea illam a se alienavit, quæ cum in solitudine in littore oblectaretur, Neptunus procul ea conspecta Venere ejus incaluit: cui cum vim afferret, ab eadem Dea propter virginitatem tenaciter custoditam in avem cornicem conversa est, ita tamen ut a templo dea submoveretur.*

542. *Larissæa Coronis.* Duæ fuerunt Coronides, quarum altera ab Apolline, altera a Neptuno fuit adamata.

183

Sempre si deve ogni cosa coprire,
Che può portare altrui noja, ed affanno:
Non si vuol mai nè rapportar, nè dire
Cosa onde nascer può scandalo, e danno:
Tu sai, che per mercè del tuo fallire
Ti convenne vestir d' un altro panno;
E dove bianco e grato eri ed allegro,
Sei brutto e mesto e odioso e negro.

184

Non fu veduto mai più vago augello,
Più grato nell' aspetto o più benigno.
Un manto il Corvo avea sì bianco e bello,
Che non cedeva alle colombe, e al cigno;
Ma dentro il core avea crudele e fello,
E l' animo inamabile e maligno:
E ben il dimostrò quando non tacque
Cosa, onde poi tanta ruina nacque.

185

Tempo fu già, che amava una fanciulla
Febo in Tessaglia, nata Larissea,
Che la beltà restar fatta avria nulla
Di qualsivoglia in ciel superba Dea:
La vede il Corvo un dì, che si trastulla
Con altro amante, e che ad Apollo è rea:
E va per accusar l' ingrata e fella,
Che per nome Coronide s' appella.

186

Il Corvo se ne va veloce e presto
Per accusar la donna, e non discorre
Se bene, o male è per uscir per questo,
Nè in che periglio egli si vada a porre:
Di servire il padrone è bene onesto,
Ma non però dirgli ogni cosa occorre:
Or mentre andava il vide la Cornacchia,
Che sempre volontier ragiona e gracchia.

Non fuit Hæmoniâ: placuit tibi, Delphice, certè,
Dum vel caſta fuit, vel inobſervata; ſed ales
Senſit adulterium Phœbeïus: utque latentem
Detegeret culpam non exorabilis index,
Ad dominum tendebat iter: quem garrula motis
Conſequitur pennis, ſcitetur ut omnia, cornix.
Auditâque viæ cauſsâ: Non utile carpis,
Inquit, iter; ne ſperne meæ præſagia linguæ.

544. *Ales Phœbeïus*. Corvus propter auguria, vaticinia & præſagia Apollini ſacer.

187

Ella che il vede leggier come un vento,
Con tanto ſtudio il ſuo cammin ſpacciare,
Subito preſe indizio, ed argomento,
Che qualche gran negozio andaſſe a fare:
E' delle Donne univerſale intento,
Volere i fatti altrui ſempre ſpiare;
Ond' ella per ſervare il lor coſtume,
Fe sì, ch' al Corvo ſe raccor le piume.

188

Dopo molto pregar, trovato un ſaggio,
Fermollo dove il ſuo penſier inteſe.
Mal ſia, diſſe, per te queſto viaggio,
Corvo, ſe queſto error tu fai paleſe;
Perchè nè buon non ſi può dir, nè ſaggio
Quel che procura ſcandali, e conteſe:
Non ſo perchè dir vogli un fatto tale,
Che non ne può ſucceder ſe non male.

189

Per quel, che da' più ſavj odo, ed oſſervo,
(Coſa prima da me mal cuſtodita)
Sebben tu ſei d' Apollo augello, e ſervo,
Non però dei ſcoprir l' altrui partita;
Tenuto ſei, ſe qualche empio e protervo,
Gli machina nel regno, o nella vita;
Poche altre coſe un buon ſervo dee dire,
E molte men, ſe mal ne puote uſcire.

190

O quanti quanti per l' inique Corti
Penſando di acquiſtar benevolenza,
E per moſtrar d' eſſer ſagaci e accorti,
Parlano in danno altrui ſempre in abſenza:
Imparan poi quel che il lor dir importi,
Che n' hanno univerſal malivolenza,
E ne reſtan ſcherniti e vilipeſi;
E ben tu il proverai ſe ciò paleſi.

Quid fuerim, quid ſimque, vide; meritumque require:
Invenies nocuiſſe fidem; nam tempore quodam
Pallas Erichthonium, prolem ſine matre creatam,

551. *Quid fuerim*. Comes namque fui Minervæ: *Quid ſim*. Nunc a comitatu Minervæ repulſa contemnor.

553. *Pallas*. De ortu Erichthonii e ſemine Vulcani, vim Minervæ parantis, in terram effuſo obſignati, & tribus virginibus Cecropidis commendari, vide Lactantium l. 1. de falſa religione c. 17.

191

E se conoscer vuoi che non sta bene,
E che senza alcun dubbio erra colui,
Che dice più di quel che gli conviene,
Ricerca quel, ch' io sono, e quel ch' io fui:
E il mal intenderai ch' or me ne viene,
Per voler troppo esser fedele altrui;
Ch' esser dovrei norma, ed esempio a molti,
Siccome intenderai se tu m' ascolti.

192

Quando i Giganti mosser guerra a Giove;
Giove con l' ordinarie sue saette
Parve, che indarno fulminasse dove
Fatta la scala avean, che salda stette;
Vulcano allor certe saette nove
Formò per questo fin proprie e perfette,
Ch' addosso a quei mandar l' alto edifizio,
E diero al fallo lor degno supplizio.

193

Giove, per premio di sì raro ajuto,
Promise al Fabbro dar ciò, che chiedea:
Egli, che sebben zoppo era e canuto,
Dell' amor tutto di Minerva ardea,
Gli disse, che per moglie avria voluto
La casta e saggia e bellicosa Dea;
Giove, che n' avea fatto giuramento
Disse, ch' in quanto a lui n' era contento.

194

Vulcano allegro Pallade ritrova,
L' abbraccia, e vuol baciarla come moglie;
Ella, a cui questo par cosa assai nova,
Contrasta acerbamente alle sue voglie.
Lussurioso il vecchio usa ogni prova:
Ella lo scaccia, ei da lei non si scioglie;
Alfin con tal fervor con lui s' afferra,
Che sparge per dolcezza il seme in terra.

Clauserat Actæo textâ de vimine cistâ:
Virginibusque tribus gemino de Cecrope natis
Hanc legem dederat, sua ne secreta viderent.
Abdita fronde levi densâ speculabar ab ulmo,
Quid facerent: commissa duæ sine fraude tuentur,
Pandrosos atque Herse: timidas vocat una sorores
Aglauros, nodosque manu diducit; at intus
Infantemque vident, apporrectumque draconem.

555. *Gemino de Cecrope.* Cecrops idcirco geminus ac biformis dicitur, quod ex parte homo, ex parte serpens fuisse perhibetur. Demosthenes ideo hoc fictum dicit, quod & prudentia in consiliis summa esset; & in rebus agendis, viribus ac audacia uteretur. Unde & Athenienses Cecropidæ vocantur. Ei tres fuerunt filiæ, Pandrosos, Herse, Agraulos: vel ut alii leg. Aglauros.

195

Pur conoscendo alfin, ch' ella nol degna,
Scornato il Fabbro, altrove s' incammina;
Ma del suo seme poi la terra pregna
Partorì il danno mio, la mia ruina;
Fece un figliuol, ch' avea nobile e degna
La faccia, e il busto insin dove confina
Col nodo delle coscie; e il resto tutto
Fu di serpente spaventoso e brutto.

196

Pallade quel fanciullo avvolse tosto
Fra tela e panno, e in una cesta il pose;
E pensò farlo nutrir di nascosto,
Per non iscoprir mai sì brutte cose:
Diè la cesta a tre vergini in deposto,
Ma, che non la scoprisser loro impose:
Queste donzelle in guardia al mostro date
Del Re d' Atene Cecrope eran nate.

197

Sopra un olmo io mi stò tra fronda e fronda
Guardando or questa or quell' altra fanciulla;
Nè la prima non sa, nè la seconda
La legge di Minerva irrita, e nulla.
La terza una; e due volte, e tre circonda
La mal fidata, e mostruosa culla;
Chiama alfin l' altre, e scopre, e mostra, e vede
Il volto umano, e il serpentino piede.

198

A Pallade riporto tutto il fatto,
Sperando al ben servir condegno merto:
Come servar Pandroso, ed Erse il patto,
Ch' avean lasciato il parto star coperto,
Ma ben ch' Aglauro avea rotto il contratto,
Nè sol per sè quel cesto avea scoperto,
Ma che aveva a quell' altre ancor mostrato
Quel mostro, ch' Eritonio era nomato.

Acta Deæ refero: pro quo mihi gratia talis
Redditur, ut dicar tutelâ pulsa Minervæ;
Et ponar post noctis avem: mea pœna volucres
Admonuisse potest; ne voce pericula quærant.
At puto non ultro nec quicquam tale rogantem
Me petiit: ipsâ licet hoc a Pallade quæras,
Quamvis irata est; non hoc irata negabit.

562. *Acta Deæ refero*. Gesta a Cecropis filiabus Minervæ nuncio.

563. *Ut dicar*. Cornicem ob garrulitatem aversatur prudentiæ Dea. In Minervæ templis lucisque raro, Athenis omnino non adspicitur. Plin. lib. 10. cap. 12.

564. *Noctis avem*. Noctuam quæ Minervæ sacra, quia noctivida in tenebris perspicit.

199

Dir non mi curo come s' allevasse
Quel figlio, come poi fu sì prudente,
Che il primo fu che il carro immaginasse,
Cosa di tanto comodo alla gente;
Nè come sempre poi su 'l carro andasse
Per nascondere i piedi del serpente:
Ch' il finse far per pompa, e per grandezza,
E 'l facea per coprir la sua bruttezza.

200

Nè men dirò, come Giove allettato
Dal suo sottile ed elevato ingegno,
Ch' avesse il Sol sì ben solo imitato,
Nel ciel d' un nuovo lume il fece degno;
Nè come tutto in stelle trasformato
Si fe l' Auriga del celeste regno:
Che 'l fan tredici stelle, e intorno a loro
Con Perseo han per confin Gemini, e 'l Toro.

201

Ma ben dirò, che per la lingua mia,
Per accusar chi mal la legge osserva,
Io ne fui detta novelliera e spia,
E tolta dalla guardia di Minerva:
E dove io l' era serva, e compagnia,
Tolse in mio luogo altra compagna, e' serva;
E questo m' è per stimolo e flagello,
Ch' io son posposta ad un notturno augello.

202

Dovrebbe far la mia disgrazia accorto
Ogni altro augel di quanto noce il dire,
E quanto merta biasmo, e quanto ha torto
Quel che i delitti altrui cerca scoprire:
Tu vedi ben la pena ch' io ne porto,
Priva del grado mio, del mio servire,
Che già m' ebbe sì grata, e mi diè nome
Di sua compagna, e vo' narrarti come.

Nam me Phocaïcâ clarus tellure Coroneus 569
(Nota loquor) genuit: fueramque ego regia virgo;
Divitibusque procis (ne me contemne) petebar.
Forma mihi nocuit: nam dum per litora lentis
Passibus, ut soleo, summâ spatiarer arenâ,
Vidit, & incaluit pelagi Deus: utque precando

569. *Nam me Phocaïca*. Phocis regio est Græciæ, finitima Atticæ: unde *Phocaïcus* deducitur.

203

Di Coroneo di Focide fui figlia,
(Oimè, ch' io rinovello il mio dolore!)
Vergine regia e bella a maraviglia,
E già fei molti Re servi d' Amore.
Mio nome al nome di colei simiglia,
Che cerchi d' accusare al tuo signore:
Già della mia beltà molti Re presi
Per moglie mi bramar, ma non v' attesi;

204

Perchè le voglie mie pudiche e monde
Fean resistenza, come all' acque un scoglio.
Andando un dì per l' arenose sponde
Del mar con lenti passi, com' io soglio,
Arder feci Nettuno in mezzo all' onde,
Siccome lampad' arde in mezzo all' oglio;
Nè il mar suo tutto potè spegner dramma
Dell' accesa da me nel suo cor fiamma.

205

D' amor costretto alfin del mare uscito,
O Dio, che lusinghevoli parole
Mi disse! O donna, ch' oggi il cor ferito
M' hai con le tue bellezze al mondo sole;
Donna, che col tuo sguardo almo e gradito
Pareggi, e passi il lampeggiar del Sole,
Non fuggir, ma quel Dio gradir ti piaccia,
Il cui gran regno tutto il mondo abbraccia.

206

Quel Dio signor di quel degno elemento,
A cui ciascun degli elementi cede,
Se la terra io sommergo a mio talento,
Pirra, e Deucalion ne faran fede,
Temendo non restare il foco spento,
Fuggito è nella più suprema sede;
Dall' aer puoi veder s' io son temuto,
Ch' ogni giorno ho da lui censo, e tributo.

Tempora cum blandis absumsit inania verbis;
Vim parat, & sequitur: fugio, densumque relinquo
Littus, & in molli nequicquam lassor arenâ.
Inde Deos, hominesque voco; nec contigit ullum
Vox mea mortalem: mota est pro virgine virgo,
Auxiliumque tulit. Tendebam brachia cælo:
Brachia cœperunt levibus nigrescere pennis.

579. *Pro Virgine Virgo*. Pallas, perpetua gaudens virginitate.

207

Perchè nelle caverne della terra,
Nelle ſpelonche, ch' ha queſto, e quel monte,
L' aer, che dentro ſi rinchiude, e ſerra,
Si gela, e sface, e forma il fiume, e il fonte:
Per gli poroſi lochi entra ſotterra
Novo aer a perder la primiera fonte,
Dove vien ſe medeſmo a traſformare,
Per dar tributo al mio ſuperbo mare.

208

Io di ricchezze tanto, e tanto abbondo
D' argento, e d' oro, e pietre prezioſe,
Che quante ne fur mai per tutto il mondo,
Si trovan tutte nel mio regno aſcoſe;
Nel mar ſta il mio palazzo più profondo,
Dove ſi veggon le più rare coſe,
Rubini, oro, e diamanti già ſommerſi
Di Latini, e di Greci, Arabi, e Perſi.

209

Signor ſon de' coralli, e delle perle,
Ed acquiſto ogni dì ricchezze nove:
E ſe ti piace venir a vederle,
Coſe vedrai, che non hai viſte altrove.
Per tutto aprir ti farò l' acque per le
Strade del mar, fin che tu giunga dove,
Sta 'l mio teſor, ch' è tutto a' piacer tuoi
Per te, per gli parenti, e per chi vuoi.

210

Ei non reſtava di ſeguir dicendo:
Io fuggir con deſtrezza avrei voluto;
Alfin l' innamorato Dio vedendo,
Ch' era il parlar con me tempo perduto,
Si prepara alla forza: il corſo io ſtendo,
E gli uomini, e gli Dei chiamo in ajuto;
Minerva ſola al mio pregar voltoſſe,
E vergine per vergine ſi moſſe.

Rejicere ex humeris veſtem molibar; at illa
Pluma erat; inque cutem radices egerat imas.
Plangere nuda meis conabar pectora palmis:
Sed neque jam palmas, nec pectora nuda gerebam.
Currebam: nec, ut ante, pedes retinebat arena:
Et ſummâ tollebar humo; mox acta per auras
Evehor, & data ſum comes inculpata Minervæ.
Quid tamen hoc prodeſt, ſi diro facta volucris
Crimine Nyctimene noſtro ſucceſſit honori?
An, quæ per totam res eſt notiſſima Lesbon,
Non audita tibi eſt? patrium temeraſſe cubile

590. *Nyctimene*. Nyctei regis Lesbi filia, quæ patris amore capta, inceſti pœnas dedit, in noctuam mutata, hinc lucifuga, ab avibus, interdiu ſi prodeat, inceſſitur.

591. *Per totam Lesbon*. Inſula eſt Ægei maris, a conditore ſic denominata.

211

Levar la cuffia, e i crin ſtracciar di teſta
Volendo, empio le man di nera penna,
La cuffia già s' impiuma, e già s' inneſta,
E ſa radice nella mia cotenna;
Io cerco alleggerirmi della veſta,
Ma quella ancora in me s' incarna, e impenna;
Graffiar volſi le parti ignude e belle,
Ma nè man non trovai, nè nuda pelle.

212

Correva a più poter per liberarmi,
Nè il piè poſava in terra come prima:
Ma in aria dal deſio ſentia levarmi,
Nè dello Dio del mar facea più ſtima;
Più non temea che poteſſe arrivarmi,
Nè guadagnar di me la ſpoglia opima:
Poi, perch' all' oneſtà fui ſempre ſerva,
Io fui fatta compagna di Minerva.

213

O sfortunata! e che mi giova or queſto,
Poichè ogni mio favor reſtato è vano?
Che quel dì che l' error fei manifeſto
Di chi ſcoperſe il dragon di Vulcano,
Nettimene, ch' avea commeſſo inceſto,
E fatto un nuovo augel notturno e ſtrano,
Ch' in Lesbo nacque già del Re Nitteo,
Pallade in loco mio ſua ſerva feo.

214

O Dio, che veggo! e chi m' è preferita?
Una che dell' amor del padre acceſa,
Fu tanto ſcellerata e tanto ardita,
Ed ebbe tanto a ciò la voglia inteſa,
Ch' a lato al padre mezza notte gita,
Dal padre ſuo fu per la moglie preſa:
Ma ſcopertoſi il fallo, acceſo il lume,
Fuggir volendo ſi veſtì di piume.

Nyctimenen? avis illa quidem: sed conscia culpæ
Conspectum lucemque fugit, tenebrisque pudorem
Celat; & a cunctis expellitur æthere toto.
  Talia dicenti, Tibi, ait, revocamina, corvus,
Sint precor ista malo: nos vanum spernimus omen.
Nec cœptum dimittit iter: dominoque jacentem
Cum juvene Hæmonio vidisse Coronida narrat.
Laurea delapsa est audito crimine amantis:
Et pariter vultusque Deo, plectrumque, colorque
Excidit: utque animus tumidâ fervebat ab irâ,

215

Un manto di Civetta la coperse,
Ch' indizio or fa di suo peccato e scorno.
La luce ha in odio perchè la scoperse
E non ardisce comparir di giorno;
Di giorno non bisogna, che converse,
Che tutti gli altri augei le vanno intorno:
E perchè sanno il suo peccato atroce,
Ogni augel più che può l' offende, e noce.

216

Or la Civetta perchè serve, e tace,
Pose nel loco mio, me scacciò via:
Dicendo, ch' era garrula e loquace,
Ed oltre ciò rapportatrice, e spia.
Sicchè Corvo non esser pertinace,
Non sprezzar l' arte, e la dottrina mia,
Non accusar colei; ch' io ti predico,
Che te ne avverrà peggio ch' io non dico.

217

Sorride il Corvo udendo la Cornacchia,
Che fa professïon d' indovinare,
E dice: A posta tua cicala, e gracchia
Ch' io non stimo il tuo augurio, e 'l tuo gracchiare.
Dall' arbor dove sta tosto si smacchia,
S' affretta, e giugne al fin del suo volare;
Trova il padrone, e gli racconta, e dice
Quel, che gli avea vietato la Cornice.

218

Ahi! come all' intelletto il lume ammorza
La gelosia, e l' uom fa cieco, e stolto:
Già Febo offesa ha l' anima, e la scorza:
Già trema il cor, gl' impallidisce il volto:
Lascia il plettro cader, perde la forza,
Gli cade il lauro intorno il capo involto;
Con l' arme usate ove il furore il guida
Corre, e ritrova alfin l' amica infida.

Arma assueta capit; flexumque a cornibus arcum
Tendit: & illa suo toties cum pectore juncta
Indevitato trajecit pectora telo.
Icta dedit gemitum, tractoque a vulnere ferro,
Candida Puniceo perfudit membra cruore;
Et dixit: Potui pœnas tibi, Phœbe, dedisse;
Sed peperisse prius: duo nunc moriemur in unâ.
Hactenus; & pariter vitam cum sanguine fudit.
Corpus inane animæ frigus letale secutum est.
Pœnitet heu serò pœnæ crudelis amantem:
Seque, quod audierit, quod sic exarserit, odit:
Odit avem, per quam crimen caussamque dolendi
Scire coactus erat; nervumque, arcumque, manumque
Odit, cumque manu temeraria tela sagittas;
Collapsamque fovet: serâque ope vincere fata
Nititur; & medicas exercet inaniter artes.

609. *Duo nunc moriemur*. Et ego, & infans in utero conceptus.

614. *Odit avem*. Corvum. *Crimen*. Coronidis concubitum cum Æmonio juvene.

219

L' arco nel pugno ſuo ſiniſtro prende,
Con la deſtra lo ſtral nel nervo incocca;
Poi la ſaetta, l' arco, e l' occhio tende
Tanto, che la ſiniſtra il ferro tocca:
Apre la deſtra, e 'l nervo ſi diſtende,
L' arco ſi fa men curvo, e 'l dardo ſcocca;
Ch' a ferir dritto ſibilando aſpira
Laddove l' occhio avea preſa la mira.

220

La miſera fanciulla, che ſi vede
Ferir dal primo amante, ſtride e langue;
Si trae dal petto il ferro che la fiede,
E tinge il bianco corpo del ſuo ſangue;
Poi dice: il corpo mio ſenza mercede
Febo potevi far reſtar eſangue,
Ma pria laſciarmi partorir; perch' ora
Uccidi meco un tuo figliuolo ancora?

221

Quei fere, e quella con l' audace palma
Si toglie l' empie freccie dalla vita,
Alfin ſi ſcioglie da quel nodo l' alma,
A cui sì breve tempo è ſtata unita;
Della già bianca, ed or purpurea ſalma
Tinta da più d' una mortal ferita
Si ſcarca l' alma, e 'l corpo un freddo opprime,
Che nella faccia ſua la morte imprime.

222

S' accorge tardi del ſuo crudo eccesſo
Il rigoroſo arcier, quando non giova;
E che tanto s' iraſſe, odia ſe ſteſſo,
Odia l' augel, che gli portò la nova,
Odia l' arco, lo ſtral, la mano, e ſpeſſo
La tocca, e pur di rivocar fa prova
Lo ſpirto, che dimora in altra parte,
Oprando in van la medicina, e l' arte.

Quæ poſtquam fruſtra tentata, rogumque parari
Senſit, & arſuros ſupremis ignibus artus;
Tum vero gemitus (neque enim cæleſtia tingi
Ora decet lacrymis) alto de corde petitos
Edidit: haud aliter, quam cum ſpectante juvencâ
Lactentis vituli, dextrâ libratus ab aure,
Tempora diſcuſſit claro cava malleus ictu.
Ut tamen ingratos in pectora fudit odores,
Et dedit amplexus, injuſtaque juſta peregit,
Non tulit in cineres labi ſua Phœbus eoſdem
Semina: ſed natum flammis uteroque parentis

625. *Dextra libratus ab aure*. Reſpicit poeta ad Virgil. 5. Æneid.
Dixit, & adverſi contra ſtetit ora juvenci,
Qui donum aſtabat pugnæ: durosque reducta
Libravit dextra media inter cornua ceſtus

627. *Ingratos odores*. Virg. *Ingrato cineri*, Munus flebile, & triſte miniſterium.

629. *Natum*. Æſculapium.

223

Ma poi ch' apparecchiar vede la pira
Per arder il bel corpo di colei,
Ch' egli uccisa s' avea, geme, e sospira
Più di quel che conviensi ai sommi Dei:
Come giovenca, che 'l vitello mira,
Ch' ancor il latte suol poppar da lei,
In terra andar dall' empia mazza morto,
Mugge e si duol del figlio ucciso a torto.

224

Le diede Apollo alfin gl' ingrati odori,
E poi, che in braccio più volte accolse,
E fe l' ingiuste esequie ai morti amori,
Ch' ardesse il seme suo patir non volse;
Trasse del corpo dell' estinta fuori
L' ancor vivo fanciullo, e 'n braccio il tolse;
E quindi il trasportò poi che partissi,
A te saggio Chiron, perchè 'l nutrissi.

225

Sperava il Corvo guiderdone, e merto
Del vero suo, ma scandaloso avviso,
Ma d' un nero mantel ne fu coperto
Per satisfare in parte al corpo ucciso:
Maledico, loquace, fatti esperto,
Se in mal non vuoi cangiar mantello, e viso:
Se in giudizio non sei per forza astretto,
Non iscoprir giammai l' altrui difetto.

226

Chiron, che del figliuol preso avea cura,
Ch' uscì fuor vivo d' un corpo funesto,
Fu sol virile infino alla cintura,
Tutto era forma di cavallo il resto.
Fu figliuol di Saturno, e la natura
Fe, ch' ei nascesse gemino per questo;
Saturno amò già Filira, che nacque
Dell' Oceano, e alfin con lei si giacque.

Eripuit; geminique tulit Chironis* in antrum.
Sperantemque sibi non falsæ præmia linguæ
Inter aves albas vetuit considere corvum.
  Semifer interea divinæ stirpis alumno
Lætus erat; mixtoque oneri gaudebat honore.
Ecce venit rutilis humeros protecta capillis
Filia Centauri: quam quondam Nympha Chariclo,
Fluminis in rapidi ripis enixa, vocavit
Ocyroën. Non hæc artes contenta paternas
Edidicisse fuit: fatorum arcana canebat.
Ergo ubi fatidicos concepit mente furores,
Incaluitque Deo, quem clausum pectore habebat,
Aspicit infantem: Totique salutifer orbi
Cresce puer, dixit: tibi se mortalia sæpe

FAB. X. *Arg.* Semifer interea &c. *Ocyrhoë Chironis & Caristæ filia, contemptis patris artibus, vesaniæ futura præcinuit, Infantique Æsculapio prædixit, quod medicina mortuos ad superos educturus esset, & ab avo fulminis ictum experturus, patrem quoque Chirona sagittis cruciandum, cupidumque mortis, ex Deo in mortalium numerum venturum. Quæ cum esset elocuta, in equæ cessit figuram; ne adversantibus fatis plura ederet, quam prædicta Apollinis finerent.*

633. *Semifer.* Chiron semiferus. *Divinæ stirpis alumno.* Æsculapio Apollinis filio.

635. *Ecce venit rutilis, &c.* Ocyrhoë Chironis ex nympha quadam Caïci fluvii filia, quum fatorum arcana relevaret, Jovis ira in eam fuit conversa.

638. *Ocyroën.* Quæ fuit nympha Oceani & Thetyos filia sic dicta ab ὠκὺς, *celer*, & ῥοὴ, fluxus: est enim velox fluvius. *Artes paternas.* Medicinam, Astronomiam, Musicam.

642. *Totique salutifer orbi.* Æsculapius enim adeo præstans in Medicina fuit, ut etiam Hippolytum ab inferis revocaverit; propter quod a Jove fulmine fuit exstinctus, ac postea Deus effectus.

227

Un dì perchè la sua moglie, e sorella,
Che vel trovò, non comprendesse il fallo,
Prese a bel studio una forma novella,
E si fece di subito un cavallo:
Gravida poi lasciò la Ninfa bella,
Onde nacque Chiron semicavallo,
Che l' ignobil sua parte inferiore,
Trasse dal trasformato genitore.

228

Questi con studio di nutrir godea
Sì degna prole, fra la sua famiglia,
E dell' onor che giunto al peso avea,
Vivea contento e lieto a maraviglia;
Più cura una donzella ne tenea,
Ch' era indovina, e del Centauro figlia;
Che sapea, che quel parto almo e giocondo,
Salute esser dovea di tutto il mondo.

229

In Frigia già nell' onorate sponde
Del furioso e rapido Caico
D' una Naiade nacque di quell' onde
Questa indovina Vergine, ch' io dico;
Chiamossi Ocira, ed ebbe sì seconde
Le stelle al suo natale, e 'l ciel sì amico,
Che profetò gli altissimi decreti,
Che in mente degli Dei stavan secreti.

230

Tutta infiammare un dì la fata Ocira
Si sente dallo Dio, ch' ha chiuso in petto:
Rivolge gli occhi al dolce infante, e 'l mira
Scapigliata ed orribil nell' aspetto:
Indi, secondo il suo furor l' inspira,
Scioglie la lingua a quel, che le vien detto:
Cresci fanciul, la cui somma virtute
Di te gloria sarà, d' altrui salute.

Corpora debebunt: animas tibi reddere ademtas
Fas erit: idque semel Dîs indignantibus* ausus,
Posse dare hoc iterum flammâ prohibebere avitâ:
Eque Deo corpus fies exangue: Deusque,
Qui modo corpus eras; & bis tua fata novabis.
Tu quoque, care pater*, non jam mortalis, & ævis
Omnibus ut maneas, nascendi lege creatus;
Posse mori cupies tum, cum cruciabere diræ
Sanguine serpentis per saucia membra recepto.

648. *Et bis tua*. Primò e matris morientis utero raptus; secundo, ubi à fulminis conflagratione revivifcens divinitatem consecutus es.
652. *Sanguine serpentis*. Hydræ, quæ cum centum capita haberet, ab Hercule fuit interfecta: ejus sanguine Herculis sagittæ tinctæ insanabilia vulnera inferebant.

231

Alma gentil, più che mai ſoſſe in terra
Accetta, ſalutifera e gradita,
Tu l' alma, ſe dal corpo ſi diſſerra,
Tornar potrai di nuovo al corpo unita,
Tu ſol ſaprai trar l' anima ſotterra,
Donando al corpo sì ſtupenda aita:
Ma ti torrà da sì mirande prove
Lo ſtral dell' avo tuo paterno Giove.

232

E d' immortal diventerai mortale,
Di mortal morto, e poi di morto Dio:
Onde più volte il tuo deſtin fatale,
Così rinnoverai, com' or dico io;
Così dicea la donna ſpiritale,
Al picciolo fanciul, nè qui finio;
Ma rivolſe il profetico furore
Al biforme, ed attento genitore.

233

E tu nato immortal padre, che gli anni
Penſi, che non ti debbian mancar mai,
Voglio, che da me ſappi, che t' inganni,
E vuo' dirti una coſa, che non ſai;
In queſta grotta, in queſti ſteſſi ſcanni
Un tuo nipote un dì ſeder vedrai,
Figlio d' un tuo fratel, ch' avendo un moſtro
Ucciſo, albergherai nel tetto noſtro.

234

Le venenoſe ſue freccie mirando,
Che del valor di lui ti faran fede,
E le qualità ſue conſiderando,
Caderanne una, e feriratti un piede:
E nove giorni un gran dolor provando,
Non ceſſerai di dimandar mercede,
E pregherai, che d' immortal gli Dei
Ti facciano mortal, dove or non ſei.

Teque ex æterno patientem numina mortis
Efficient; tripliceſque Deæ tua fila reſolvent.
Reſtabat fatis aliquid: ſuſpirat ab imis
Pectoribus, lacrymæque genis labuntur obortæ.
Atque ita: Prævertunt, inquit, me fata, vetorque
Plura loqui; vocique meæ præcluditur uſus.
Non fuerant artes tanti, quæ numinis iram
Contraxêre mihi: mallem neſciſſe futura.

235

Onde mossi a pietade essi vorranno,
Che tronchino il tuo fil le tue sorelle:
Dei Fati Ocira, che sol gli Dei sanno,
Avea da dir mill' altre cose belle;
E forse, che gli Dei trasformeranno
Le sue membra biformi in tante stelle,
Che somigliando il già terrestre velo,
Faran, che splenderà Centauro in cielo.

236

Ma tosto lasciò star l' infante, e lui,
Da maggior cura la vergine oppressa;
E non curando ragionar d' altrui,
Volse il profetar tutto a se stessa.
Ahi lassa Ocira, ed indovina fui;
Ma veggo ben, che non sarò più dessa:
Soggiunse poi mirando il padre fiso,
Spargendo amare lagrime dal viso:

237

Dolce genitor mio, ferma le ciglia
Ben fisse in me, se mai cara m' avesti:
Godi con gli occhi la tua mesta figlia,
Pria che perda la forma, che le desti:
Frati, e sorelle, e mia dolce famiglia,
Dolce antro, dolci boschi, e dolci vesti
Godetevi quel poco, che si puote,
L' umana forma mia, l' umane note.

238

Felice me, troppo felice s' io
Non avessi saputi i gran secreti
Dell' alta mente dell' eterno Dio,
E men scoperti i suoi santi decreti,
Non perderei l' umano aspetto mio,
E vedrei tutti voi contenti e lieti;
Ch' or con faccia vedrò turbata e mesta,
Mentre pascendo andrò per la foresta.

Jam mihi subduci facies humana videtur:
Jam cibus herba placet: jam latis currere campis
Impetus est: in equam, cognataque corpora vertor.
Tota tamen quare? pater est mihi nempe biformis.
Talia dicenti pars est extrema querelæ
Intellecta parum: confusaque verba fuêre.
Mox nec verba quidem, nec equæ sonus ille videtur;
Sed simulantis equam: parvoque in tempore certos
Edidit hinnitus: & brachia movit in herbas.
Tum digiti coëunt, & quinos alligat ungues
Perpetuo cornu levis ungula: crescit & oris,
Et colli spatium: longæ pars maxima pallæ
Cauda fit: utque vagi crines per colla jacebant,
In dextras abiêre jubas: pariterque novata est
Et vox & facies: nomen quoque monstra dedere.

239

Già s' incomincia la mia ſorte acerba;
Già perdo il mio bel volto a voi sì grato;
Già più m' aggrada, e m' appetiſce l' erba,
Che qualſivoglia cibo più pregiato:
Già capricciosa, indomita e ſuperba,
Scorrer vorrei per ampio e verde prato:
Già prendo (e ſervo ſol l' umana mente)
La cavallina forma mia parente.

240

Servaſſi almen l' uomo al cavallo unito,
Già mio padre ha viril l' aſpetto, e 'l dire:
Queſt' ultimo parlar mal fu ſentito,
Che nol potè diſtinto proferire:
Dappoi non fu nè parlar, nè nitrito,
Ma parve un, che fingeſſe di nitrire:
Di nuovo ſi provò, nè paſsò guari,
Che inniti mandò fuor ſpediti e chiari.

241

Star ſi sforza in due piedi, ed uſa ogn' arte
Per voler eſſer donna, e non le giova:
Ma trasformar ſi ſente a parte a parte,
Già l' una, e l' altra man la terra trova;
Si congiungon le dita, e non ſi parte,
Più l' un dall' altro, ch' un' altra unghia nova
Le lega, uniſce, e cerchia intorno intorno,
Ch' è nera e ſoda e quaſi a par d' un corno.

242

S' allarga il capo verſo la cervice,
Si ſtringe ove ſi prende il cibo, e il fiato.
Per lo giogo del collo ſan radice
Gli ſparſi crini, e van dal deſtro lato;
Non men la veſte miſera e infelice
Cangiò contro ſua voglia il primo ſtato;
Si fe cuojo col pelo; indi incarnoſſi,
Benchè una parte in coda trasformoſſi.

Flebat, opemque tuam frustra Philyreïus heros,
Delphice, poscebat; sed nec rescindere magni
Jussa Jovis poteras: nec, si rescindere posses,
Tunc aderas. Elin Messeniaque arva colebas.
Illud erat tempus, quo te pastoria pellis
Texit; onusque fuit baculum silvestre sinistræ:

FAB. XI. *Arg.* Flebat, opemque tuam, &c. *Mutationem Batti in lapidem indicem, superiori fabulæ poëta annectit. Nam Apollo, quum ob pulsatos interfectosque Cyclopas, quod Iovi fulmen contra Æsculapium suppeditassem, divinitate privatus, Admeti regis Thessaliæ armenta in pastorali habitu pasceret; Mercurius boves quæ longius forte processerant, furto abactas in sylva occultavit, Battoque cuidam equarum custodi, a quo uno visus fuerat, mandavit, ne cuiquam illud furtum indicaret: quod quidem ut libentius faceret, vaccam ei pulcherrimam dono dedit. Battus verò ei pollicitus est, se nunquam alicui vaccas illas indicaturum: & lapidem proximum ibi, celerius quam se quicquam indicaturum. Mercurius, ut hominis experiretur fidem, suscepta alia figura ad eum paulò post rediit, rogans an vaccas quasdam illac transeuntes vidisset; pollicensque si indicaret se vaccam cum tauro daturum. Quod cum accepisset Battus, sub quo monte boves pascerentur indicavit: quem ob perfidiam eum Mercurius in lapidem, qui* Index *dicitur, commutavit.*

676. *Philireius heros.* Chiron, Philyræ ex Saturno filius.

679. *Elim.* Urbs Peloponnesi est Elis, ab Eleo Tantali filio sic appellata: vel ut alii, ab Eleo Neptuni filio. Altera est Arcadiæ; tertia Hispaniæ. *Messeniaque arva.* Messena & regio, & urbs fuit Peloponnesi, Pylo propinqua, juxtà quam Amphrysus labitur. Est & Messene urbs Siciliæ, unde Messenius derivatur.

243

Il misero Chiron piangendo forte,
Ch' aver la figlia si vedea smarrita,
Del suo destin doleasi, e della sorte,
Che tanto tempo il sostenesse in vita;
Chiamava tutta la celeste Corte,
Ma più, ch' ad altri dimandava aita
A Febo, onde attendea fedel consiglio,
Per aver dato al mal cagione il figlio.

244

Meraviglia non è, se non soccorre
Apollo il suo Chirone, e non si move;
Ch' oltre che contrastar non può, nè porre
Le man, dove sentenzia il sommo Giove;
Non può manco pregar Giove, che torre
Voglia le membra a lei ferine, e nove:
Ch' il suo crudele e temerario telo
L' ha posto oggi in disgrazia a tutto il cielo.

245

Chiron, non aspettar da Febo ajuto
Che privo è del primier divin onore:
E gli è caso sì misero accaduto,
Per stimar poco il suo Padre, e Signore.
Col folgor Giove avea morto, abbattuto
Un, che d' Apollo fu l' anima, e 'l core;
Un, che Febo amò già più che se stesso,
Ma non è tempo a dir, chi fosse adesso.

246

D' ira troppo profana Apollo acceso,
Che non può contro Giove vendicarsi,
Dai Ciclopi, che fer quel dardo, offeso
Si tiene, e contro lor pensa sfogarsi.
Gli strali immantinente, e l' arco preso,
Trova i Ciclopi affumicati, ed arsi:
Nel primo che trovò la mira prese,
E la saetta, l' occhio, e l' arco tese.

Alterius, dispar septenis fistula cannis.
Dumque amor est curæ, dum te tua fistula mulcet;
Incustoditæ Pylios memorantur in agros
Processisse boves: videt has Atlantide Majâ
Natus; & arte suâ silvis occultat abactas.

247 *Una*

686. *Arte sua*. Furto scilicet gratuito, utique canit Horat. 10. ode lib. 1. *jocoso*; quem locum huic consonum lege. *Abactas*. Buculas 12. boves 100. taurumque armenti virum abegisse Mercurium refert Ant. Liberalis Metam. 23.

247

Una man preme l' arco a più potere,
E l' altra tira il nervo, e non s' accorda;
Anzi par ch' ambe diano in un parere
Di romper l' arco, o scavezzar la corda;
Scocca l' arco, ei sta fermo per vedere
Volar la freccia di ferire ingorda,
E la vista da lei mai non disgiunge,
Che vuol veder come obbedisce, e punge.

248

Veduto il primo strale ubbidiente,
Ch' al primo, che trovò, passò la fronte,
Ne scocca un altro, e manda similmente
Un altro alla barchetta di Caronte;
Ed odia sì quell' affumata gente,
Che non vi lascia Sterope, nè Bronte:
Sdegnato Giove, e tutto il suo consiglio,
Per un tempo gli dier dal ciel esiglio.

249

Sicchè, Chiron, tu preghi senza frutto,
Ch' altrove egli ha il pensier selvaggio intento:
Sbandito egli dal ciel s' era ridutto
Pastor d' Ameto a guardia del suo armento;
Dove deposta ogn' altra cura in tutto,
Menava i giorni suoi lieto e contento;
E fu sì saggio e temperato e forte,
Che visse lieto in così bassa sorte.

250

Con una pelle da pastore intorno,
Con un grosso baston d' olivo in mano,
Sen va lungo l' Anfriso, o in quel contorno,
E quando pasce il monte, e quando il piano;
Passa talor con la sampogna il giorno,
Come conviensi al suo stato silvano;
Dando spirto or a questi, or a quei fiori,
Canta i novelli suoi più rozzi amori.

Senserat hoc furtum nemo, nisi notus in illo
Rure senex. Battum vicinia tota vocabant.
Divitis hic saltus herbosaque pascua Nelei,
Nobiliumque greges custos servabat equarum.
Hunc timuit, blandâque manu seduxit: &, Eia,
Quisquis es, hospes, ait, si forte armenta requiret
Hæc aliquis, vidisse nega: neu gratia facto
Nulla rependatur; nitidam cape præmia vaccam.
Et dedit; acceptâ voces has reddidit hospes:
Tutus eas; lapis iste prius tua furta loquatur.
Et lapidem ostendit. Simulat Jove natus abire;

689. *Nelei*. Pater Nestoris fuit Neleus, rex Pyli.
690 *Nobiliumque*. Palmis in certaminibus. Virgil. 1. Geor. *Eliadum palmas Epeiros equarum*.

251

Felici quei, che ſon così prudenti,
Che ſan col tempo accomodar la vita:
Or mentre Febo i ſuoi ſoavi accenti
Guſta, e'l ſuo dolce ſuon l'alletta, e invita,
Ha sì gli ſpirti al ſuo cantare intenti,
Che gli è la guardia ſua di mente uſcita;
Tanto, che i buoi da lui ſuggiti, e ſparſi,
Stavan ſenza cuſtodia a paſcolarſi.

252

L'accorto Dio de' furti a caſo ſcorge
Ch' Apollo è intento a diſnodar le chiome,
E perchè il ciel l' ha in odio, al furto porge
La man, per gravar lui di doppie ſome:
I buoi gl' invola, e ſol di ciò s' accorge
Un canuto paſtor, che Batto ha nome.
Queſti paſcea fra Pilo, e 'l lito Alfeo
L' armento marzial del Re Neleo.

253

I buoi Mercurio imboſca; indi ſi parte,
Ed al boſco, ed a' buoi volta le ſpalle;
Ritrova Batto, e tiratol da parte,
Diſſe: qual tu ti ſia, che in queſta valle
Guardi una razza per l' uſo di Marte,
Di sì ſuperbe e nobili cavalle,
S' abbi ogni onor dal ciel, quel ch' hai veduto
Serba dentro al tuo cor naſcoſto, e muto.

254

E per farti conoſcer, ch' io compaſſo,
E ch' io miſuro ben l' altrui mercede,
Queſta giovenca candida ti laſſo
In premio, e guiderdon della tua fede:
Riſpoſe Batto, e dimoſtrando un ſaſſo,
Prima dirà le tue bovine prede,
Quell' atra ſelce inanimata, e dura,
Che quel paſtor ch' or ti promette, e giura.

Mox redit: &, versa pariter cum voce figura,
Rustice, vidisti si quas hoc limite, dixit,
Ire boves, fer opem, furtoque silentia deme;
Juncta suo pretium dabitur tibi fœmina tauro.
At senior, postquam merces geminata: Sub illis
Montibus, inquit, erunt; & erant sub montibus illis.
Risit Atlantiades: &, Me mihi, perfide, prodis?
Me mihi prodis? ait: perjuraque pectora vertit
In durum silicem; qui nunc quoque dicitur Index:
Inque nihil merito vetus est infamia saxo.

699. *Limite*. Pylios a Messeniis disterminante.

701. *Et erant*. Allusum volunt ad Battum quendam ineptum poetam, qui in versibus suis eadem identidem iterare solebat. Battum eadem verba titubanter reperentem deridet itidem Mercurius: vide Erasmi adag. βαττολογία & βατταρίζειν.

255

Il messaggier di Giove per far prova,
S' egli è per osservare il giuramento,
Si parte, e si trasforma, e torna, e trova,
Quel, che del don bovin lasciò contento;
E con grand' arte gli domanda nova
Del pur dianzi da lui rubato armento.
Se tu mi fai pastor del furto certo,
Un toro, ed una vacca avrai per merto.

256

Il buon Pastor, che raddoppiarsi udìo
Il premio di colui, che il furto scopre;
Disse: In quei monti più selvosi, ch' io
T' addito, il gregge tuo s' asconde, e copre;
Quivi starà, finchè il notturno obblio
Ne' fantastichi sogni il senso adopre:
Ma come al sonno ogn' un la morte chiame,
Darà la preda al suo paese infame.

257

Rise Mercurio, e disse: ah mancatore,
Questo è il silenzio, che tu m' hai promesso?
Che non credendo me l' involatore,
Hai me medesmo accusato a me stesso?
E tratto il primo suo sembiante fuore,
Disse: Guarda, e conosci, s' io son desso:
Dicesti, che 'l direbbe un sasso pria;
Ma non vuò, ch' abbi detta la bugia.

258

Nero il fa divenir, qual' è un carbone,
E sì l' indura poi, ch' un sasso fallo:
Quel sasso il fa, che chiamiam Paragone,
Che vero saggio dà d' ogni metallo;
Laddove poi mutò condizione,
Nessun poi tradì più, non fe più fallo.
Disse poi sempre il ver, per quel ch' io veggio,
Per non si trasformar di male in peggio.

Hinc ſe ſuſtulerat paribus Caducifer alis:

Fab. XII. *Arg.* Hinc ſe ſuſtulerat paribus Caducifer alis &c. *Athenis virgines per ſolenne ſacrificium in caniſtris Minervæ ferunt pigmenta, inter quas a Mercurio eminens ſpecie conſpecta eſt Herſe Cecropis filia. Itaque agreſſus ſororem ejus Aglauron, precatuſque ut ſe Herſæ ſorori ſuæ jungeret: ac illa cum pro miniſterio aurum eum popoſciſſet, Minerva graviter offenſa eſt avaritia ejus, & quod ciſtulam etiam traditam ſororibus ejus cuſtodiendam adverſum ſuum prædictum aperuiſſet. Invidiæ noviſſimæ imperavit, & eam ſororis Herſæ ſucceſſibus exacerbavit, diuque cruciatam ſaxo mutavit.*

259

Lasciato Apollo il suono, l' occhio porge,
Dove il gregge pascea, nè vede i buoi:
Dal luogo ove sedea subito sorge,
E cerca prima tutti i paschi suoi:
Cerca poscia gli strani, e nulla scorge,
Benchè il tutto trovò poco dappoi.
Seppe il ladro chi fosse, e dove stesse,
Ma non sò ritrovar chi gliel dicesse.

260

Il Corvo non fu già, ch' avea giurato
Nova non dar mai più buona, nè rea;
Poichè 'l bianco mantel gli fu cangiato,
Per quella donna, ch' accusata avea;
Ed oltre a questo Apollo avea lasciato,
Perchè sbandito e misero il vedea:
Che ogni vil servo, perchè non n' acquista,
Lascia il padron nella fortuna trista.

261

Sebben Febo di Dio fatto è pastore,
Non però s' è scordato il trar dell' arco,
Ancorch' un cappio del nervo abbia fuore
Della sua cocca, e stia distleso, e scarco:
Ma già l' incurva con rabbia, e furore,
E tira il nervo in su, finchè l' ha carco:
Trova Mercurio, e in lui drizza lo sguardo,
E tende l' occhio, la balestra, e 'l dardo.

262

Sì cruda voglia di ferir l' assale,
Che gli fa nel tirar perder la mira;
E manda alquanto a man destra lo strale,
Ond' egli da man manca si ritira,
E par, che dica al dardo, che fa male,
Se non si drizza ov' egli accenna, e mira:
Ma, dove ei si rizzò, d' andar non resta
Per cenni della mano, o della testa.

Munychiosque volans agros, gratamque Minervæ

709. *Munychiosque*. Munychia namque promontorium est Pyræei portus Atticæ, a Munychio dicta illa porticus, quia illic ædificavit templum Munychiæ Dianæ. Vide Joh. Scoppam lib. 1. cap. 35. Tom. 1. Critic. *Gratam Minervæ*. Periphrasis est Atticæ terræ, quæ Minervæ gratissima.

263

Veduto il primo colpo ſenza effetto,
All' arcier novo dardo inviar parve;
Ma Mercurio cangiò ſubito aſpetto,
E ſi fece inviſibile, e diſparve.
Come un aer ſi ſe purgato e netto,
E di lui più nulla ſembianza apparve:
Io non ſaprei ben dir che forma aveſſe,
Che non ſoffrì, che allora altri il vedeſſe.

264

Apollo ſi raggira, e più non vede
L' autor dell' altrui danno, e del ſuo ſcorno,
E gira, e move indarno l' occhio, e 'l piede;
E cerca con gran ſtudio quel contorno.
Benchè Mercurio alfin viſibil riede,
E prega, e ſtagli con tai mezzi intorno;
Che ſan la pace, e rende il tolto armento,
E fallo d' un bel don di lui contento.

265

Ebbe Mercurio un perſpicace ingegno;
E poco prima ritrovato avea
Un iſtrumento più dolce e più degno
Di quel, che Apollo allora uſar ſolea:
Queſto era un cavo, e ben diſpoſto legno,
Che con nervi ineguali il ſuon rendea,
Dando un l' accento acuto, un altro il grave,
Faceano un ſuono amabile e ſoave.

266

Per dimoſtrar Mercurio in qualche parte,
L' animo verſo Apollo amico e buono,
Gli diè queſto inſtrumento, e inſieme l' arte
Gl' inſegnò, che ſuol far sì dolce ſuono:
Queſta è la Cetra, ch' all' antiche carte
Diè sì ſonoro e dilettevol tuono;
Rendè con queſta Apollo eſperte, ed uſe
(Onde sì dolce poi cantar) le Muſe.

Deſpectabat humum, cultique arbuſta Lycæi.

710. Lycæi. Locus amœnus prope Athenas a Lycio Pandionis filio nomen habens, ubi Athenienſes deinde, operis præfecto Pericle, condiderunt gymnaſium; fruſtra ſunt qui vel Lycæum Arcadicum aut Corinthiacum hic ſomniant.

267

Deh ſuona, Apollo, la tua cetra ſuona;
Mentre la Muſa mia di te favella:
Dia grazia a quel, ch' ella di te ragiona,
La tua dolce armonia ſonora e bella:
Sì ch' un fiume novello d' Elicona
Tragga la noſtra ancor nova favella;
Deh rendi a noi sì le tue corde amiche,
Che poſſiamo imitar le carte antiche.

268

Febo un baſtone avea di ſua man fatto,
Dov' eran due ſerpenti incatenati
Con quattro, o cinque groppi in un bell' atto
Intorno a quel baſtone avviticchiati;
Ambi un cerchio facean, ma non affatto
Verſo la teſta, ov' erano incurvati:
E le teſte guardavano a quel punto,
Ch' un ſemicerchio, e l' altro avrebbe giunto.

269

Donollo a chi già Batto fe di pietra,
Lo sbandito dal ciel novo paſtore,
Non più per ricompenſa della cetra,
Che per moſtrar l' interno del ſuo core;
Così, poichè perdon ciaſcuno impetra,
E fede acquiſta al rinovato amore,
Reſtando ogn' un del ſuo deſio contento,
Queſti al ciel ſi tornò, quelli all' armento.

270

Mentre il meſſo di Giove al cielo aſpira
Con l' ali, che i piè gli ornano, e le chiome,
La prudente città paſſando mira,
A cui Minerva diè l' oliva, e 'l nome;
Porge gli occhi per tutto, e vaga, e gira,
E di tornare al ciel ſi ſcorda, come
Vede l' alme contrade ornate e belle
Di mille vaghe e nobili donzelle.

Illâ forte die castæ de more puellæ
Vertice supposito festas in Palladis arces
Pura coronatis portabant sacra canistris.
Inde revertentes Deus aspicit ales: iterque
Non agit in rectum; sed in orbem curvat eundem.
Ut volucris visis rapidissima milvius extis,
Dum timet, & densi circumstant sacra ministri,
Flectitur in gyrum; nec longius audet abire:
Spemque suam motis avidus circumvolat alis.
Sic super Actæas agilis Cyllenius arces
Inclinat cursus: & easdem circinat auras.
Quanto splendidior, quam cætera sidera, fulget
Lucifer; & quanto te, Lucifer, aurea Phœbe;
Tanto virginibus præstantior omnibus Herse
Ibat: eratque decus pompæ, comitumque suarum.
Obstupuit formâ Jove natus: & æthere pendens

711. *Illa forte*. In celeberrimo Palladis festo, cui hinc nomen κανηφόρια, virgines nobiles ac nubiles canistra ferebant Deæ, in quibus inerant ea quæ ad Panathenæorum & aliarum pomparum sacra pertinebant.

714. *Deus ales*. Mercurius citus. Omnium enim planetarum celerrime suum conficit cursum.

715. *Sed in orbem curvat eundem*. In orbem ideo volasse dicitur, ut diutius aspectu Herses amatæ frueretur.

720. *Super Actæas arces*. Athenienses.

721. *Inclinat cursus*. Convertit volatus. *Circinat*. Circundat, & in gyrum volat.

271

Era un festivo ed onorato giorno,
Consacrato a Minerva, e si facea
Nel Tempio suo più dell' usato adorno,
Un sacrifizio alla pudica Dea;
V' era concorsa ogni vergine intorno,
E di fiori, e di frutti ognuna avea
Un bel canestro in capo per donare
Quel con gran pompa al suo divino altare.

272

Nel ritornar, che fanno oneste e altere,
Felice è quel, che più bel luogo acquista;
Gli fan gli uomini ai lati due spalliere,
Ed esse in mezzo una superba lista:
Un s' alza, e l' altro spinge a più potere,
Che non vuol perder sì leggiadra vista:
Quel ch' ha già l' amor suo visto, si parte,
E corre per vederlo in altra parte.

273

Siccome splende sopra ogn' altra stella
Quella, che innanzi al giorno apparir suole,
Come la Luna appar di lei più bella,
E come d' ambe è più lucente il Sole:
Così splendeva sopra ogni donzella,
Fra tanta virginal concorsa prole,
Erse, la figlia Regia: il cui bel volto
Ha già dal suo cammin Mercurio tolto.

274

Lo Dio stupisce di sì bella e vaga
Donna, ch' in mezzo a tante altre risplende;
E del bel viso suo tanto s' appaga,
Che quel piacer, che può con gli occhi prende:
Pensa rapirla, e si raggira, e vaga;
Ma il popol, che l' è intorno gliel contende.
Pensa di torla, e non s' arrischia, e teme:
Sta in dubbio, e ruota, e l' intertien la speme.

Non secus exarsit, quam cum balearica plumbum
Funda jacit: volat illud, & incandescit eundo;
Et quos non habuit, sub nubibus invenit ignes.
Vertit iter; cæloque petit diversa relicto:
Nec se dissimulat: tanta est fiducia formæ.
Quæ quamquam justa est, cura tamen adjuvat illam:
Permulcetque comas, chlamydemque, ut pendeat aptè,
Collocat: ut limbus, totumque appareat aurum:

727. *Balearica*. Baleares autem insulæ sunt duæ, Hispaniæ adjacentes, quarum incolæ optimi sunt funditores. *Plumbum*. Plumbeam pilam.

275

Siccome quando in un altar foresto
Fan sacrifizio i sacerdoti a Giove:
Se il Nibbio vede all' ostia il core, e il resto
Onde solea spirar, ch' ancor si move;
Più volte ruota intorno al cor funesto,
E la speranza gir non lascia altrove:
Pur teme, onde nol prende, e via nol porta,
Quei sacerdoti che gli fan la scorta.

276

Poichè nel proprio albergo si coperse
Ciascuna delle Vergini, e spariro,
E Mercurio perdè la vista d' Erse,
Ardente più che mai crebbe il desiro:
Tosto alla terra l' animo converse,
E non si curò più d' andare in giro,
Ma per fil dritto a terra se ne venne,
Battendo a più poter l' aurate penne.

277

Con quel furor, che caccia un raggio ardente
Il fuoco, che l' infiamma, e'l fa feroce,
Che venga tratto da torre eminente,
Che sibila, e vien giù ratto e veloce:
Tal Mercurio all' ingiù cacciar si sente
Da quell' ardor, che sì l' accende e coce.
Giunto per comparir non si trasforma:
Tal è la fede ch' ha nella sua forma.

278

Sebbene il suo divin sembiante è tale,
Che mirabile appar parte per parte;
Pur rassetta il cappel, rassetta l' ale,
E cerca di ajutarsi ancor con l' arte:
Aggiusta i serpi e fa pendere eguale
La veste; e con tal studio la comparte,
Che mostra tutto il bel del suo lavoro,
E tutto l' ornamento, e tutto l' oro.

Ut teres in dextrâ, qua somnos ducit & arcet,
Virga sit: ut tersis niteant talaria plantis.
Pars secreta domûs ebore & testudine cultos
Tres habuit thalamos: quorum tu, Pandroso, dextrum,
Aglauros lævum, medium possederat Herse.
Quæ tenuit lævum; venientem prima notavit
Mercurium: nomenque Dei scitarier ausa est,
Et caussam adventûs; cui sic respondit Atlantis
Pleionesque nepos: Ego sum, qui jussa per auras
Verba patris porto: pater est mihi Jupiter ipse:
Nec fingam caussas; tu tantum fida sorori
Esse velis, prolisque meæ matertera dici.
Herse caussa viæ: faveas oramus amanti.
Adspicit hunc oculis isdem, quibus abdita nuper
Viderat Aglauros flavæ secreta Minervæ:
Proque ministerio magni sibi ponderis aurum
Postulat: interea tectis excedere cogit.
Vertit ad hanc torvi Dea bellica luminis orbem,

739. *Aglauros*. Quia Πάνδροσος atque Ἕρση nomen a rore habere videntur; sunt qui Ἄγραυλον etiam ab agris dici volunt, quasi agrestis & immitis.

743. *Qui jussa*. Διάκτορος, κῆρυξ, internuncius Deorum. Mercurius, inquit Arnobius, quasi quidam Medicurrius dictus est: quod inter loquentes duos media currat & reciprocetur oratio, &c. lib. 3. advers. gentes.

279

Accommodato il suo celeste ammanto,
Al palazzo regal ratto s' invia:
Affretta il passo assai, non però tanto,
Ch' alla sua dignità biasmevol sia:
Stanno in tre stanze, e l' una all' altra a canto,
Le tre sorelle come in compagnia,
Con ornamento assai superbo, e quale
E' condecente al lor stato regale.

280

Con degno e prezioso adornamento
Pandroso ha il destro, Aglauro ha il manco,
L' altra più bella ha quello appartamento,
Ch' in mezzo all' uno, e all' altro è collocato:
Visto Mercurio, Aglauro ebbe ardimento
Di dir, che l' informasse del suo stato,
Chi fosse, e dove andasse, e d' altre cose;
A cui l' accorto Dio così rispose:

281

Quel, che volando l' imbasciate porto,
Son del gran padre mio: mio padre è Giove;
L' almo viso leggiadro, ch' oggi ho scorto,
Nella sorella tua, ver lei mi move;
Qui dentro Erse mi chiama: e ti conforto,
Ch' a pormi in grazia a lei, t' adopri, e prove;
Che vedi, se ciò fai, parente, e zia
Della prole sarai celeste mia.

282

I cupidi occhi, onde prima scoprio
Quel, ch' in custodia a lei Minerva diede,
Ferma nel bello innamorato Dio
Aglauro, e ben tutto il contempla, e vede:
Poi dando speme al suo caldo desio,
Tutto quel disse far, ch' ei brama, e chiede;
E dimandato un gran tesor gli disse,
Ch' allor le desse luogo, e si partisse.

Et tanto penitus traxit suspiria motu,
Ut pariter pectus, positamque in pectore forti
Ægida concuteret: subit, hanc arcana profanâ
Detexisse manu tum, cum sine matre creatam
Lemnicolæ stirpem contrà data fœdera vidit:
Et gratamque Deo fore jam, gratamque sorori:
Et ditem sumto, quod avara poposcerit, auro.
Protinus Invidiæ nigro squallentia tabo
Tecta petit. Domus est imis in vallibus antri
Abdita, sole carens, non ulli pervia vento;
Tristis, & ignavi plenissima frigoris; & quæ
Igne vacet semper, caligine semper abundet,

755. *Ægida*. Scutum seu loricam Jovi & Palladi propriam, τῆς αἰγὸς, capræ vel potius squammoso draconis corio contectam, in quâ Medusæ caput, homines in lapides convertens.

757. *Lemnicolæ stirpem*. Erichtonium filium Vulcani, qui in Lemnum insulam è cœlo cecidit.

283

Guardò con torto e con crudel aspetto
Aglauro allor la bellicosa Dea:
E tal sospir diè fuor, che tremò il petto,
E lo scudo, ch' a lui giunto tenea;
Vede, ch' oltre all' ingiuria, oltre al dispetto,
Ch' a scoprir quel dragon fatto l' avea,
Per prezzo scellerata, avara e fella
Cerca vender l' onor della sorella.

284

Più la sdegnata Dea non può soffrire
Costei, che sì malefica comprende:
Nè men del suo licenzioso ardire
Biasma quest' altro error, che far intende.
Per l' uno, e l' altro suo fallo punire
Verso l' afflitta Invidia il cammin prende;
Che vuol, che dall' Invidia sia punita
Aglauro, troppo avara, e troppo ardita.

285

Una stretta, selvaggia, e scura valle
Nella gelata Scitia si nasconde
Fra monti, che tant' alte hanno le spalle,
Che 'l ciel la pioggia sua mai non v' infonde:
Dov' è tanto intricato, e folto il calle
Al Sol da spessi rami, arbori, e fronde;
Che non sol Febo mai non vi penetra,
Ma a mezzo giorno è spaventosa, e tetra.

286

In questa valle nel più folto bosco
Sta cavata una grotta assai più scura,
Che sempre ha il ciel caliginoso e fosco,
Che tutte ha muffe le mal poste mura.
In questo infame albergo, e pien di tosco
La magra Invidia si ripara, e tura;
Quei che son sempre seco in casa, e fuore
Son la Miseria, il Dispregio, e 'l Dolore.

Huc ubi pervenit belli metuenda virago ,
Conſtitit ante domum , (neque enim ſuccedere tectis
Fas habet) & poſtes extremâ cuſpide pulſat .
Concuſſæ patuere fores . Videt intus edentem
Vipereas carnes , vitiorum alimenta ſuorum ,
Invidiam : viſaque oculos avertit : at illa
Surgit humo pigrâ , ſemeſarumque relinquit
Corpora ſerpentum , paſſuque incedit inerti .
Utque Deam vidit formaque armiſque decoram ;
Ingemuit : vultumque ima ad ſuſpiria duxit .
Pallor in ore ſedet : macies in corpore toto :
Nuſquam recta acies : livent rubigine dentes :
Pectora felle virent : lingua eſt ſuffuſa veneno .
Riſus abeſt ; niſi quem viſi movêre dolores .
Nec fruitur ſomno , vigilacibus excita curis :

287

Quivi drizzò la Dea prudente e casta
Il suo santo vestigio, e il santo piede;
Giunta percote la porta con l' asta,
E quella al primo picchio s' apre, e cede:
E che vipera, ed aspide, e cerasta
Mangia l' Invidia alla sua mensa, vede;
E che la pascon carni di serpenti
De' brutti vizj suoi degni alimenti.

288

Non si degna la Dea dentro alla porta
Porre il suo altero e venerabil passo,
Anzi tal vista, e l' odio che le porta,
Le fa l' occhio tener curvato e basso;
L' Invidia, che la Dea dell' arme ha scorta,
Mormora, e move il piede afflitto e lasso;
Lascia mezzo mangiate idre, e lacerti,
E va con passi inutili ed inerti.

289

Come meglio la Dea superba mira
D' armi, e di ricche vesti adorna, e bella,
Dal profondo del cor geme, e sospira;
Vedendo a sé sì povera gonella:
Le ciglia irsute mai dritte non gira;
Se guarda in questa parte, mira in quella;
Pallido il volto, il corpo ha macillente,
E mal disposto, e rugginoso il dente.

290

E' tutto fele amaro il core, e 'l petto:
La lingua è infusa d' un venen che uccide:
Ciò, che l' esce di bocca, è tutto infetto:
Avvelena col fiato, e mai non ride,
Se non talor, che prende in gran diletto,
S' un per troppo dolor languisce, e stride.
L' occhio non dorme mai, ma sempre geme
Tanto il gioir altrui l' affligge, e preme.

Sed videt ingratos, intabescitque videndo,
Successus hominum: carpitque & carpitur una,
Suppliciumque suum est. Quamvis tamen oderat illam,
Talibus adfata est breviter Tritonia dictis:
Infice tabe tuâ natarum Cecropis unam;
Sic opus est: Aglauros ea est. Haud plura locuta
Fugit; & impressa tellurem reppulit hastâ.
Illa Deam obliquo fugientem lumine cernens;
Murmura parva dedit, successurumque Minervæ
Indoluit: baculumque capit, quod spinea totum
Vincula cingebant: adopertaque nubibus atris,
Quacunque ingreditur, florentia proterit arva,
Exuritque herbas, & summa cacumina carpit *:
Afflatuque suo populos, urbesque, domosque
Polluit: & tandem Tritonida conspicit arcem;
Ingeniis, opibusque, & festâ pace virentem:
Vixque tenet lacrymas; quia nil lacrymabile cernit.
Sed postquam thalamos intravit Cecrope natæ;

783. *Tritonia*. Vel a Τριτώ, quod lingua Cretum *caput* significat; eo quod ex capite Jovis nata sit. Vel à palude Tritone Libyæ, juxta quam nata est, ubi *Stagni quieta Vultus vidit aqua posuitque in margine plantas, Et se dilecta Tritonida dixit ab unda*, Lucan. lib. 9. 352.

794. *Tritonida*. Athenas artibus, studiis, & pace florentes.

797 *Sed postquam*, &c. Supra narravit, regiam habuisse tres thalamos, ebore & testudine cultos; quorum dexter Pandrosi, lævus Aglauri, medius Herses fuerit. Relictis itaque aliis, sinistrum ingreditur Invidia, effectum datura quod sibi Pallas mandaverat.

291

Allor si strugge, si consuma, e pena,
Che felice qualcun viver comprende:
E questo è il suo supplizio, e la sua pena,
Che se non noce a lui, sè stessa offende;
Sempre cerca por mal, sempre avvelena
Qualche emol suo, finchè infelice il rende;
Tien, per non la veder, la fronte bassa
Minerva, e tosto la risolve, e lassa.

292

La temeraria figlia, Aglauro detta,
Del Re d' Atene a ritrovar n' andrai,
E l' alma sua della tua peste infetta
Nel modo più pestifero, che sai.
Percote l' asta in terra; e parte in fretta,
E lascia lei ne' suoi continui guai,
Che mormora, s' affligge, e si tormenta
D' aver a far la Dea di ciò contenta.

293

Prende una verga in man di spini avvolta,
E vola al danno altrui pronta e veloce,
La circonda una nebbia oscura e folta,
Che fiori, ed erbe, e piante abbrucia, e coce.
Ovunque il viso suo nojoso volta,
Avvelena, fa nausea, infetta, e noce;
Corrompe le città, gli uomini attosca,
E fa, ch' un se medesmo non conosca.

294

Struggendosi l' Invidia affretta il piede,
Giugne ad Atene, e sta mirando alquanto
Quel popol, ch' in ricchezza ogn' altro eccede,
E tutto il trova in gioco, in festa, e in canto:
Tiene appena le lagrime, che vede,
Che cosa ivi non è degna di pianto.
Ver la casa del Re la strada piglia,
Per farlo poco lieto della figlia.

Juſſa facit: pectuſque manu ferrugine tinctâ
Tangit: & hamatis præcordia ſentibus implet.
Inſpiratque nocens virus: piceumque per oſſa
Diſſipat, & medio ſpargit pulmone venenum.
Neve mali ſpatium cauſſæ per latius errent;
Germanam ante oculos, fortunatumque ſororis
Conjugium, pulcrâque Deum ſub imagine ponit:
Cunctaque magna facit; quibus irritata, dolore
Cecropis occulto mordetur: & anxia nocte,
Anxia luce gemit; lentâque miſerrima tabe
Liquitur, ut glacies incerto ſaucia ſole:
Feliciſque bonis non ſecius uritur Herſes;
Quam cum ſpinoſis ignis ſupponitur herbis,
Quæ neque dant flammas, lenique tepore cremantur.

295

Con le man rugginose più che puote,
Batte per far venir pallide, e smorte
D' Aglauro le vermiglie, e bianche gote,
Che così belle, e così grate ha scorte:
Con la spinosa poi verga percote
Quattro, e sei volte lei, più che può forte:
E tal virtute han la sua verga, e palma,
Che non nocendo al corpo affliggon l' alma.

296

Mentre l' afflitta Invidia e dispietata
A più poter la misera flagella,
Fa, che nel suo pensier contempla, e guata
L' immagin di quel Dio leggiadra e bella:
Le pone innanzi agli occhi fortunata
Sopra d' ogni altra donna la sorella,
Che sfogherà l' amoroso desio
Con così vago, e così bello Dio.

297

Poichè di fiato putrido, e veneno
Ha l' infelice Aglauro infetta, e guasta
L' Invidia, e vede aver servito appieno
La bellicosa Dea prudente e casta:
Ritorna all' antro suo di serpi pieno,
A pascer nova vipera, e cerasta;
E lascia Aglauro al tutto invidiosa,
Ch' Erse a sì bello Dio si faccia sposa.

298

Giorno e notte s' affligge, e si tormenta,
E ch' abbia tanto ben, le scoppia il core;
Ma dice pian, perch' altri non la senta,
E sfoga sotto voce il suo dolore:
Come una pira che non sia ben spenta,
Ch' arde di dentro e non appar di fuore,
Esala, e sfoga in qualche parte, e fuma,
E dentro a poco a poco si consuma.

Sæpe mori voluit, ne quicquam tale videret;
Sæpe velut crimen rigido narrare parenti.
Denique in adverso venientem limine sedit
Exclusura Deum: cui blandimenta, precesque,
Verbaque jactanti mitissima: Desine, dixit,
Hinc ego me non sum nisi te motura repulso.
Stemus, ait, pacto, velox Cyllenius, isto:

813. *Sæpe velut crimen rig. &c.* Quasi in concubinatum Herse Mercurio se dare pararet; crimen hoc ad Cecropem parentem deferre, sororemque accusare decernit Aglauros. Morosum senem, *rigidum* vocat.

299

O quante volte invidioſa e triſta
Pensò di propria man darſi la morte,
Più toſto che patir, che la ſua viſta
Vedeſſe la ſorella in sì gran ſorte:
S' affligge, ſi ramarica, e s' attriſta,
Che vede, ch' ella è più ſtimata in corte;
Si duol, ch' abbia tal grazia, abbia tal faccia,
Ch' a tutti più di lei ſia grata, e piaccia.

300

E quanto più ci penſa, più s' accora,
Che membra abbia a goder tanto leggiadre;
E non men l' avvelena, e l' addolora,
Che di figli d' un Dio debba eſſer madre:
E vuol più toſto procacciar, che mora,
E dire il tutto al lor rigido padre.
Sull' uſcio al fin di lei triſta ſoggiorna,
Per diſcacciar Mercurio, ſe ritorna.

301

Mercurio, come ſaggio, il tempo appoſta,
Che ſola Erſe ſi ſtia nella ſua ſtanza:
E vien con gran teſor per la riſpoſta,
Pien di felicità, pien di ſperanza:
Aglauro, come vede, ch' ei s' accoſta,
Con villana, e non ſolita creanza
Lo ſcaccia, e moſtra farne poca ſtima,
E più non l' accarezza come prima.

302

Allora il cauto Dio pien di malizia,
Scopre il teſor, ch' ella gli chieſe, e 'l moſtra:
Come ella il vede, aggiugne al cor triſtizia;
Che in lei l' Invidia, e l' Avarizia gioſtra.
Alfin forz' è che perda l' Avarizia,
E l' Invidia abbia il premio della gioſtra:
Non può patir l' invidioſa e fella,
Ch' ei goda di quel ben, nè la ſorella.

Cælataſque fores virgâ patefecit: at illi
Surgere conanti partes, quaſcunque ſedendo
Flectimur, ignavâ nequeunt gravitate moveri.
Illa quidem recto pugnat ſe attollere trunco:
Sed genuum junctura riget, frigusque per ungues
Labitur; & pallent amiſſo ſanguine venæ.
Utque malum latè ſolet immedicabile cancer
Serpere, & illæſas vitiatis addere partes;
Sic letalis hyems paullatim in pectora venit:
Vitaleſque vias, & reſpiramina clauſit.

819. *Cælataſque fores*. Quidam codices *Cæleſtique*. *Æratas* putabat olim Heinſius ſcribendum, quanquam haud ignarus æreas virorum principum fores opere cælato inſignes fuiſſe. Noſter lib. II. Faſtorum,

Excipit ærata juvenem Collatia porta.

Claudianus tamen,

Cælataſque fores mediiſque volantia ſigna
Nubibus.

303

Tutta la sua facondia, ed eloquenza
Con grande effetto usa il figliuol di Giove:
Ma quella a più poter fa resistenza,
Nè s' addolcisce punto, nè si move:
Non farò, dice a lui, di quì partenza,
Se prima te non scaccio, e mando altrove;
Orsù, diss' ei, mi piace, vuo' che 'l facci,
Che tu stia sempre quì se non mi scacci.

304

Tocca col suo baston la chiusa porta,
E quella al primo tratto s' apre, e cede;
Riman l' afflitta Aglauro mezza morta,
Ch' aprir la porta, e dopo entrare il vede,
Sapendo, quanto a lei tal fatto importa,
Si muove per levarsi donde siede,
Ma i piè, sebben le braccia sforza, e scuote,
Per troppa gravità muover non puote.

305

Ella d' alzarsi pur prova, e contende,
E ponvi ogni suo sforzo, ogni sua cura.
Non si piega il ginocchio, e non s' arrende,
Che già indurato ha il nervo, e la giuntura:
Quel mortal freddo a poco a poco prende
Quel corpo, e già s' accosta alla cintura,
Già nella parte fredda, e senza lena
La carne hanno un color, l' unghia, e la vena.

306

Siccome l' incurabil cancro ingordo
Serpendo rode un corpo, e sempre acquista,
E 'l dente suo pernizioso e sordo,
Rende sempre maggior la parte trista,
Tanto, che tutto il face infetto, e lordo:
Così quel male il ben propinquo attrista,
E l' insensibil parte va crescendo,
Del vivo più vicin sasso facendo.

Nec conata loqui est; nec, si conata fuisset,
Vocis haberet iter: saxum jam colla tenebat;
Oraque duruerant, signumque exsangue* sedebat.
Nec lapis albus erat, sua mens infecerat illam.
  Has ubi verborum pœnas, mentisque profanæ
Cepit Atlantiades; dictas a Pallade terras
Linquit, & ingreditur jactatis æthera pennis.
Sevocat hunc genitor*; nec caussam fassus amoris,

Fab. XIII. *Arg.* Has ubi verborum pœnas, mentisque profanæ, Cepit Altantiades, &c.) *Cum Mercurius jussu patris in Phœnicem transgressus esset, ut armenta illius regionis ad littus compelleret, Iupiter in taurum conversus, cum se juvencis Agenoris regis immiscuisset, & in amorem sui spatiantes in arena virgines consistere coëgisset, paulatim singulas alludens, novissime Europam Agenoris filiam, cujus amore compulsus averterat figuram, insidentem sibi tergo per mare in insulam Cretam detulit, ibique concubitu ejus potitus est.*

307

Già duro ha il petto, e il respirar vitale
Le toglie il troppo in su'l cresciuto sasso,
Non provò di parlar, nè fece male,
Perocchè chiuso avria trovato il passo.
La pietra tanto in su crescendo sale,
Che fa nell' alto quel, che fe nel basso:
La nera mente sua, nera ancor fece
La nuova statua, come inchiostro, o pece.

308

Quell' atto, quel dolore, e quell' affanno,
Ch' ebbe volendo alzarsi, in lei si vede;
E pontando le man sopra il suo scanno,
Mostra un gran sforzo per levarsi in piede:
Ma, come avesse ivi inchiodato il panno,
Par che non possa alzarsi dalla sede:
E sì ben quella statua il tutto esprime,
Che non vi ponno aggiugner le mie rime.

309

Il celeste corrier si torna dove
Con desiderio, ed ansia l' attendea
Il superno Rettor, suo padre Giove,
Che gran bisogno del suo ajuto avea:
Come io ti voglio in ciel tu fuggi altrove,
Giove, a cui novo amor l' anima ardea,
Disse: Deh non aver te tanto a core,
Che 'l tuo ponghi in obblio padre, e signore.

310

Mercurio allor per iscusarsi in parte,
E perchè Giove ha gran piacer d' udire
Quando talvolta egli dal ciel si parte,
L' esito, e la cagion del suo partire,
Volea tutto narrar parte per parte:
Ma Giove, ch' avea voglia d' eseguire,
Un nuovo amor, non volle, ch' ei seguisse:
Ma, fattolo tacer, così gli disse:

Fide minister, ait, jussorum nate meorum,
Pelle moram, solitoque celer delabere cursu:
Quæque tuam matrem tellus a parte sinistrâ
Suscipit, (indigenæ Sidonida nomine dicunt)
Hanc pete: quodque procul montano gramine pasci
Armentum regale vides; ad littora verte
Dixit: & expulsi jamdudum monte juvenci
Littora jussa petunt: ubi magni filia regis
Ludere virginibus Tyriis comitata solebat.
Non bene conveniunt, nec in unâ sede morantur,
Majestas & amor: sceptri gravitate relictâ,
Ille pater rectorque Deûm, cui dextra trisulcis
Ignibus armata est, qui nutu concutit orbem;
Induitur tauri faciem: mixtusque juvencis

311 *Non è*

839. *Tuam matrem tellus*. Periphrasis est Phœniciæ, quæ a parte sinistra Septentrionem versus, subjicitur Pleiadibus, quarum una est Maja, Mercurii mater.

845. *Virginibus Tyriis*. Tyrus a Tyrio Phœnicis filio dicta, & insula & urbs est Phœniciæ Sidoni vicina.

311

Non è tempo di dir, messo mio fido,
I bei diporti tuoi di questi giorni,
Che per un nuovo amor, ch' in me fa nido,
E' forza, che di nuovo in terra torni:
Vanne in Fenicia, e fa scender su'l lido
L' armento regio, e fa, ch' ivi soggiorni:
Fa, che sì presso al mar dal monte scenda,
Che 'l mormorar, che fa Anfitrite, intenda.

312

Il nipote d' Atlante ubbidì tosto,
E l' armento regal mandò su'l lito:
Questo, non molto alla città discosto,
Era un ameno e dilettevol sito;
Concorse a questo loco a Cipro opposto,
Molte gran figlie allora atte al marito,
Con la figlia del Re, la cui beltade
Non ebbi pari al mondo in quella etade.

313

Di questa il padre Agenore fu detto,
E di Tiro, e Sidonia fu Signore:
La figlia Europa ebbe sì grato aspetto,
Ch' accese del suo amor l' alto Motore:
Ahi! come stanno male in un soggetto,
Con grave maestà lascivo amore;
Come opran, ch' altri fa (sì mal si regge)
Cose fuor di misura, e fuor di legge!

314

Quel, che dà legge agli alti Dei del cielo,
Quel, ch' ad un cenno il mondo fa tremare,
Chi con sua pioggia, e con suo ardente telo
Può sommerger la terra, ardere il mare,
Vestì mentito, e vergognoso pelo,
Per lascivo pensier, per troppo amare,
Fuor d' ogni degnità, d' ogni decoro
Prese per troppo amor forma d' un Toro.

Mugit, & in teneris formosus obambulat herbis.
Quippe color nivis est; quam nec vestigia duri
Calcavere pedis, nec solvit aquaticus Auster.
Colla toris extant: armis palearia pendent:
Cornua parva quidem; sed quæ contendere possis
Facta manu, purâque magis perlucida gemmâ.
Nullæ in fronte minæ; nec formidabile lumen,
Pacem vultus habet. Miratur Agenore nata,
Quod tam formosus, quod prælia nulla minetur;
Sed quamvis mitem, metuit contingere primo.

854. *Toris*. Pulpis. *Extant*. Eminent. *Palearia*. Pelles crassiores ab armis colloque boum dependentes.

858. *Agenore*. Europa. Herodotus ipso in historiæ suæ limine refert Græcos quosdam, Cretenses postea nominat, raptam Io ulturos, navigasse in Phœniciam, inde inter alias Europam regis Agenoris filiam rapuisse. Navis insigne Taurus, vel, ut alii ferunt, dux prædonum Taurus, ansam dederunt fabulæ Europæ a Jove tauro raptæ; sed vide Clariss. Seldeni Syntagma de Diis Syris 2. cap. 15.

315

E misto fra il real bovino armento,
D' intorno a lei vagar diletto prende;
La giogaja, che pende sotto al mento,
Insino alle ginocchia si distende;
Nell' umil fronte sua quello spavento,
Che suol ne' tori star, non si comprende;
Il manto suo di neve esser si vede,
Che non ha guasta Sol, vento, nè piede.

316

Come una gemma, il chiaro e picciol corno
Sì bel risplende che par fatto a mano;
Move con dignità l' occhio d' intorno,
E mostra un volto amabile ed umano:
Dolce rimira quel bel viso adorno,
Poi si move ver lei quieto e piano.
Paurosa ella l' aspetta un poco, e fugge,
E 'l toro per dolor sospira e mugge.

317

Ella del suo muggir si meraviglia,
Che vede, che si dole, e che la guarda,
E che tien ferme in lei l' ignote ciglia,
E che per non nojarla, il piè ritarda.
Dal prato per provar dell' erbe piglia,
E verso lui va paurosa e tarda;
Cresce col destro piè, stende la mano,
E poi si ferma alquanto a lui lontano.

318

Il collo, il capo, e 'l muso ei stende e posta,
E mostra di quell' erba aver gran voglia;
Pian pian poi con bel modo a lei s' accosta,
Perchè non tema la mentita spoglia.
Ella stende la mano, e 'l piè discosta,
E come ei sta per abboccar la foglia,
Cader la lascia, e fugge, e si ritira;
E il miser toro ancor mugghia, e sospira.

S ij

Mox adit, & flores ad candida porrigit ora.
Gaudet amans: &, dum veniat ſperata voluptas,
Oſcula dat manibus: vix ah, vix cætera differt.
Et nunc alludit, viridique exſultat in herbâ:
Nunc latus in fulvis niveum deponit arenis.
Paulatimque metu demto, modo pectora præbet
Virgineâ plaudenda manu; modo cornua ſertis
Impedienda novis: auſa eſt quoque regia virgo,
Neſcia quem premeret, tergo conſidere tauri.

319

Il toro per mostrar ch' accetto, e grato
Gli fu quel don dell' erba, ch' ella offerse,
Senza punto toccar l' erba del prato,
Quella mangiò, ch' ella lasciò caderse:
Vedendolo ella così ben creato,
A lui con esca nova si converse,
E senza averne più tanta paura,
L' aspettò più costante e più sicura.

320

Il toro abbocca l' erba con destrezza,
Poi le lecca la man tutto modesto:
E tanto il move quell' alma bellezza,
Ch' appena può più differire il resto:
Ella fa d' una cinta una cavezza,
Che vuol veder, se l' ubbidisce in questo:
Legare il toro allegro il corno lassa,
E poi la segue come un cane a lassa.

321

Ella senza timor, senza sospetto,
Per tutto il vuol menar, per tutto il tocca,
Gli palpa leggiermente il collo, e il petto,
E sicura la man gli mette in bocca:
L' amante con piacer, con gran diletto
Segue la donna baldanzosa, e sciocca,
La qual più volte le mentite corna,
Di vaghi fiori, e di ghirlande adorna.

322

Su l' erba alfin l' astuto bue si getta,
E col bugiardo sen la terra cova:
Allor l' ardita e vaga giovinetta
Di veder sempre qualche cosa nova,
Su'l fraudolente suo dorso s' assetta,
Che vuol far del giovenco un' altra prova;
Prova vuol far la semplicetta, e stolta
Se vuol, come un destrier, portarla in volta.

Cum Deus a terra, ſiccoque a littore, ſenſim
Falſa pedum primis veſtigia ponit in undis.
Inde abit ulterius, mediique per æquora ponti
Fert prædam: pavet hæc, littuſque ablata relictum
Reſpicit, & dextrâ cornum tenet; altera dorſo
Impoſita eſt: tremulæ ſinuantur flamine veſtes.

Finis Libri II.

323

Pian piano il bue si leva, e si diporta,
E move da principio il passo appena:
E la donzella in su le spalle porta,
Poi drizza il falso piè verso l' arena:
La semplice fanciulla, e male accorta,
Non credendo ad un Dio premer la schiena,
Lieta lasciò portarsi ove a lui piacque,
Ed egli a poco a poco entrò nell' acque.

324

L' ardita damigella non si crede,
Che 'l toro troppo innanzi entri nell' onda:
Ma, come il lito poi scostar si vede,
E trarsi indietro l' arenosa sponda,
Non potendo all' asciutto porre il piede,
Perchè il mar non l' inghiotta, e non l' asconda,
Su 'l dorso una man tien, con l' altra afferra
Un corno, e l' occhio tien volto alla terra.

325

Bagna di pianto la donzella il volto
Che la terra ogn' or più s' asconde, e abbassa.
Dritto a Favonio il toro il nuoto volto,
Cipro, e Rodi a man destra vede, e passa:
Veder dal lato manco all' occhio è tolto
Le gran bocche del Nil, ch' addietro lassa;
Ella non crede più poter campare,
Ch' altro veder non può, che cielo, e mare.

326

Le bionde chiome, il vestimento, e il velo,
Movea dolc' aura, e il mar si stava in calma:
Scacciate avean le nubi il Sole, e 'l cielo
Per mirar la bellezza unica ed alma.
Giove sotto il bugiardo, e novo pelo,
Con sì soave e preziosa salma,
Per l' onda n' andò tranquilla e cheta,
Tantochè giunse all' isola di Creta.

Il fine del Libro II.

P. OVIDII NASONIS

METAMORPHOSEON

LIBER TERTIUS.

SYNOPSIS.

DRACONIS dentes mutantur in milites: Actæon in cervum: Narcissus in florem: Echo in vocem: Nautæ in delphines: Tiresias cæcus, & vates: Bacchi sacra: Pentheus discerptus.

JAMQUE Deus positâ fallacis imagine tauri,
Se confessus erat; Dictæaque rura tenebat.
Cum pater ignarus Cadmo perquirere raptam
Imperat: & pœnam, si non invenerit, addit
Exsilium, facto pius & sceleratus eodem.

Fab. I. *Arg.* Jamque, &c. *Agenor rapta Europa, Fratres ejus ad requirendam sororem dimisit, ita ut nisi eam reperissent ad se ne reverterentur. Cilix itaque diversas petit regiones, novissime constituit Ciliciam. Nec minus Phœnix a nomine Phœnicem. Cadmus verò desperata spe visendi parentis, Apollinis oraculum ingreditur, sciscitans in quibus partibus orbis consisteret. Accepta itaque sorte ut vaccam a grege secretam quæ Lunæ signum in latere haberet, ageret, & ubi fessa procubuisset ibi statueret urbem; parens præcepto in eam terram devenit, quæ postea a bove* Bœotia *est dicta. Hic cum ad fontem Martis socios aquatum misisset, & postea etiam ipse illuc ivisset, ut vidit a dracone socios consumptos, serpentem interfecit, & dentes ejus Minervæ monitu humo sparsit, ex quibus armatorum multitudo progignitur, quæ inter se domestico bello confligit, ita ut ex ea quinque relinquerentur, qui Minervæ voluntate creandi populi; qui Thebis considerct, principes essent, quorum nomina hæc produntur fuisse: Echion, Udeus, Chthonius, Pelorus, Hyperenor. Hi Cadmo socii condendæ urbis additi sunt.*

2. *Dictæaque.* Cretam inf. in qua Dicte mons. *Se confessus erat.* Se manifestabat Jovem esse.

3. *Cum pater*, Agenor, ut quidam; ut alii Phœnix.

DELLE

METAMORFOSI

D' OVIDIO

LIBRO TERZO

ARGOMENTO.

De' denti d'un Dragron nascon Guerrieri;
Cervo Atteon divien; Vecchia Giunone;
Tiresia, perchè batte i serpi fieri,
Gode ambo i sessi. Eco all' altrui sermone
E' risonanza ne' montan sentieri;
Cangia Narciso in fior folle cagione,
E Delfino d'Acete ogni consorte;
Penteo dalle Baccanti ha degna morte.

1

Già del fallace Toro il falso volto,
Giove lasciato avea, prendendo il vero,
E del novo amor suo quel frutto colto,
Che poteva appagare il suo pensiero:
E da quel nodo in breve tempo sciolto
S' era tornato al suo celeste impero;
Tornar non volle Europa al patrio seno,
Conoscendo alterato aver il geno.

2

Il mesto padre suo non la trovando,
Per ritrovarla un stran partito piglia:
Dà con pena del capo a' figli bando
Dal suo dominio, e dalla sua famiglia,
Se non vanno di lei tanto cercando,
Che a lui ritornin la perduta figlia;
E fu sì caldo in questo suo desio,
Che si mostrò non men crudel, che pio.

Orbe pererrato (quis enim deprendere possit
Furta Jovis?) profugus patriamque iramque parentis
Vitat Agenorides; Phœbique oracula supplex
Consulit, &, quæ sit tellus habitanda, requirit.
Bos tibi, Phœbus ait, solis occurret in arvis,
Nullum passa jugum, curvique immunis aratri.
Hac duce carpe vias, &, qua requieverit herbâ,
Mœnia fac condas: Bœotiaque illa vocato.
Vix bene Castalio Cadmus descenderat antro:
Incustoditam lentè videt ire juvencam,
Nullum servitii signum cervice gerentem.
Subsequitur, pressoque legit vestigia gressu;
Auctoremque viæ Phœbum taciturnus adorat.

11. *Passa jugum*. Vaccis non secus ac bobus & tauris ad culturam agri utebantur prisci.

13. *Bœotiaque*. Ἀπὸ τῆς βοὸς regionem dici volunt: alii a Bœoto Neptuni & Arnes filio. Thebas vero urbem a Θήϐη, quam Syra lingua bovem & vaccam significare volunt.

14 *Castalio*. Castalius quidem fons & mons est Phocidis inter Delphos & Parnassum, è cujus vicinia Delphicum oraculum hic intelligi vult.

3

Cadmo, un de' figli ſuoi, che vuol fuggire
Quegl' ingiuſti del padre empj decreti,
Cercò per tutto, ove ſi potea gire,
Nè potè mai di lei gli occhi aver lieti.
Ma chi gl' inganni mai potria ſcoprire
Del gran Motor del cielo, e de' pianeti?
Si volſe alfine in sì crudele eſiglio,
All' oracol d' Apollo per conſiglio.

4

Poich' al bel regno mio, non vuol, ch' io torni
La legge del mio padre, iniqua e dura,
(Cominciò Cadmo) e il reſto de' miei giorni
Ho da fondare in patria più ſicura;
Dimmi, Apollo, ov' è ben ch' io mi ſoggiorni,
Dov' abbia a por le mie novelle mura?
Riſpondi: e fa ch' a tal patria io m' appigli,
Ch' a me ſia fauſta, a' miei nipoti, e a' figli,

5

Un ben maturo e candido vitello
Ne' più deſerti campi incontrerai,
(Riſponde Febo) a meraviglia bello,
Che non ha il giogo ancor ſentito mai:
Prendi ſeco il cammin, ſegui, finch' ello
Si ferma, e quivi il tuo ſeggio porrai:
Chiama Beozia poi la tua contrada
Dal bue, ch' or or ti moſtrerà la ſtrada.

6

Appena pon fuor di quell' antro il piede,
Dove ſta delle Muſe il ſacro fonte,
Cadmo, che ſolo un bel giovenco vede,
Ch' ha volto il tergo a quel famoſo monte;
Dando al conſiglio pio d' Apollo fede,
Il paſſo verſo lui drizza, e la fronte.
Febo adora fra ſe, ch' autor ne fue,
Con ritenuto piè ſeguendo il bue.

Jam vada Cephiſi, Panopeſque evaſerat arva:
Bos ſtetit; &, tollens ſpatioſam cornibus altis
Ad cœlum frontem, mugitibus impulit auras.
Atque ita, reſpiciens comites ſua terga ſequentes,
Procubuit, teneráque latus ſubmiſit in herbâ.
Cadmus agit grates, peregrinæque oſcula terræ
Figit: & ignotos montes agroſque ſalutat.
Sacra Jovi facturus erat: jubet ire miniſtros,
Et petere è vivis libandas fontibus undas.

19. *Cephiſi.* Fl. Bœotiæ. *Panopeſque.* Urbis Phocidos.

27. *Et petere è vivis.* Abeſſe a ſacrificiis aqua non poteſt.

7

Già le contrade, che il Cefiſo bagna,
Avean laſciate, ed eran giunti dove,
In una amena e fertile campagna
Dovea Cadmo fondar le mura nove;
Qui volſe il volto a quel, che l'accompagna,
A quel, cui tolſe la ſorella Giove,
Quel bue, che non curando andar più avante
Mugghiando verſo il ciel fermò le piante.

8

Poich' ebbe il ciel del ſuo mugghiar ripieno,
Fermò ne' Tiri la fronte ſuperba,
Come diceſſe lor: Queſto è il terreno,
Queſta è la patria, che per voi ſi ſerba.
Nel loco più nobile ed ameno,
Ch' elegger ſeppe, ſi corcò ſu l'erba,
Forſe per dare a lor più certo ſegno,
Ch' ivi dovean fondare il novo regno.

9

Ringrazia Cadmo la fortuna, e'l cielo,
Che vede il bel giovenco, che s'atterra:
E pien di ſanto e di divoto zelo
Corre a baciar la peregrina terra.
Saluta l'aer ſano al caldo, e al gielo,
Che ſcorge amico alla futura terra;
Saluta i lieti campi, e i monti ignoti,
Co i ſeguaci di lui non men divoti.

10

Prima i debiti onori a Febo rende,
Poi con più diligenza al Tiro piacque
Far ſacrifizio a Giove, e farlo intende
Laddove appunto il bel giovenco giacque:
A quel divin miſtero ognuno accende,
Poi manda tutti per trovar dell' acque
A inveſtigare a' piè dei novi monti,
Dove diano acque vive i ſacri fonti.

Silva vetus ſtabat, nullâ violata ſecuri.
Eſt ſpecus in medio virgis ac vimine denſus,
Efficiens humilem lapidum compagibus arcum;
Uberibus fœcundus aquis: hoc conditus antro
Martius anguis erat, criſtis præſignis & auro.
Igne micant oculi; corpus tumet omne veneno:
Treſque vibrant linguæ: triplici ſtant ordine dentes.
Quem poſtquam Tyriâ lucum de gente profecti

32. *Martius anguis*. Hujus ſerpentis, item fontis, etiam Pauſanias meminit in Bœoticis. Ipſe autem ſerpens, quem hic *Martium* appellat Ovidius, ab aliis proprio nomine *Dercyllus* dicitur; ut eſt videre in comment. Euripidis in Phœniſſis.

35. *Quem poſtquam*. Reſpexiſſe volunt Ovidium ad ſerpentem illum miræ magnitudinis, qui apud Bagradum fluv. Africæ Atilii Reguli exercitum uſum amnis prohibuit, multis militibus correptis eliſiſque, de quo Pilinius lib. 8. cap. 14. A. Gellius l. 6. c. 4. Silius lib. 6. Oroſus lib. 4. cap. 8. alii. Mihi potius videtur imitatus Euripidem in Phœniſſis, ubi Cadmi ipſius & ſerpentis habetur certamen. Lege Nonnum ſub exitu lib. 4. hoc idem referentem.

11

Non molto lungi una gran ſelva antica
Facea di ſpeſſi rami a ſe ſteſſa ombra,
Che la ſcure crudele ed inimica
Mai non avea d' alcuna pianta ſgombra:
Quì dove il boſco più ſolto s' intrica,
Una ruſtica grotta il centro ingombra,
Ruſtico un umile arco ha nella fronte,
Ruſtica è dentro, ed ha nel mezzo un fonte.

12

Quivi era aſcoſo un marzial ſerpente,
Di creſte, e d' oro orribilmente adorno,
Ch' in tre partite avea diſtinto il dente,
E ſu la fronte un bellicoſo corno:
Il ſuo collo elevato ed eminente,
Ovunque vuol ſnoda, e raggira intorno;
E fa ſcherno col collo agile e leve
Al dorſo ſuo più faticoſo e greve.

13

Negli occhi un così orribil foco ſplende,
Che l' uom non puote in lui fermar la viſta:
Di fuor la lingua triforcata rende,
E con ſibilo orrendo il mondo attriſta:
Quando di più color l' ali diſtende,
Preſtezza, e forza al pigro corpo acquiſta:
Noce aſſai con la lunga ed agil coda,
La qual non men del collo aggira, e ſnoda.

14

Non fa il piè nel ferir minore effetto
Che l' unghia ha curva, e lacera, e divide:
L' aer, che fuor la bocca eſala infetto
L' erbe, e le piante, e gli animali uccide:
Or qual ſia mai sì valoroſo petto,
Ch' eſtinguer poſſa le membra omicide?
Ch' ogni parte ch' è in lui nocer ſi vede,
La coda, il corno, il ſiato, il dente, e 'l piede.

Infausto tetigere gradu, demissaque in undas
Urna dedit sonitum; longo caput extulit antro
Cæruleus serpens, horrendaque sibila misit.
Effluxere urnæ manibus: sanguisque relinquit
Corpus, & attonitos subitus tremor occupat artus.
Ille volubilibus squamosos nexibus orbes
Torquet, & immensos saltu sinuatur in arcus:
Ac mediâ plus parte leves erectus in auras
Despicit omne nemus: tantoque est corpore, quanto,
Si totum spectes, geminas qui separat Arctos.
Nec mora: Phœnicas (sive illi tela parabant,
Sive fugam; sive ipse timor prohibebat utrumque)

15 *Gli*

44. *Tantoque est corpore*. Tam magnus inquit erat ille serpens, quantus est is qui inter duas ursas in cœlo spectatur. Est autem tantus ut fluvius esse videatur, ut Virg. scribit.

15

Gli ſfortunati Tiri che non ſanno,
Che quivi il fier ſerpente aſcoſo ſtaſſi,
Lieti, e ſenza ſoſpetto ſe ne vanno,
E pongon dentro gl' infelici paſſi;
Ma riſonar la fonte appena ſanno
Con l' urna, ch' a tuffar nell' onda daſſi,
Che l' ali ſibilando il Drago ſcuote,
E 'l collo innalza, e ſtende più che puote.

16

Come il romore ode la gente Tira,
E vede quel Dragon tanto innalzarſi,
Che minaccioſo ed empio gli rimira,
E guarda a chi di lor debba avventarſi,
Dagli eſtremi del corpo ſi ritira
Il ſangue al core, e laſcia i membri ſparſi
D' un ſubito tremor, che tanto abbonda,
Che cadon lor di mano i vaſi, e l' onda.

17

Mentre tiene il timor ciaſcun ſoſpeſo,
S' han da tentar la fuga, o pur la ſpada,
Fu dal Dragone un nella teſta preſo,
Per torgli a un tratto l' una e l' altra ſtrada:
Cadere il laſcia poi morto, e diſteſo
Il moſtro, onde ogn' un fugge, e più non bada:
Vede il Dragon quel, che tal fuga importa,
E corre ratto anch' ei fuor della porta.

18

Siccome un fiume, ch' eſce dal ſuo letto
Per troppe pioggie rapido, ed errante,
A ciò che l' impediſce dà di petto,
E ſchianta, e rompe le più groſſe piante:
Tal quel Dragon, pien d' ira, e di diſpetto,
Seguendo quei, che gli han volte le piante,
Per forza apre le macchie, e rompe, e paſſa,
E chi ceder non vuol ſchiantato laſſa.

Occupat; hos morſu, longis complexibus illos;
Hos necat afflatos funeſti tabe veneni.
Fecerat exiguas jam Sol altiſſimus umbras:
Quæ mora ſit ſociis miratur Agenore natus,
Veſtigatque viros: tegimen derepta leoni
Pellis erat: telum ſplendenti lancea ferro,
Et jaculum; teloque animus præſtantior omni.

52. *Tegimen derepta leoni*. Spolium leoninum virtutis eſt hieroglyphicum. Aliarum quoque generoſarum animantium exuvias ac pelles, virtutis puta alumnos ac ſatellites ſeſe oſtentantes, antiqui heroës geſtabant.

19

Altri uccide co' denti, altri col fiato,
Quei straccia l' unghia, e quei trafora il corno.
Poichè il crudel serpente ebbe mirato
Non aver uom, che non sia morto intorno,
Come un' eccelsa torre in piè levato,
Cercò con gli occhi tutto quel contorno:
E 'l può ben far la mostruosa belva,
Che vede sotto a lei tutta la selva.

20

Ben grande può parer distesa, e 'n piede:
Che, se vien torta nel suo stato a porse,
Non men grande del Drago esser si crede,
Che come un fiume in ciel divide l' Orse:
Or poi, che il mostro incomparabil vede,
Ch' altri non v' è, che possa contraporse,
Distese in terra in varj modi attorti
Gli stanchi membri in mezzo a' corpi morti.

21

Già nel meridiano era il Sol giunto,
Della nuova città, che far si deve,
E stando allor nel più supremo punto
In quel loco rendea l' ombra più breve;
Quando al lor Re da gran pensier compunto,
Pareva l' aspettar nojoso e greve;
E stranamente il cor teneangli oppresso,
Maraviglia, e timor d' un mal successo.

22

Non è per l' orme loro a seguir tardo
Di pelle di leon forte ed ornato:
Tien nella destra atto a lanciar un dardo,
La spada al fianco ha dal sinistro lato:
La manca un cerro tien grosso e gagliardo,
Ch' uno estremo ha d' acciar lucido armato:
Ha il cor poi sì magnanimo, e preclaro,
Che più d' ogni arme val, più d' ogni acciaro.

Ut nemus intravit, letataque corpora vidit,
Victoremque supra spatiosi corporis hostem
Tristia sanguineâ lambentem vulnera linguâ;
Aut ultor vestræ, fidissima corpora, mortis,
Aut comes, inquit, ero. Dixit, dextrâque molarem
Sustulit; & magnum magno conamine misit.
Illius impulsu cum turribus ardua celsis
Mœnia mota forent: serpens sine vulnere mansit.
Loricæque modo squamis defensus, & atræ
Duritia pellis, validos cute reppulit ictus.
At non duritiâ jaculum quoque vincit eâdem;
Quod medio lentæ fixum curvamine spinæ
Constitit; & toto descendit in ilia ferro.
Ille dolore ferox caput in sua terga retorsit:
Vulneraque adspexit, fixumque hastile momordit.
Idque, ubi vi multâ partem labefecit in omnem,
Vix tergo eripuit: ferrum tamen ossibus hæret.

55. *Letata*. Leto data, mortua. Vocabulum vetus.

59 *Molarem*. Antiqui Heroës consumtis gladiis finguntur ad grandia confugere saxa, quibus hostem obterebant. Id quod ubique in Homero.

65. *Vicit*. Repulit. Tunc enim jacula vinci dicuntur, cum repelluntur.

66. *Lentæ spinæ*. Flexibilis dorsi.

23

Com' entra, e vede la ſelva funeſta,
E come il troppo ſangue il fondo allaghe,
E il Drago ſtar con elevata creſta,
Leccando altier le velenoſe piaghe,
Forza è, fidi compagni, che di queſta
Ingiuria voſtra io mi compiaccia, e paghe;
O ch' io vendicherò sì fatto torto,
(Diſſe) o qui preſſo a voi reſterò morto.

24

Ecco che vede un grave ſaſſo in terra,
Che gli pare atto a far l' oſte morire,
Poſa il dardo la deſtra, e 'l ſaſſo afferra,
Per abbondare in arme da ferire:
Gli tira quel con tal furor, ch' a terra
Un groſſo muro avria fatto venire:
Ma l' aurea ſquama ſua ſoſtenne il peſo,
E reſtò da quel colpo il Drago illeſo.

25

Sebben non nocque al crudo ſerpe il ſaſſo,
Pure il ſe riſentire, e 'l moſſe ad ira,
Sbatte l' ali, e la coda, e affretta il paſſo,
E d' aſſalire il ſuo nemico mira:
Vedendo Cadmo l' impeto, e 'l fracaſſo,
Prende toſto di terra il dardo, e tira,
Che le ſquame paſsò, la carne, e l' oſſo,
E fu cagion, che non gli venne addoſſo.

26

Perchè, com' il crudel moſtro s' accorſe,
Del dardo, che per torgli andò la vita,
A quella parte il curvo collo torſe,
E riguardò ſu 'l tergo la ferita;
Poi con gran rabbia l' aſta affiſſa morſe,
Nè laſciò fin che non la vide uſcita,
E tanto fe che alfin fuor traſſe il cerro:
Ma reſtò ben nella ferita il ferro.

Tum vero, postquam solitas accessit ad iras
Plaga recens, plenis tumuerunt guttura venis:
Spumaque pestiferos circumfluit albida rictus,
Terraque rasa sonat squamis; quique halitus exit
Ore niger Stygio, vitiatas inficit auras.
Ipse modo immensum spiris facientibus orbem
Cingitur: interdum longâ trabe rectior exit.
Impete nunc vasto, ceu concitus imbribus amnis,
Fertur, & obstantes proturbat pectore silvas.
Cedit Agenorides paulum: spolioque leonis
Sustinet incursus; instantiaque ora retardat
Cuspide prætentâ: furit ille, & inania duro
Vulnera dat ferro, figitque in acumine dentes.
Jamque venenifero sanguis manare palato
Cœperat, & virides aspergine tinxerat herbas:
Sed leve vulnus erat, quia se retrahebat ab ictu;
Læsaque colla dabat retro; plagamque sedere
Cedendo arcebat, nec longius ire sinebat,
Donec Agenorides conjectum in gutture ferrum
Usque sequens pressit: dum retro quercus eunti
Obstitit; & fixa est pariter cum robore cervix.
Pondere serpentis curvata est arbor, & imæ

77. *Ipse modo*. Quod ad mores attinet, lege mythologiam fab. Cadmi apud Delrium, in Senecæ Oedipoden v. 747. Quoad historiam, Palæphatus lib. 1. refert Cadmum interfecisse Dracona regem Thebanorum, Martis filium; Draconis autem filios cum amicis contra Cadmum insurrexisse; qui tamen omnes viribus inferiores superati ab eo sunt, postquam discordiæ dissensionisque semina inter illos sparsisset. Sed & legatur Claud. Minos comment. ad Alciati emblem. 18.

27

Cadmo in quel tempo, ch' era il Drago volto
A trarſi il dardo col tenace morſo,
Impiagò con l' altr' aſta (il tempo colto)
Nell' altra parte all' animale il dorſo:
Ma com' ei fu di quell' impaccio ſciolto,
Contra il nemico ſuo riſolve il corſo;
Cadmo ben fermo in bell' atto ſi pone,
E la punta dell' aſta al moſtro oppone.

28

Il Drago del ſuo ſangue il ferro oppoſto
Vede tutto eſſer tinto, e quello incolpa
Del ſuo gran male, ed imboccandol toſto
Si sfoga contro lui che non n' ha colpa;
Ma ben dal duro acciar gli fu riſpoſto,
Che nel palato penetrò la polpa,
Ma l' oſſo nò, che 'l ferir ch' ei ſentio,
A mezzo il corſo il fe venir reſtio.

29

Non può nell' oſſo penetrar la punta,
Che il crudel moſtro ha ritirato il piede,
E per non far maggior la parte punta,
Ritira il collo, e la perſona, e cede;
Creſce ognor Cadmo innanzi, e perchè giunta
Quell' empia belva a mal partito vede,
Tien nel ſuo ſtato l' aſta, e a creſcer mira
Quando cede il ſerpente, e ſi ritira.

30

Mentre ch' in quello ſtato ognun contraſta,
E Cadmo ſpinge ben la punta ultrice,
E il Drago cede all' impeto dell' aſta,
Acciocchè non gli fori la cervice,
Un' alta quercia ogni diſegno guaſta
Al moſtro, e 'l ritirarſi gli diſdice:
Laddove urtando a caſo il tergo offeſo,
Piegar fe il tronco il ſuo ſoverchio peſo.

T iv

Parte flagellari gemuit sua robora caudæ.
Dum spatium victor victi considerat hostis;
Vox subitò audita est: (neque erat cognoscere promtum
Unde; sed audita est) Quid, Agenore nate, peremtum
Serpentem spectas? & tu spectabere serpens.
Ille diu pavidus, pariter cum mente colorem
Perdiderat; gelidoque comæ terrore rigebant.
Ecce viri fautrix superas delapsa per auras
Pallas adest: motæque jubet supponere terræ
Vipereos dentes populi incrementa futuri.
Paret: &, ut presso sulcum patefecit aratro,

95. *Victor.* Cadmea utique victoria etiam victoribus infelix & damnosa.

98. *Et tu spectabere.* Regno pulsus ab Amphione & Zetho ad Illyrios transit, ubi ipse cum uxore Hermione in serpentes transmutati sunt, lib. 4. v. 565. Euripides in Bacchis.

101. *Ecce viri fautrix.* Repentinum Palladis adventum illa particula *ecce* significat. Ac Ovidius quidem Palladis jussu dentes serpentis a Cadmo ait fuisse seminatos: Lysimachus verò, Marte jubente, narrat seminatos fuisse. Pherecydes autem scribit Martem ac Palladem serpentis illius dentes in duas partes æquales divisisse, alteramque Cadmo, alteram Æetæ tradidisse, Cadmumque illos seminasse, ex quibus homines armati sint nati.

105. *Mortalia semina.* Hominum semina non frugum. Nam homines armati ex illis dentibus orti finguntur.

31

Il fiero Drago allor fora la teſta:
E perchè par che l' arbor vi conſenta,
La coda di vendetta avida e preſta
La quercia a più poter batte, e tormenta;
L' arbor di lui mal ſoddisfatto reſta,
E geme, ſi rammarica, e lamenta:
Gli par che faccia torto il ſerpe ingiuſto
All' innocente ſuo ſoſtegno, e fuſto.

32

Mentre nel morto Drago egli ſi ſpecchia,
E conſidera i membri ſmiſurati,
Una gran voce gl' intuona all' orecchia:
Perchè più, dice, in quel ſerpente guati?
Se tu nell' età tua matura, e vecchia,
Non ſai che t' abbian deſtinato i Fati?
La ſerpe or miri tu che più non ſerpe,
E ſerper tu ſarai mirato ſerpe.

33

Scorger non ſi potè da cui veniſſe
La voce: pure uſcir s' udì dal cielo,
E di colore, e d' animo ſmarriſſe
Il Tiro, ed arriccioglisſi ogni pelo.
Mentre ſtava così, gli apparve, e diſſe
Minerva, acceſa d' amichevol zelo:
I denti al Drago cava, e ſpargi in terra,
Se vuoi ſondar la deſtinata terra.

34

Così detto, la Dea diſparve preſto,
E laſciò quel ſignor tutto ſmarrito,
Che non ſa, s' egli dorme, o s' egli è deſto,
Da tante novità viene aſſalito;
Pur deſioſo di veder il reſto,
Dappoichè ſi fu alquanto riſentito,
Per ubbidir la Dea ſi ſe biſolco,
Con l' aratro alla terra aprendo il ſolco.

Spargit humi juſſos mortalia ſemina dentes.
Inde (fide majus) glebæ cœpêre moveri:
Primaque de ſulcis acies apparuit haſtæ.
Tegmina mox capitum picto nutantia cono:
Mox humeri pectuſque, onerataque brachia telis
Exiſtunt, creſcitque ſeges clypeata virorum.
Sic, ubi tolluntur feſtis aulæa theatris,
Surgere ſigna ſolent, primumque oſtendere vultum;
Cætera paulatim: placidoque educta tenore
Tota patent, imoque pedes in margine ponunt.
Territus hoſte novo Cadmus capere armâ parabat:

208. *Tegmina mox capitum* Periphraſis eſt galearum. *Picto cono*. Criſta picta variis pennarum coloribus.

211. *Aulæa*. Ab aula Attali regis, ubi primum inventa ſunt, fuere vocata. *Feſtis theatris*. In quibus ludi ac dies feſti celebrantur. Theatra autem, cum ludi fiebant, aulæis ornabantur.

215. *Territus*. Cadmus ubi armatos viros è terra exoriri conſpexit, lapides inter eos conjecit: Tum ii a ſe invicem feriri ſe exiſtimantes mutuam inter ſe pugnam inierunt. Apollodorus l. 3. ex Pherecyde. Hi, ut tradunt Mythologi, quum proximarum eſſent regionum, adverſus Cadmum ſubito conſtiterunt, ac propter repentinos quaſi de terra ortos conflictus, ex omni parte confluentes vocabantur Sparti, a *σπάρω*.

35

Su 'l campo arato quei denti comparte,
E poi fa che l' aratro gli ricopra;
Indi si mette a rimirar da parte,
Che frutto mieterà di sì stran' opra.
Non molto sta, che molte punte sparte
Di fino acciar vede apparir di sopra,
E percosse dal Sol rendeano il lampo,
Che rende il ferro di molt' aste in campo.

36

Ecco, che l' asta appar già fuori un piede,
E mentre ei mira a che questo riesce,
La penna, e 'l morion la terra eccede
Di più d' un cavalier, che di sotto esce:
Il busto già d' ogni guerrier si vede,
E tuttavia la nobil biada cresce,
Già mostra i fianchi, e gli altri membri ornati
La nobil messe di guerrieri armati.

37

Tal se 'l teatro il ricco razzo adorna,
Mentre s' innalza al ciel la seta, e l' opra,
Delle varie figure, ond' ella è adorna,
Prima lascia apparir la testa sopra;
Poi, secondo ch' al panno alzan le corna
Le corde, fa che 'l busto si discopra:
Come poi giugne al segno, ivi si vede
D' ogni effigie ogni membro insino al piede.

38

Cadmo, che vede sì superba gente,
E tanto ben armata, e ben disposta,
Dei denti nata dal crudel Serpente,
Ch' ei pur dianzi atterrò, da lor si scosta;
Prende le solite armi immantinente,
E in buona guardia la persona posta,
L' aspetta, e fermo tien, che quelle squadre
Cerchin vendetta all' infelice padre.

Ne cape, de populo, quem terra creaverat, unus
Exclamat; nec te civilibus insere bellis.
Atque ita terrigenis rigido de fratribus unum
Cominus ense ferit: jaculo cadit eminus ipse.
Hic quoque, qui leto dederat, non longius illo
Vivit, & exspirat, modo quas acceperat, auras.
Exemploque pari furit omnis turba: suoque
Marte cadunt subiti per mutua vulnera fratres.
Jamque brevis spatium vitæ sortita juventus
Sanguineam trepido plangebant pectore matrem;
Quinque superstitibus: quorum fuit unus Echion.
Is sua jecit humi monitu Tritonidis arma;
Fraternæque fidem pacis petiitque deditque.
Hos operis comites habuit Sidonius hospes;
Cum posuit jussam Phœbêis sortibus urbem.

122. *Suoque*. Cadmus fertur ex Phœnicia advexisse primus literas in Græciam, Græcam characteribus expressisse linguam, ac rebus dedisse nomina. Erasmus serpentinos dentes interpretatur literas, quibus digladiantur inter se, conficiuntque se invicem seditiosi è literatis.

126. *Quinque superstitibus*. Omnes namque viri illi armati mutuis vulneribus ceciderunt, præter hos quinque, Udæum, Chthonium, Pelorem, Hyperenorem, & Echionem: quos quidem Cadmus socios urbis condendæ habuit. Hi verò etiam σπαρτοὶ, hoc est seminati, fuerunt appellari.

129. *Sidonius hospes*. Cadmus Phœnix. Nam Sidon urbs est Phœniciæ.

130. *Jussam urbem*. Thebas Bœotias. *Phœbeis sortibus*. Apollinis oraculis.

39

Quando un di quei, che nacquer della terra,
Che in atto il vide di voler ferire:
Non impedir la civil nostra guerra,
Disse; e fra noi lascia diffinire.
Così dicendo, addosso ad un si serra,
E con la spada ignuda il fa morire:
Ecco lui fere un dardo all' improvviso,
E fa, che l' uccisor rimane ucciso.

40

Questo omicida ancor, che con lo strale
L' altro omicida avea morto atterrato,
Fu ferito da un colpo aspro e mortale
D' un asta, che gli aperse il manco lato;
E spirò quello spirito vitale,
Che pur dianzi gli avea la terra dato:
Così l' un contro l' altro empj e ribelli
S' uccidon tutti i miseri fratelli.

41

Quelle due squadre coraggiose e pronte
Voglion morire, o guadagnar la lite,
E questi, e quelli mostrando la fronte
Caggion per le reciproche ferite:
Così sen vanno al regno d' Acheronte
Le così poco incorporate vite;
Il corpo cade, a cui lo spirto è tolto,
Battendo alla sanguigna madre il volto.

42

Già s' era a cinque il numero ridotto,
Quando un di lor detto Echinon già cede;
E getta l' arme da Minerva istrutto,
E pace agli altri suoi fratelli chiede.
Gli altri deposta ogni discordia al tutto,
D' eterna pace si donar la fede:
Questi ebbe il Tiro valoroso, e degno
Compagni per fondare il fatal regno.

Jam ſtabant Thebæ: poteras jam, Cadme, videri
Exſilio felix: ſoceri tibi Marſque Venuſque
Contigerant: huc adde genus de conjuge tantâ,
Tot natos, nataſque, & pignora cara nepotes.
Hos quoque jam juvenes: ſed ſcilicet ultima ſemper
Exſpectanda dies homini: dicique beatus
Ante obitum nemo ſupremaque funera debet.
  Prima nepos inter tot res tibi, Cadme, ſecundas
Cauſſa fuit luctûs, alienaque cornua fronti
Addita, voſque canes ſatiatæ ſanguine herili.
At bene ſi quæras, Fortunæ crimen in illo,

Fab. II. *Arg.* Jam ſtabant Thebæ, poteras jam Cadme videri, &c. *Diana cum in valle Gargaphia æſtivo tempore fatigata ex aſſidua venatione, ſe ad fontem perlueret, Actæon Ariſtæi & Autonoës filius eundem locum petens, ad refrigerandum ſe, & canes quos exercuerat, feras perſequens in conſpectum Deæ incidit; qui ne eam rem eloqui poſſet, habitus ejus in cervum ab ea converſus eſt, ita ut pro fera laceratus a ſuis canibus ſit.*

132. *Soceri tibi Marſque Venuſque.* Uxorem namque Hermionem duxit Cadmus, Martis Veneriſque filiam. *Marſque.* Diodorus tamen lib. 6. ſcribit, Cadmum duxiſſe Harmoniam (quam alii vocant Hermionem) uxorem Jaſii, non ut Græci fabulantur, Martis ſororem, aut filiam.

134. *Tot natos.* Filias quatuor, Ino, Semelen, Agaven, Autonoen; filium unum, Podonum: alii, Polydorum. *Nepotes.* Ex Ino, quæ nupſit Athamanti, Melicertam & Learchum; Ex Semele & Jove, Bacchum; ex Agave & Echione, Pentheum; ex Autonoë & Ariſtæo, Actæona.

43

Cadmo dopo sì vario e gran periglio,
Tebe veduto avea crescer di sorte,
Ch' in questo suo non meritato esiglio
Si potea contentar della sua sorte:
Avea più d' un nipote, e più d' un figlio,
E la più bella e più saggia consorte
Ch' al mondo fosse in qualsivoglia parte,
E per soceri avea Venere, e Marte.

44

Che gran felicità! che gran contento,
Vedersi una famiglia sì fiorita,
E cominciata aver dal fondamento
Una città sì nobile, e fornita!
Ma che? nessun si può chiamar contento
Fin all' estremo punto della vita:
Fortuna ogni suo gaudio in pianto volse,
E il contento ch' avea, tutto gli tolse.

45

Cadmo un nipote avea d' una sua figlia:
Felice lui se non l' avesse avuto,
Ch' ancor serene avria le meste ciglia,
Che non si piange il ben non conosciuto:
Cortese era e leale a meraviglia,
Da tutto quanto il Regno ben voluto;
Grato, giocondo, e di piacevol faccia,
E sopra modo vago della caccia.

46

Un caso strano al misero intervenne,
Il maggior infortunio non fu mai,
E di quanti parlar l' antiche penne,
Tutti gli altri avanzò questo d' assai.
Da lui Diana offesa un dì si tenne,
Ma non l' offese, e tu Fortuna 'l sai;
E sebben quel meschino Diana incolpa,
Tu sai pur, che fu tua tutta la colpa.

Non ſcelus invenies: quod enim ſcelus error habebat?
Mons erat, infectus variarum cæde ferarum:
Jamque dies rerum medias contraxerat umbras,
Et Sol ex æquo metâ diſtabat utrâque;
Cum juvenis placido per devia luſtra vagantes
Participes operum compellat Hyantius ore:
Lina madent, comites, ferrumque cruore ferarum:
Fortunæque dies habuit ſatis: altera lucem

147. *Hyantius*. Thebanus: Hyantes enim populi ſunt Bœotiæ, qui & *Hyantii* appellantur. Hyantia etiam urbs eſt Locrorum, unde *Hyantius* derivatur.

47

Io scuso in parte la silvestre Dea,
Ch' ebbe a pensar di tempo poco spazio,
Della pena, ch' a lui donar dovea,
Che non avria sofferto sì gran strazio,
Ch' ogni vil can che l' infelice avea,
S' avesse a far del viril sangue sazio:
Ben saria stata di pietade ignuda,
Se fosse stata in lei voglia sì cruda.

48

Quest' infelice (ch' era Atteon detto)
Soleva a caccia andar quasi ogni giorno;
Nè si togliea talor da tal diletto
Se 'l ciel pria non vedea di stelle adorno:
Un dì che 'l bosco avea di sangue infetto
Di belve senza fin, non fe soggiorno,
Finchè 'l Sol s' attuffasse a star con Teti,
Ma se piuttosto assai raccor le reti.

49

Già nel cielo era il Sol cresciuto tanto,
Che discopriva il declinar del monte,
E dall' occasò era discosto quanto
Gli era lontano il contrario orizzonte:
Teneano l' ombre delle cose intanto
Tutte al Settentrion volta la fronte,
Quand' ei levò da quei cocenti ardori
Gli affaticati cani, e i cacciatori.

50

Ben è stato il diletto oggi compito;
Ben' oggi avuto il fatto abbiam secondo:
Che veggio il sangue in favor nostro uscito,
A tutto il bosco aver macchiato il fondo;
Già fra Favonio, ed Euro compartito,
Ha con ugual distanza Apollo il mondo,
Disse; e sia bene omai ritrarre i passi,
E ricreare i corpi afflitti e lassi.

Cum croceis invecta rotis Aurora reducet;
Propositum repetamus opus: nunc Phœbus utrâque
Distat idem terrâ; finditque vaporibus arva.
Sistite opus præsens, nodosaque tollite lina.
Jussa viri faciunt, intermittuntque laborem.
Vallis erat piceis & acutâ densa cupressu;

155. *Vallis*. Fontis Gargaphii in hac valle meminerunt Herodotus in Calliope, & Pausanias in Bœoticis, obstructum scil. fuisse a Persis in bello Persico, mox a Platæensibus restitutum.

51

Tosto i nodosi e insanguinati lini
Dai pali si disciolgano bicorni,
Poscia ov' han più grat' ombra i faggi, e i pini;
Ciascun prenda riposo, e si soggiorni:
Come di perle adorna, e di rubini
La desiata Aurora a noi ritorni,
E faccia a pien del novo giorno sede,
Tenteremo altre caccie, ed altre prede.

52

O sfortunato giovane che fai?
Ch' al riposo dei can tanto riguardi?
Perchè quest' ozio, e quiete loro dai?
Perchè possan seguirti più gagliardi?
O misero infelice perchè stai,
Che non cacci ancor oggi insino al tardi?
Se in questi boschi hai già spenta ogni fera,
Che non cerchi altre caccie insino a sera?

53

Già desioso ognun della quiete
Fa quanto egli far dee per riposarsi,
Chi sotto un faggio, e chi sotto un abete,
Non lungi l' un dall' altro erano sparsi:
Altri guarda la preda, altri la rete,
I can si veggon respirando starsi,
Co 'l penoso esalar, con lordo morso
Mostran quanto hanno il dì pugnato, e corso.

54

Vicino al loco ove a prender riposo
Gli afflitti cacciator s' erano messi,
V' era una valle amena, e un bosco ombroso
Di molto antichi pini, e di cipressi;
Dove era un antro assai remoto, e ascoso,
Ignoto insino a' paesani stessi;
Sola il sapea la cacciatrice Dea,
Ch' ivi il caldo del dì fuggir solea.

Nomine Gargaphie, ſuccinctæ ſacra Dianæ:
Cujus in extremo eſt antrum nemorale receſſu,
Arte laboratum nullâ: ſimulaverat artem
Ingenio Natura ſuo; nam pumice vivo
Et levibus tophis nativum duxerat arcum.
Fons ſonat a dextrâ tenui perlucidus undâ,
Margine gramineo patulos incinctus hiatus.
Hic Dea ſilvarum venatu feſſa ſolebat
Virgineos artus liquido perfundere rore.
Quo poſtquam ſubiit; Nympharum tradidit uni
Armigeræ jaculum, pharetramque, arcuſque retentos;
Altera depoſitæ ſubjecit brachia pallæ.

157. *Nemorale*. Nemoribus tectum.

159 *Pumice vivo*. Naturali. Pumex autem lapis eſt levis, cavernoſus, poliendis rebus accommodatus.

160. *Et levibus tophis*. Tophus lapis eſt cavernoſus.

55

Detta Gargafia è quella nobil parte,
Di cui tenea la Dea ſilveſtre cura;
Non è la grotta ſabbricata ad arte,
Ma ben l'arte imitato ha la natura:
Un nativo arco quell' antro comparte,
Ch' in mezzo è poſto alle native mura:
Tutta d'un fragil tufo è la caverna,
La fronte, i lati, e ancor la volta interna.

56

Goccia per tutto intorno la ſpelonca,
E un chiaro fonte fa dal deſtro lato,
Dove più baſſo a guiſa d'una conca,
La natura quel tufo avea cavato;
Forma la goccia il tondo, e poi ſi tronca;
Nè ſtillamento v'è continovato:
Ma per più goccie ſparſe un ruſcel creſce,
Ch' empie quel vaſo, e poi trabbocca, e n'eſce.

57

Dell' antro il ciel che natura compoſe,
Dalle goccie, e dal gel diviſo e rotto
V' ha mille varie forme e capriccioſe,
Ch' eſſer moſtran d'arteſice ben dotto;
Tronchi ovati, e piramidi ſpugnoſe
Vi pendon, ch' al gocciar ſanno acquedotto;
Compartimento ha tal, che lo ſcalpello
Nol potria far più vago, nè più bello.

58

Quì ſtar ſolea la Dea ſilvana ſpeſſo
Per fuggir il calor del mezzo giorno,
Dove giunta ora, e le compagne appreſſo
L'arco in man d'una diede, i dardi, e il corno.
L'aureo ſparſo ſuo crin ſottile e ſpeſſo
Raccoglie, e poi l'avoglie intorno:
Poi glie lo lega in capo in un bel modo,
Con un leggiadro e maeſtrevol nodo.

Vincla duæ pedibus demunt; nam doctior illis
Ismenis Crocale, sparsos per colla capillos
Colligit in nodum; quamvis erat ipsa solutis.
Excipiunt laticem Nepheleque, Hyaleque, Rhanisque,
Et Psecas, & Phiale; funduntque capacibus urnis.
Dumque ibi perluitur solita Titania lympha;
Ecce nepos Cadmi dilatâ parte laborum
(Per nemus ignotum non certis passibus errans)
Pervenit in lucum: sic illum fata ferebant.
Qui simul intravit rorantia fontibus antra;
Sicut erant, viso nudæ sua pectora Nymphæ
Percussêre viro: subitisque ululatibus omne
Implevêre nemus: circumfusæque Dianam

168. *Vincla*. Cothurnos. Venus habitu venatricis assumpto. Æneid. 1. *Purpureoque alte suras vincire cothurno*.

169. *Ismenis*. Ismeni fluv. filia: ex re adaptat nomina de Græco. κροκάλη calculus est litoralis, vel in imo fontis.

171. *Excipiunt laticem Niobeque*. *Niptreque* Bersmannus ἀπὸ τῦ νίπτειν. Sed recte vetustiores magno numero *Nepheleque*. Heinsius. *Laticem*: Aquam, a latendo, quod in terræ venis lateat. *Niphequ*e:-Quasi lotrix, a νιπτω. *Hyaleque*: Pellucida, ab ὕαλος, vitrum. *Rhanisque*: A ῥαίνω, aspergo.

173. *Titania*. Diana Titanii progenies, ut Sol Titan. Quæ eadem esse cum Luna putatur, quæ quidem ut Sol *Titan*, sic *Titania Titanisque* interdum a poëtis vocatur.

174. *Ecce nepos Cadmi*. Actæon.

59

Chi le slaccia i coturni, e scopre il piede,
Altra le spoglia la succinta veste,
E l' una all' altra in ben servir non cede,
Ma stanno pronte, vigilanti e preste:
Come la Dea spogliata esser si vede,
Non vuol ch' alcuna suor vestita reste;
E ignude se n' entrar (come a lei piacque)
Nelle dolci tranquille e lucid' acque.

60

Mentre si stan le Ninfe ivi adunate
Sensa sospetto alcun liete e sicure,
E si lavan le membra delicate
Nelle dolci acque cristalline e pure:
E con parole accorte oneste e grate
Passan quell' ore sì nojose e dure;
Atteon, ch' a diporto iva soletto,
Venne a caso in quest' antro a dar di petto.

61

Siccome piacque all' empio suo destino,
S' era a' compagni l' infelice tolto;
Ch' altri prono, altri in fianco, altri supino
Veduto avea nel sonno esser sepolto:
Entrò in quel bosco, che 'l cipresso, e il pino
Ed altri arbori fanno ombroso e folto,
Tanto che 'l trasse il piacer, che n' avea,
Dov' era ignuda la silvestre Dea.

62

Come son d' Atteon le Ninfe accorte,
Ch' in lor tien gli occhi stupidi ed intenti,
E veggon ch' egli le ha già ignude scorte,
Con muti e rotti gemiti, e lamenti
Batton le mani, e 'l sen non però forte,
Perch' han vergogna; e misere e dolenti
Le parti ascondon che natura asconde,
Dentro alle trasparenti e limpid' onde.

Corporibus texêre suis, tamen altior illis
Ipsa Dea est, colloque tenus supereminet omnes.
Qui color infectis adversi Solis ab ictu
Nubibus esse solet, aut purpureæ Auroræ:
Is fuit in vultu visæ sine veste Dianæ.
Quæ quanquam comitum turbâ stipata suarum;
In latus obliquum tamen adstitit: oraque retro
Flexit: & ut vellet promptas habuisse sagittas;
Quas habuit, sic hausit aquas: vultumque virilem
Perfudit, spargensque comas ultricibus undis,
Addidit hæc cladis prænuntia verba futuræ:
Nunc tibi me posito visam velamine narres,
Si poteris narrare, licet; nec plura minata,
Dat sparso capiti vivacis cornua cervi:
Dat spatium collo, summasque cacuminat aures:

183. *Qui color*. Pudicitiæ tenerum florem, & expressum; Verecundiæ tincturam comparat Iridis rubori & Auroræ.

192. *Visam*. Actæonis transmutati causa, inquit Diodorus lib. 5., traditur a nonnullis, quod Dianæ concubitum, quum venaretur in montibus, adpetierit. Euripides, quod se illi Actæon prætulerit venandi arte. Juno apud Lucianum illi scopticè exprobrat deformitatem: visam scilicet ab Actæone veritam, ne adolescens ipsius turpitudinem, αἶσχος, evulgaret, immisisse illi canes.

63

Confuse tutte cercan far coperchio,
Ch' egli ignuda la Dea non vegga, e note:
E le fan mormorando intorno un cerchio,
E lei coprono, e lor più che si puote;
Ma il capo lor sovrasta di soverchio,
Nè può la Dea celar le rosse gote;
Le gote più che mai tinte ed accese
Per la troppa vergogna che la prese.

64

Come si tinge una nube nel cielo,
Che dall' avverso Sol venga percossa,
Come al tor del notturno ombroso velo
La parte Oriental diventa rossa;
Tal la sorella del signor di Delo
Si tinge in viso, e da grand' ira mossa
Si duol, ch' in man non ha gli strali, e l' arco,
Per levarsi quel biasmo, e quell' incarco.

65

Subito volta a lui la bassa fronte,
E non avendo altre arme da valerse,
Prese con ambe man l' acque del fonte,
E 'l miser con quell' acque ultrici asperse;
Or voglio, se potrai, che tu racconte,
Come Diana ignuda si scoperse:
Questo gli disse la sdegnata Dea,
Che fu indizio al gran mal, ch' aver dovea.

66

Vede intanto l' irata cacciatrice,
Ch' a venir la vendetta non soggiorna,
Ch' a lui già crescon sopra la cervice
Di cervo a poco a poco un par di corna:
Il naso entra nel viso, e la narice
Resta aperta più sotto, e 'l mento torna
Dentro in se stesso, e in modo vi si serra,
Che la bocca vien muso, e guarda in terra.

Cum pedibusque manus, cum longis brachia mutat
Cruribus: & velat maculoso vellere corpus.
Additus & pavor est; fugit Autoneïus heros,
Et se tam celerem cursu miratur in ipso.
(Ut vero solitis sua cornua vidit in undis)
Me miserum! dicturus erat: vox nulla secuta est.
Ingemuit: vox illa fuit; lacrymæque per ora

197. *Maculoso vellere.* Pilo diversi coloris: rufo, leucophæo &c.

198. *Autoneius.* Actæon, filius Autonoës.

67

Quell' aspetto sì vago, e sì giocondo,
D' ammal bruto nova forma prende,
S' allunga il collo, e dove egli era tondo,
Diventa piatto, e per lo taglio pende:
Se di peli ei fu già purgato e mondo,
Or novo pel tutto macchiato il rende.
Da quattro piè quel corpo or vien sospeso,
Che già dava a due piè soverchio peso.

68

Quel subito timor, quella paura,
Che suol nei cervi stare, a lui s' aggiunge:
E vedendo ogni Ninfa già sicura,
Che forte il grida, e minacciando il punge,
Dove la selva è più frondosa e scura,
Fuggendo va da lor più, che può lunge:
Si maraviglia ei, che non sa l' intero
Dell' esser suo, di correr sì leggiero.

69

Mentre il paese via correndo sgombra,
Dal corso un' acqua limpida l' arresta:
Ma, come scorge nella sua nova ombra
Le nove corna, e la cangiata testa;
Si tira addietro attonito, e s' adombra,
E sì questo l' affligge, ange, e molesta,
Che vi torna più volte, e vi si specchia,
E non può ritrovar l' ombra sua vecchia.

70

Mentre il meschin, misero me, dir vole,
Queste son' ombre vere, o pur son finte?
Trova, che più non può formar parole,
Di più sillabe unite ovver distinte:
Gemere è 'l suo parlar, come far sole
Il cervo, e le novelle luci vinte
Dal duolo interior, stillan di fuore,
Per lo volto non suo novo liquore.

Non sua fluxerunt: mens tantum pristina mansit.
Quid faciat? repetatne domum regalia tecta?
An lateat silvis? timor hoc, pudor impedit illud.
Dum dubitat, videre canes: primusque Melampus,
Ichnobatesque sagax latratu signa dedere;
Gnossius Ichnobates, Spartana gente Melampus.
Inde ruunt alii rapida velocius aura.
Pamphagus, & Dorceus, & Oribasus; Arcades omnes:
Nebrophonosque valens, & trux cum Lælape Theron,

206. *Melampus*. Canum aliis nomina Græca indidit a forma; aliis a natura, aut colore; aliis a sexu & genere; laudat etiam a patria.

207. *Ichnobatesque sagax*. Ichnobates dicitur per vestigia vadens.

208. *Gnossius*. Cretensis. *Spartana*. Laconica, Cretenses autem & Laconici canes aptissimi sunt venationibus.

210. *Pamphagus*. Omnia comedens. *Dorceus*. Acute videns. *Oribasus*. Montes ascendens.

211. *Nebrophonosque valens*. Hinnulos, hoc est, cervorum catulos, interficiens. *Trux Theron*. Terribilis aspectu. *Lelape*. A velocitate atque impetu sic est appellata.

71

L'antica mente sol di lui riserba:
Or, che farà l'afflitto trasformato?
Rivedrà la sua reggia alta e superba,
Tra' suoi regj parenti in quello stato?
O quivi pascerà le ghiande, e l'erba,
Fra mille dubbj, e morte imprigionato?
Misero lui, nè quel, nè questo agogna:
Questo il timor non vuol, quel la vergogna.

72

Mentre fra se col non perduto ingegno
Trovar pensa al suo mal pur qualche scampo
Fu sentito dai cani, e ne dier segno,
Col solito latrar Tero, e Melampo;
Fa, vinto dal timor, tosto ei disegno
D'uscir dal bosco in ben aperto campo:
Che sì leggier si sente esser nel corso,
Che non pensa trovar miglior soccorso.

73

Pensa forse avanzar tanto nel piano,
Che i can debbian di lui perder la vista,
E poi salvarsi in Ermo più lontano,
Così perdendo il bosco, il campo acquista:
Ma gli uscirà questo disegno vano,
Che già del folto esce una turba mista
Di cani, di cavalli, e cacciatori,
Empiendo il ciel di strida e di romori.

74

Acquista il Cervo per quella campagna,
E mostra aver la gamba più leggierà:
I veltri Turchi, d'Italia, e di Spagna,
Son men discosti alla cacciata fera:
Di Corsica i can grossi, e di Bertagna,
Fan dopo i veltri una più grossa schiera:
Son quei che 'l sentir pria, più lungi e stanchi,
I Bracchi della Marca, e i Livrier Franchi.

Et pedibus Pterelas, & naribus utilis Agre,
Hylæusque fero nuper percussus ab apro,
Deque lupo concepta Nape, pecudesque secuta
Pœmenis, & natis comitata Harpyia duobus,
Et substricta gerens Sicyonius ilia Ladon:
Et Dromas, & Canace, Sticteque, & Tigris, & Alce,
Et niveis Leucon, & villis Asbolus atris,
Prævalidusque Lacon, & cursu fortis Aëllo,
Et Thous, & Cyprio velox cum fratre Lycisce:
Et nigram medio frontem distinctus ab albo
Harpalos & Melaneus, hirsutaque corpore Lachne:
Et patre Dictæo, sed matre Laconide nati,
Labros, & Agriodos, & acutæ vocis Hylactor:
Quosque referre mora est. Ea turba cupidine prædæ
Per rupes, scopulosque, adituque carentia saxa,

212. *Et pedibus Pterelas*. Alatus sive alis impulsus. *Agre*. Venatio interpretatur *ἄγρα*.

213. *Hylæusque*. Videtur allusisse ad Hylæum illum, qui cum Anceo ab apro Calydonio est interfectus teste Apollodoro. *Hylæus*. Sylvestris.

214. *Nape*. Quod in saltibus versaretur.

215. *Pœmenis*. Pastoralis. *Harpyia*. Rapax, & Harpyiarum similis, quæ sunt rapacissimæ.

216. *Ladon*. A fluvio Arcadiæ nomen sumpsit hic canis; vel etiam a λάζομαι, quod capio significat.

217. *Et Dromas*. Currens. *Canache*. Καναχὴ strepitum significat, unde nomen cani fuit inditum, quod ejus latratu omnia resonarent. *Sticteque*. Hæc a colorum varietate nomen sumpsit.

218. *Leucon*. Albus a colore. *Et villis Asbolus atris*. Hoc est, pilis nigris. *Asbolus* autem a colore est dictus, ἄσβολος enim fuliginem significat, eo quod nigris villis ac fuliginosis esset.

219. *Lacon*. A patria, quod Laconicus. *Aëllo*. A procella, quod impetuosus.

220. *Thous*. Velox dicitur & impetuosus. *Lycisce*. Canis ex lupo nata *Lycisca* dicitur, quasi parva lupa.

222. *Harpalos*. Rapax. *Melaneus*. Niger. *Hirsutaque corpore Lachne*. Verbum de verbo expressit. *Lachne* enim villorum densitas vocatur.

223. *Dictæo*. Cretensi.

224. *Labros*. Hoc quoque nomen cani conveniens est, vehemens enim impetuosusque transfertur.

75

Scorre il veloce Cervo e valli, e monti,
E salta fossi, e macchie, e passa via.
Per linea retta i can veloci e pronti,
Gli corron sempre a traversar la via:
Il passar spesso di fossi, e di ponti,
Tien molto addietro la cavalleria:
Gli equestri cacciator non son sì presso,
Perchè impedita è lor la via più spesso.

76

Colui, che più vicin segue la traccia,
Siasi sorte, o giudizio, o il destrier buono,
Per far sapere agli altri, ov' è la caccia,
Dà fiato al corno, e fa sentire il suono:
Quei, che non sanno ove voltar la faccia,
Per la distanza, che infiniti sono,
Che 'l vario corso gli ha sparsi d' intorno,
Si drizzan tutti ove gl' invita il corno.

77

Già il cervo preso avea tanto vantaggio,
Che non era lontan forse a salvarsi,
Ma venne l' infelice in quel viaggio
In due sui gentil' uomini a incontrarsi:
Ch' avean del mezzo dì fuggito il raggio
In quella parte, ov' ora eran comparsi,
Che nel cacciar di prima eran perduti
Dagli altri, al maggior caldo ivi venuti.

78

Or mentre a riposarsi erano all' ombra,
Su 'l mezzo giorno i lassi cavalieri,
Quel gran romor l' orecchie loro ingombra
Di can, di cacciatori, e di destrieri:
Subito l' uno e l' altro il bosco sgombra
Coi freschi veltri a lassa atti e leggieri,
Che si sforzan sentendo gli altri cani
A più poter d' uscir lor delle mani.

Qua via difficilis, quaque est via nulla, feruntur,
Ille fugit, per quæ fuerat loca sæpe secutus.
Heu famulos fugit ipse suos! clamare libebat,
(Actæon ego sum: dominum cognoscite vestrum.)
Verba animo desunt: resonat latratibus æther.
Prima Melanchætes in tergo vulnera fecit:
Proxima Theridamas; Oresitrophus hæsit in armo.
Tardius exierant; sed per compendia montis
Anticipata via est: dominum retinentibus illis
Cætera turba coït, confertque in corpore dentes.
Jam loca vulneribus desunt; gemit ille, sonumque,
Et, si non hominis, quem non tamen edere possit
Cervus, habet: mœstisque replet juga nota querelis;
Et genibus supplex pronis similisque roganti,
Circumfert tacitos, tanquam sua brachia, vultus.

79 Quei

232. *Melanchætes*. Jubam & pilos habens nigros.
233. *Theridamas*. Feras domans.
Oresitrophus. In montibus nutritus.

79

Quei veltri con gli orecchi alti, ed intenti
Dan più ſcoſſe or da queſto, or da quel canto;
E ſan gemendo certi lor lamenti,
Con certo flebil ſuon, che monſtran quanto
Han voglia d' ire a inſanguinare i denti
Nell' animal, ch' ancora è lungi alquanto:
Ma quei cacciator pratichi, ed accorti,
Per far laſſa miglior, gli tengon forti.

80

Giammai nel volto all' animal cacciato,
Quando incontro ti vien, non dei far laſſa,
Perch' egli ſguinza lo ſcontro da un lato,
E ſcorrer laſcia il cane, e innanzi paſſa:
Il veltro dal grand' impeto sforzato
Non può tenerſi, e traſportar ſi laſſa;
E la fugace belva acquiſta molto
Prima che poſſa il can voltarle il volto.

81

Or ecco il cervo affaticato e laſſo
Con debil corſo, e con la lingua fuori,
Che giunge al triſto e sfortunato paſſo,
Dove l' attendon quei due cacciatori:
Egli, che gli conoſce, affrena il paſſo,
E ferma gli occhi in quei ſuoi ſervidori;
E detto avrebbe, s' aveſſe potuto,
Il Signor voſtro io ſon, datemi ajuto.

82

Ma le parole mancano alla mente,
E non può eſprimer fuor quel che vorria:
In vece di parlar gemer ſi ſente;
Pur a' ſuoi ſervi il ſuo gemito invia.
Quei, che 'l veggon fermato, immantinente
Gli van di dietro, e i can laſcian gir via;
Il cervo, che laſciarſi i veltri vede,
Affretta più che può lo ſtanco piede.

At comites rapidum solitis latratibus agmen
Ignari instigant, oculisque Actæona quærunt;
Et velut absentem certatim Actæona clamant.
Ad nomen caput ille refert: ut abesse queruntur,
Nec capere oblatæ segnem spectacula prædæ.
Vellet abesse quidem; sed adest: velletque videre,
Non etiam sentire, canum fera facta suorum,
Undique circumstant: mersisque in corpore rostris

249. *Undique circumstant*. Actæonem a veris canibus laceratum apud Corinthios, hujusque fuisse facinoris authores Bacchides refert Max. Tyrius. Stesichorus prodit, eum a Diana pelle cervina circumdatum, incitatosque ab ea in herilem necem canes, ne Actæon Semelen in uxorem duceret. Vide Pausan. in Bœot.

83

E per quei luoghi, ov' egli avea ſeguito
Più volte fiere aſſai, vien ſeguit' eſſo:
Ma già ſi vede il corſo aver fornito,
Ch' è ſtanco, e i freſchi veltri ha troppo appreſſo.
Ecco nel fianco l' ha Tigri ferito,
Liciſca in una orecchia il dente ha meſſo
E l' han già inginocchiato al ſuo diſpetto,
Stracciando a più poter l' ignoto petto.

84

Quivi intanto arrivar ſu i lor cortaldi
Quei che laſciaro i can poco lontano,
E pajon ben volonteroſi e caldi
Che 'l cervo ucciſo ſia per la lor mano.
Giunti nol toccan già, ma ſtando ſaldi
Tutti cercan con gli occhi il monte, e 'l piano:
E queſti, e quegli Atteon chiama, e grida,
Acciò ch' Atteon ſia, che il cervo uccida.

85

Il cervo al nome ſuo leva la teſta,
E par, che dica: io ſon, dammi ſoccorſo;
Ma l' uno, e l' altro can tanto il moleſta,
Ch' a lor ſi volge, e placar cerca il morſo.
Queſto, e quel cacciator gridar non reſta,
E far ſegno al Signor, ch' affretti il corſo,
Al lor Signor, che già credon ſcoprire
Fra quei, che di lontan veggon venire.

86

Giunge intanto dei can la prima ſchiera
Dei preſti veltri affaticati, e ingordi
Di far ſu 'l dorſo alla cacciata fera
I muſi lor inſanguinati e lordi.
Ei, che non ha la ſua favella vera,
Gemendo prega i can ſpietati e ſordi,
E inginocchiato a lor ſi raccomanda,
Volgendo il volto a queſta, e a quella banda.

Dilacerant falsi dominum sub imagine cervi.
(Nec nisi finitâ per plurima vulnera vitâ
Ira pharetratæ fertur satiata Dianæ.)
Rumor in ambiguo est: aliis violentior æquo
Visa Dea est: alii laudant, dignamque severa
Virginitate vocant: pars invenit utraque caussas.
Sola Jovis conjux non tam culpetne probetne
Eloquitur; quàm clade domus ab Agenore ductæ
Gaudet. & a Tyriâ collectum pellice transfert
In generis socios odium. Subit ecce priori
Caussa recens; gravidamque dolet de semine magni

Fab. III. *Arg.* Rumor in ambiguo est: aliis violentior æquo, &c. *Juno suspectam Semelen Cadmi & Hermionæ filiam cum haberet, quod cum Jove concubuisset, in anum conversa, ut se fallacia sine invidia cujusdam ulcisceretur, ad eam venit, persuadetque ei, ne alio Jovem apparatu recipiat ad cubile, quam solitus sit apparere Junoni; quo ut illius auctoritas gravis, proinde ipsius concubitus insignis esset. Quod cum impetrasset a cupiente, Deus instructus tonitribus ac fulminibus domum Semeles ingressus est, tecta ejus deceptæ optatis flammis adurit, Liberumque conceptum utero gravidæ incendio eripit, ac femore insuit suo, postea completis mensibus, nymphis, quæ Nysam montem Indiæ perfrequentarent, clam tradidit nutriendum.*

258. *A Tyria pellice.* Ab Europa, quam è Phœnicia Jupiter rapuit.

87

Questo, e quel di quei due diventa roco,
E si duol, che'l Signor non è presente;
Nè può gustar di quel piacere un poco,
Di sì degno spettacolo niente:
Ma il miser, che non è fuor di quel loco,
Ne vorrebbe del tutto esser absente
Che vede esser per lui spettacol tale,
Ch'altri gusta il piacere, ei senta il male.

88

E tanto più, ch'ogni altro cane è giunto,
E par che mordan tutti quanti a prova:
Nè più si vede nel suo corpo un punto
Da poter darvi una ferita nova;
Così Atteone alfin steso e defunto
Dai cacciator, che giungono, si trova:
E così vendicata esser si dice,
La Dea contra quel giovane infelice.

89

Per questo in gran romore il mondo venne
Per la gran crudeltà, che usò Diana;
E la parte maggior conchiuse, e tenne,
Che fu troppo crudele, ed inumana.
Non mancò già chi'l contrario sostenne,
Che per servarsi ed incorrotta, e sana
La fama d'esser vergine e sincera,
Doveva in quel castigo esser severa.

90

Sopra ogn'altro Giunon la loda forte,
Ch'l facesse morir con quel martoro:
Non per ragion, ma perch'ella odia a morte
Cadmo coi figli, e tutto il sangue loro;
L'odia, che per Europa il suo consorte
Già non si vergognò di farsi un toro:
Per una or più che mai sospira, e langue,
Dell'odioso a lei Sidonio sangue.

Esse Jovis Semelen: tum linguam ad jurgia solvit.
Profeci quid enim toties per jurgia? dixit.
Ipsa petenda mihi est: ipsam, si maxima Juno
Rite vocor, perdam; si me gemmantia dextrâ
Sceptra tenere decet; si sum regina, Jovisque
Et soror & conjux: certe soror; at puto furto
Contentam: & thalami brevis est injuria nostri.
Concipit; id deerat: manifestaque crimina pleno
Fert utero: & mater, quod vix mihi contigit uni,
De Jove vult fieri: tanta est fiducia formæ.

266. *Certe soror*. Hoc ita a Junone infertur, ac si conjux esse desierit, cum Jupiter alias amet. Sic quoque apud Senecam ipsa loquitur. *Soror Tonantis: hoc enim solum mihi, nomen relictum est*. Senec. Herc. Fur. 1.

91

Giunon ſapea non ſenza gran dolore,
Ch' a Giove il core ardea nova facella,
Che Semele godea d' ingiuſto amore,
Ch' allora il primo avea grado di bella,
Figlia al primo di Tebe Imperatore,
A cui già tolſe il toro la ſorella;
Or quel, che fa Diana, le rammenta,
Com' ella a vendicarſi è troppo lenta.

92

Oimè, che da ciaſcun vendetta è preſa
Contra queſta impudica e infame gente;
E Giunon, che n' è più d' ogni altro offeſa,
Si ſta da parte, e non ſe ne riſente.
Ogni alma illuſtre di giuſt' ira acceſa,
Di deſio di vendetta arma la mente:
Io ſtommi, e ogn' una omai Giove mi toglie,
E pure io ſon di lui ſorella, e moglie.

93

Sorella io ben gli ſon: ma moglie in vano
Mi chiamo più di lui, ſe più no'l godo,
S' ogn' or l' empio figliaſtro di Vulcano
Con novo amor me'l toglie, e novo modo;
Ma ben di queſto amore al tutto vano
Farò quel forte indiſſolubil nodo,
Ond' ha legato il mio marito, e preſo,
Con modo non più uſato e non più inteſo.

94

Regina eſſer del Ciel detta non voglio,
Nè ſeder più sù'l mio ſublime ſeggio,
Se non isfogo in modo il mio cordoglio,
Ch' a lei deſiderar non ſappia peggio:
Madre del ſeme, ond' io madre eſſer ſoglio,
Vuol farſi, e già n' è grave a quel, ch' io veggio,
Del ſeme del maggior celeſte padre,
Di cui ſolo Giunon debbe eſſer madre.

Fallat eam saxo: nec sim Saturnia; si non
Ab Jove mersa suo Stygias penetrarit in undas.
  Surgit ab his solio; fulvaque recondita nube
Limen adit Semeles; nec nubes ante removit,
Quam simulavit anum: posuitque ad tempora canos,
Sulcavitque cutem rugis, & curva trementi
Membra tulit passu: vocem quoque fecit anilem.
Ipsaque fit Beroë, Semeles Epidauria nutrix.
Ergo ubi, captato sermone, diuque loquendo,

95

Contro lei vendicarmi in una volta
Voglio, e contro l' ingiusto mio consorte;
E farò, che costei sarà sì stolta,
Che di sua bocca chiederà la morte;
E vorrò, che le sia la vita tolta
Da Giove suo, da chi l' ama sì forte:
Così s' avvolge in una nube, e scende
In terra, e verso Tebe il cammin prende.

96

Non pria da se la Dea la nube sgombra,
Che di forma senil tutta si veste:
Fa bianco il crin, di color morto adombra
Il volto, e crespe fa le guance meste;
Al volto antico quell' aria, e quell' ombra,
Quel velo al capo, al dosso quella veste
Dà, ch' una vecchia balia oggi usa, ed ave,
Che tien del cor di Semele la chiave.

97

Sapea tutto il suo amor, tutto il suo intento
Beroe Epidaura di colei nutrice;
Il tardo parlar suo, l' andar suo lento
Ben finger sa di lei l' imitatrice.
Or preso un vario, e gran ragionamento
La Dea con quella giovane infelice,
L' aggira con grand' arte, e alfin la move
A ragionar sopra l' amor di Giove.

98

Quanto è che seco non fece soggiorno
Le chiede, e come Amor per lei l' accenda?
Ella risponde: E non passa mai giorno,
Ch' egli per troppo ardor dal ciel non scenda;
Pur dianzi se n' andò, fia di ritorno
Diman, secondo ha detto ch' io l' attenda:
E sempre ch' egli vien, ha per costume
Porsi meco a giacer su queste piume.

Ad nomen venere Jovis; ſuſpirat: &, Optem
Jupiter ut ſit, ait: metuo tamen omnia. Multi
Nomine Divorum thalamos iniêre pudicos.
Nec tamen eſſe Jovem ſatis eſt: det pignus amoris;
Si modo verus is eſt: quantuſque, & qualis ab altâ
Junone excipitur; tantus, taliſque rogato
Det tibi complexus, ſuaque ante inſignia ſumat.
  Talibus ignaram Juno Cadmeïda dictis
Formârat: rogat illa Jovem ſine nomine munus.
Cui Deus: Elige, ait, nullam patiêre repulſam.
Quoque magis credas, Stygii quoque conſcia ſunto
Numina torrentis: timor & Deus ille Deorum.

286. *Inſignia*. Fulmen. 287. *Cadmeïda*. Semelen Cadmi filiam.

99

Sospira dal profondo del suo petto
La finta Dea con non finto sospiro,
Perchè quel che la giovane l' ha detto,
Ha raddoppiato in lei l' odio, e'l martiro;
Bramo che questo sia Giove in effetto,
Ch' ogni dì teco adempie il suo desiro,
Perch' altri, disse, con mentiti aspetti
Macchiar più volte i più pudichi letti.

100

Non basta ch' egli dica essere Dio,
Se non dà del suo amor più certo pegno:
Però se vuoi seguire il parlar mio,
Vuo' che sopra di ciò tu chieda un segno;
Che com' ei per dar loco al suo desio,
A te discende dal celeste regno,
Non venga, come suol, sotto uman velo,
Ma con la maestà, che sta nel cielo.

101

Venga nel suo decoro, e seco porte
Le regie insegne, e il suo divin splendore:
Come quand' egli va dalla consorte,
Per tor piacer del conjugale amore:
Così fe' che ella dimandò la morte;
Che non vedendo il simulato core
Della finta nutrice, il dì che venne,
Il mortal don da lui non cauto ottenne.

102

Senza scoprir qual dono, un don gli chiede,
Ma vuol che Giove pria prometta farlo.
Egli ch' altro non brama, altro non vede,
Che piacere al suo amore, e contentarlo,
Acciocch' ella abbia indubitata fede,
Che se'l promette, egli è per osservarlo;
Per quel fiume infernal promette, e giura,
Ond' hanno gli alti Dei tanta paura.

Læta malo, nimiumque potens, perituraque amantis
Obſequio Semele: Qualem Saturnia, dixit,
Te ſolet ampleƈti, Veneris cum fœdus initis,
Da mihi te talem, voluit Deus ora loquentis
Opprimere: exierat jam vox properata ſub auras.
Ingemuit: neque enim non hæc optaſſe, neque ille
Non juraſſe poteſt; ergo mœſtiſſimus altum
Æthera conſcendit, nutuque ſequentia traxit
Nubila: quis nimbos, immiſtaque fulgura ventis
Addidit, & tonitrus, & inevitabile fulmen.
Qua tamen uſque poteſt, vires ſibi demere tentat.

103

La giovine mal cauta e desiosa
Di veder cose sopr' umane e nuove,
Non sapendo la morte essere ascosa
Per lei nel don ch' ella vorria da Giove:
Gli dice umil la fronte e vergognosa,
Che come amor ver lei di nuovo il move,
Nella sua maestà celeste vegna
Con l' arme innanzi, e con la regia insegna;

104

Nel modo ch' alla sposa ei s' appresenta
Quando vuol seco il conjugal diletto.
Di darle Giove in su la voce tenta;
Ma non può far, ch' ella non l' abbia detto:
Gli preme, e duolsi, e più, che si rammenta
Del giuramento stigio, ond' è costretto
Di compiacer in modo a' desir sui,
Che lui privi di lei, e lei di lui.

105

Giove da questo error cerca ritrarla,
Mostrando il grave mal, ch' indi s' aspetta;
Ma tutto quel che le suade, e parla,
Rende la donna incauta più sospetta.
E quanto più difficile nel farla
Di ciò contenta il trova, più l' affretta;
Che già suspizion l' ha presa, e vinta,
Per quel ch' udì dalla nutrice finta.

106

Vedendo alfin ch' ogni suo priego è vano,
Si torna Giove al Cielo, ove si veste
Del suo splendore, e poi di mano in mano
Di nuvoli, di venti, e di tempeste,
E di lampi, e di tuoni, e alfine in mano
Toglie il terribil folgore celeste,
Non però il più dannoso, anzi si sforza
Di scemargli l' ardor, l' ira, e la forza.

Nec, quo centimanum dejecerat igne Typhœa,
Nunc armatur eo: nimium feritatis in illo.
Eſt aliud levius fulmen; cui dextra Cyclopum
Sævitiæ, flammæque minus, minus addidit iræ.
Tela ſecunda vocant ſuperi: capit illa; domumque
Intrat Agenoream. Corpus mortale tumultus
Non tulit æthereos; doniſque jugalibus arſit.
Imperfectus adhuc infans genitricis ab alvo
Eripitur, patrioque tener (ſi credere dignum)
Inſuitur femori; maternaque tempora complet.
Furtim illum primis Ino matertera cunis
Educat; inde datum Nymphæ Niſeides antris

303. *Typhœa*. Vaſtæ magnitudinis Gigantem, belli, quod Jovi Titanes intulerunt, auctorem.

313. *Ino matertera*. Ino Cadmi fuit filia ac Semeles ſoror, quæ Bacchum ex Iovis femore eductum, clam Iunone nutrivit.

314. *Antris ſuis*. Antrum illud in quo Bacchus fertur educatus *Dythyrites* vocatur. Unde & Bacchus Dythyrambus fuit appellatus, eo quod *δύο θύρας*, hoc eſt, duas januas antrum habuerit, ut quidam è Græcis narrant. *Nyſeides*. Infantem, inquit Diodorus lib. 5., Jupiter Mercurio dedit ad antrum Nyſæ, quod inter Phœniciam Nilumque eſt, deferendum: a nymphiſque omni ſtudio curaque educandum; unde ab Jove Nyſaque Dionyſium dixerunt: quod Homerus in hymnis teſtatur. Innuit fabula, quod Plato monet, flagrantem & temulentum Deum ſobriis nymphis reſtinguendum eſſe, id eſt, merum temperandum, & aqua diluendum; quod eleganti carmine expreſſit Meleager, Anthologiæ l. 1. c. 19. *Αἱ νύμφαι τὸν βάκχον ὅτ' ἐκ πυρὸς*, &c.

107

Non quel ch' arſe il centimano Tifone
Toglie, che troppo è quel tremendo e fero,
Ma fra quei di minor condizione
Sceglie il manco nocivo, e 'l più leggiero.
E così Giove contentò Giunone,
Che colei non potè l' aſpetto vero
Soffrir di lui, quando in tal forma apparſe,
E dell' amante il don l' acceſe, ed arſe.

108

L' infante che nel corpo era imperfetto
Dell' infelice donna che s' acceſe,
Che del ſeme di Giove avea concetto,
Del ventre ch' aprir fece, il padre preſe;
E ſe creder vogliam quel che vien detto,
Con tanta induſtria a quel fanciul s' atteſe,
Ch' unito un tempo all' utero del padre,
Finì quei meſi, onde mancò la madre.

109

Quando fu poi perfetta, e ben matura
La degna prole ch' in due ventri crebbe,
Giove da ſe ſpicolla, e ne diè cura
Ad Ine, una ſua Zia, che cura n' ebbe,
La qual, ſebben di Giuno avea paura,
Non mancò al nipotin di quel che debbe;
Alle Ninfe Niſeide il diè di notte,
Ch' aſcoſo il nutrir poi nelle lor grotte.

110

Queſto fu il padre Bacco, e l' inventore
Del miglior culto alla feconda vite,
Che la dolce uva, e quel divin liquore
Porge al ſoſtegno delle noſtre vite:
Or, mentr' egli è d' ogni periglio fuore,
Giunon, che ſtar non ſuol mai ſenza lite,
Vedendo in viſta aſſai turbato Giove,
Per più turbarlo un' altra lite move.

Occuluêre suis; lactisque alimenta dedêre.
Dumque ea per terras fatali lege geruntur;
Tutaque bis geniti sunt incunabula Bacchi:

Fab. IV. *Arg.* Dumque ea per terras. *Iupiter cum Iunone jocando omissis omnibus jurgiis, referens in conjunctione majorem capere fœminas quam viros voluptatem, Tiresiam judicem adeundum censuit, qui utramque naturam maris ac fœminæ fuerat expertus. Nam quodam tempore cum serpentes concubitu hærentes baculo percussisset, in mulierem versus fuerat, ac rursus proximo vere eadem usus ratione, ac tactu, in virum cesserat. Qui cum Iovis sententiam tutatus esset, damnata Iuno lusum in iracundiam vertit, ac Tiresiam luminibus orbavit. Pro qua injuria, quod majus esset, Iupiter futurorum ei scientiam tribuit.*

111

Staffi Giove turbato per la morte,
Ch' ogni fua gioja, ogni fuo ben gli ha tolto,
E'l punge, e rode quel penfier di forte,
Che qual fia dentro il cuor, fuor moftra il volto.
Di quefto s' affliggea la fua conforte,
Che fcorgea il fuo defio lafcivo e ftolto;
E quefto tal travaglio, e duol l' apporta,
Ch' ha gelofia di lei febbene è morta.

112

Nè può tenerfi d' ira, e rabbia accefa,
Vinta dal duol, che non le venga detto:
Che cofa tanto v' ha la mente offefa,
Che vi fa sì turbato nell' afpetto?
Penfate forfe a nova rete tefa,
Per farmi ogn' or ftar vedova nel letto?
Penfier nel ver da trarne onore, e frutto
Degno di quel gran Dio, che regge il tutto.

113

Infinite ragion creder mi fanno
Ch' all' uom maggior contento amore arrechi:
Poichè 'l poter sì fpeffo ufa, e l' inganno,
Per venire a quegli atti infami e biechi;
Correte al voftro biafmo, al voftro danno
Per foverchia lafcivia infani e ciechi;
Che 'l fin d' amor per voi foave è tanto,
Che vi fa la vergogna por da canto.

114

Ma ben nacquer le donne per fentire
Tutti quanti i martir, tutte le doglie:
L' effer gravida, e'l duol del partorire,
E'l nutrir tocca alla fcontenta moglie:
Quefto è il noftro piacer, quefto è 'l gioire,
Quefto frutto d' amor per noi fi coglie.
Ciocchè di male ha il matrimonio, è'l noftro;
Ma il piacer, e'l contento, è tutto il voftro.

Forte Jovem memorant diffusum nectare curas
Seposuisse graves, vacuâque agitasse remissos 319
Cum Junone jocos: &, Major vestra profecto est,

115

Maraviglia non è dunque, s' amore
Del fuoco suo così spesso v' accende,
E non curate punto dell' onore;
Tal gioja, e tal piacer da voi si prende.
Non ci pensate più, sfogate il core,
Gite a trovar l' amica, che v' attende:
E senza aver d' onor, nè d' altro cura,
Date luogo al diletto, e alla natura.

116

Non potè far allor, che non ridesse
Giove, bench' altro avesse in fantasia,
Udendo le querele strane e spesse,
Che la moglie movea per gelosia;
Nè si potè tener che non dicesse,
Che dava qualche indizio di follia
A dir, che l' uom più si compiaccia, e goda,
Quando con la consorte amor l' annoda.

117

E se par, ch' abbia l' uom maggior piacere,
Ch' ei prega, ei serve, ei narra il suo martoro,
E con difficoltà le donne avere
Può, se non spende i prieghi, il tempo, e l' oro:
Questo avvien, che le leggi fur severe,
Che conoscendo l' ingordigia loro,
Fer come infame esser mostrata a dito
Donna, ch' altri godea che il suo marito.

118

Che se non raffrenasse questo alquanto
Quel desio, che le donne hanno di noi;
L' uom pregato saria da tante, e tanto,
Ch' uopo non gli saria pregare altrui.
Questo è quel, che vi tien: che se far quanto
Sta bene all' uom lecito fosse a voi;
Sareste al proferir tanto per tempo,
Che l' uom non spenderia priego, oro, o tempo.

Quam quæ contingit maribus, dixiſſe, voluptas.
Illa negat: placuit quæ ſit ſententia docti
Quærere Tireſiæ. Venus huic erat utraque nota.

323. *Tireſiæ*. Tireſiam mythologi annum interpretantur, propter alternas anni vices, modo marem, modo fœminam; vere, quo generantur omnia, marem; æſtate, qua pariunt, fœminam: redire autem ad generationem autumno. Lucianus in Aſtrologia ait, Græcos fabulatos Tireſiam ancipitis fuiſſe ſexus.

119

E che questo sia il ver, poniamo mente
A chi pon maggior cura in adornarsi.
Le donne, sol per allettar la gente,
Altro non studian mai, che belle farsi:
Ben vede questo ogn' un palesemente,
Io non parlo di quel, che dee celarsi;
Che voi, se come all' uom vi fosse onesto,
Fareste a la scoperta ancora il resto.

120

Ben raddoppia in Giunon l' orgoglio, e l' ira
Questa ingiusta ed infame opinione;
E tanto più le preme, e se n' adira,
Quanto più vede, ch' egli al ver s' oppone.
Trova che quel piacer gli uomini tira
Fuora d' ogni onestà, d' ogni ragione;
Nè tien, che tanto a lor aggradi, e giove,
Dappoichè tanto non le sforza, e move.

121

Replica, e dice, e pur cerca provare,
Che l' uom più dolce frutto gusta, e coglie.
Egli la lascia a suo modo sfogare,
E in pazienza ogni cosa si toglie:
Alfin sì il punge, ch' ei risponde, e pare
Più il marito ostinato, che la moglie;
E vuol, che nelle donne al suo dispetto,
Sia senza paragon maggior diletto.

122

Dopo molto garrir conchiusa fue,
Per por silenzio al lor ridicol piato,
Che dicesse ciascun le ragion sue
Ad un che maschio e femmina era stato.
Fu femmina una volta, e maschio due
Un uom ch' era Tiresia nominato:
E spesso or donna, or uom gustati avea
I frutti del figliuol di Citerea.

Nam duo magnorum viridi coëuntia ſilvâ
Corpora ſerpentum baculi violaverat ictu:
Deque viro factus (mirabile) fœmina, ſeptem
Egerat autumnos; octavo rurſus eoſdem

123

Più strano caso mai non fu sentito,
Più degno di memoria, e di stupore:
Ch' essendo questi un giorno a caso gito
In un bosco a fuggir le più calde ore,
Vide due serpi la moglie, e'l marito,
Che congiunti godean del lor amore;
E con un cerro a lor battendo il tergo
Fe ch' al lor fin cercar più occulto albergo.

124

Appena dà nell' auree e vaghe pelli,
Che gli vien l'esser suo di prima tolto,
Manca la barba e cresce ne' capelli,
Si fa più molle e delicato il volto:
S' ingrossa il petto, e fuggon tutti i velli,
Si ritira entro al corpo, e sta sepolto
Quel che distingue dalla donna l' uomo,
Talchè si trova donna, e non sa como.

125

Trovo che la natura ha molto a sdegno
Chi impedisce i diletti naturali,
E se n' adira forte, e talor segno
Ne fa con varj ed infiniti mali;
Dispiacque alla natura che quel legno
Tolse gli abbracciamenti lor carnali
Agl' indolciti serpi, e dimostrollo
Allor ch' irata disse, e trasformollo.

126

Del sesso io voglio farti per tua doglia,
Che tanto ingordo quel diletto agogna,
Acciò che quando n' averai più voglia,
T' impedisca il baston della vergogna;
Ma'l vezzo rio seguì la nova spoglia,
E dell' onor schernendo ogni rampogna,
Poco passò che per esperienza,
Avria potuto dar quella sentenza.

Vidit: &, Est vestræ si tanta potentia plagæ,
Dixit, ut auctoris sortem in contraria mutet:
Nunc quoque vos feriam: percussis anguibus isdem
Forma prior rediit; genitivaque venit imago.

127

Si sa ben provveder secretamente
Per soddisfar la sua voglia impudica
Tiresia, ma non tanto che la gente
Nol veda, non ne mormori e non dica:
Ahi! come donna si scuopre sovente
Dell' onor di sestessa poco amica,
Ch' a disonesto amor ceda, e compiaccia,
Pensando che si celi, e che si taccia.

128

Ben fortunata si può dir colei,
Che non dà orecchie a disonesto invito:
E che può far, che la ragione in lei
Vinca il pensier lascivo, e l' appetito.
O ben felice cinque volte, e sei,
Chi si sa contentar del suo marito,
E non la lega impudico nodo:
Che son gli uomini alfin tutti ad un modo.

129

Vide dopo sett' anni che fu donna,
La serpe sotto l' amorosa soma,
E disse: s' a turbargli l' uom s' indonna,
Io vuo' provar, se la donna s' inuoma:
Gli batte, e un sajo allor si se la gonna,
Crebbe la barba, e s' accortò la chioma,
Spianossi il petto, e quel ch' era nascosto
Uscendo, il se per uom conoscer tosto.

130

E s' è ver quel che molti hanno affermato,
Quand' ei l' ultima volta gli batteo,
Volle il colpo ritrar, ch' avea menato,
Ma calato era troppo, e non poteo:
Che trovò sempre in femminile stato,
Come più volte esperienza feo,
Venere assai più dolce, e più soave;
E però il tornar uom le parea grave.

Arbiter hic igitur sumtus de lite jocosâ,
Dicta Jovis firmat. Gravius Saturnia justo,
Nec pro materiâ fertur doluisse: suique
Judicis æternâ damnavit lumina nocte.
At pater omnipotens (neque enim licet irrita cuiquam
Facta Dei fecisse Deo) pro lumine ademto
Scire futura dedit: pœnamque levavit honore.
Ille per Aönias famâ celeberrimus urbes
Irreprehensa dabat populo responsa petenti.

333. *Gravius*. Sic Hesiodus, Tzetzes, Liberalis, alii tum poetæ, tum interpretes. Callimachus vero in lavacro Palladis, & Nonnus Dionys. 5. Tiresiam oculis privatum fuisse eadem de causa, qua Actæona tradunt: a Pallade scilicet quam nudam viderat, visus incustoditi pœnam dedisse; & Propert. l. 4. 9. *Magnam Tiresias aspexit Pallada vates, Fortia dum, posita Gorgone, membra lavat.*

Fab. V. *Argum.* Ille per Aonias fama celeberrimus urbes, &c. *Liriope nympha ex amne Cephiso procreavit Narcissum, cui Tiresias Eueris filius omnia prospera responso pollicitus est, si pulchritudinis suæ nullam habuisset notitiam. Hunc igitur Echo cum diligeret, neque viam potiundi inveniret, cura & sollicitudine juvenis, quem extremis vocibus persequebatur fugientem, extabuit, ejusque reliquiæ corporis in lapidem conversæ sunt. Quod ei incidit Iunonis ira, quia garrulitate sua eam sæpe esset moratæ, ne Iupiter in montibus persequens nymphas, manifesto deprehendi posset. Fertur Echo filia Iunonis ob deformitatem montibus recondita, neque ejus præter vocem quicquam inspici posse, quæ tamen post obitum auditur.*

339. *Ille per Aonias*. Bœotias. Aonia enim pars est Bœotiæ montana ab Aone rege cognominata. Hæc autem inseruntur, ut commodius fabulæ conjugantur.

131

Vuo' (disse) ad ogni modo castigarti
Ver lui (ch' era ancor donna) la Natura;
E intendo il tuo maggior piacer levarti,
Poichè non hai della vergogna cura:
E quanto erra colui, vuo' ancor mostrarti
Che d' impedir l' altrui gioja procura;
E così tolse il ben più dolce a lui,
Per la dolcezza, ch' avea tolto altrui.

132

A questo eletto giudice s' espose
La di ridicol merito tenzone;
Il qual, senza pensarvi su, rispose,
E la sentenza diè contro Giunone;
Le man sdegnata addosso ella gli pose,
E suor d' ogni dover, d' ogni ragione,
Come s' avesse a lei fatto uno scorno,
Gli occhi innocenti suoi privò del giorno.

133

Così perpetua notte il miser' ebbe
Per pagamento della sua sentenza;
E 'l Re del cielo, a cui molto n' increbbe,
Sofferse, che il facesse in sua presenza:
Perocchè giusto a un Dio già non sarebbe
All' opra d' altro Dio far violenza;
Pur per ricompensar quel rio destino,
Delle cose future il fe indovino.

134

Così diè Giove ricompensa in parte
Al miser uom, ch' avea perduto il lume;
E per dirlo la Fama in ogni parte
Tosto spiegò le sue veloci piume:
Come in Beozia un cieco v' è che l' arte,
D' indovinar il ver saper presume,
E in poco tempo da tutte le bande
Vi concorse a trovarlo un popol grande.

Prima fide vocisque ratæ tentamina sumsit
Cærula Liriope: quam quondam flumine curvo
Implicuit; clausæque suis Cephisos in undis
Vim tulit. Enixa est utero pulcherrima pleno
Infantem, Nymphis jam tunc qui posset amari,
Narcissumque vocat; de quo consultus, an esset
Tempora maturæ visurus longa senectæ,
Fatidicus vates: Si se non noverit, inquit.
Vana diu visa est vox auguris: exitus illam,
Resque probat, letique genus, novitasque furoris.

341. *Vocisque data*. Concessæ artis vaticinandi.

342. *Liriope*. Congruum Narcissi matri nomen. *ἀπό τοῦ λειρίου*, a lilio. *Cærula Liriope*. Narcissi in florem ejusdem nominis mutationem referre incipit poeta. Nam Liriope nympha Oceani ac Tethyos filia, a Cephiso fluvio Bœotiæ compressa, Narcissum peperit, quem Tiresias consultus a matre, ad maturam senectutem perventurum, si se non nosset, prædixit. Id verò cum ambiguum videretur, exitu tandem fuit comprobatum.

346. *Narcissumque*. Ἀπὸ τοῦ ναρκᾶν, quod marcescat cito, si florem respicias; si puerum, quod suo desiderio marcidus torpuerit.

348. *Si se non noverit*. Hoc est, si numquam suam pulchritudinem cognoverit.

135

Quel vuol ſaper il fin d' una ſua lite,
E quell' altro il ſucceſſo d' una guerra;
Chi di fanciulli le future vite,
Chi s' un abſente è vivo, ovver ſotterra.
Innamorate, e geloſe infinite
Corron da tutti i lati della terra;
Ei, ſecondo che lor la ſorte viene,
Predice ad altri il male, ad altri il bene.

136

Di una Ninfa arſe già lo Dio Cefiſo,
Detta Liriope, che di Teti nacque;
E potè tanto il ſuo leggiadro viſo,
Ch' ei la sforzò nelle ſue limpid' acque:
N' ebbe ella un figlio nomato Narciſo,
E dato che fuor l' ebbe, andar le piacque
A quel, che l' occhio eſteriore ha ſcuro,
Ma con l' interior vede il futuro.

137

Dove poichè fu giunta dimandollo,
Che per virtù della ſua profezia
Al figlio prediceſſe, ch' avea in collo,
La ſorte della ſua ſtella natìa;
No 'l potendo veder, con man toccollo,
Poi con queſto parlar la mandò via:
Che un viver lungo a lui ſaria conceſſo,
Purchè non conoſceſſe mai ſe ſteſſo.

138

Parve per lungo tempo van quel detto,
Nè la madre ne fu meſta, nè lieta,
Se non dappoi che ne ſeguì l' effetto,
Che fe vera la voce del profeta.
Ahi ſtrano amore, ahi troppo caldo affetto!
Da far i ſaſſi intenerir di pietà;
Che toglieſti a quel miſero la vita,
Nell' età ſua più verde, e più fiorita.

Jamque ter ad quinos unum Cephiſius annum
Addiderat: poteratque puer, juveniſque videri.
Multi illum juvenes, multæ cupiêre puellæ.
Sed fuit in tenerâ tam dira ſuperbia formâ;
Nulli illum juvenes, nullæ tetigêre puellæ.
Aſpicit hunc, trepidos agitantem in retia cervos,
Vocalis Nymphe; quæ nec reticere loquenti,
Nec prior ipſa loqui didicit, reſonabilis Echo.

352. ***Puer***. Propter pulchritudinem. *Juvenis*. Propter magnitudinem. Erat enim magnus & formoſiſſimus, quæ quidem rara eſt felicitas.

356. *Aſpicit hunc*. Fabulam interponit de Echo nympha compoſitam, cui primum hoc ira Junonis evenit, ut ultimas tantum de vocibus referret. Deinde cum a Narciſſo, cujus amore ardebat, ſpreta eſſet, in lapidem ira fuit converſa, ut vox ſine corpore remanſerit in montibus, ultima verborum auditorum repetens.

139

Dal dì, che l'empio suo destino, e fato
Diè per natale al misero garzone,
Sopra tre lustri era tre volte andato
Apollo dalla Vergine al Leone,
Quand' egli un volto avea sì bello e grato,
Ch' innamorava tutte le persone
Di qualsivoglia grado, e qualitade,
D' ogn' affar, d' ogni sesso, e d' ogni etade.

140

Le fattezze del viso eran sì belle,
Ch' ogni volto più bel sean parer nullo;
Erano in modo adulte, e tenerelle,
Che io non so s' era giovane, o fanciullo;
E maritate, e vedove, e donzelle
Ardean dell' amoroso suo trastullo.
Non v' era cor sì mondo, nè sì casto,
Che non avesse allor macchiato e guasto.

141

Ma fu cotanto altier che non tenea
Delle più scelte vergini pur cura.
Se l' amor virginal non gli premea
Dove più l' uomo invita la natura,
Ben può pensarsi quel che far dovea
Di qualche donna vedova, e matura:
Si riputò sì bel, nobile, e degno,
Ch' avea ciascun, fuor che se stesso, a sdegno.

142

Vide un dì quelle luci alme e gioconde,
Vide le bianche e le vermiglie gote
Una Ninfa, ch' al dir d' altrui risponde,
Ma cominciare a dir ella non puote:
Replica il tutto, ma il parlar confonde,
E lascia solo udir l' ultime note;
Che mentre l' uno, e l' altro a dire attende,
Il parlar che precede non s' intende.

Corpus adhuc Echo, non vox erat: & tamen uſum
Garrula non alium, quam nunc habet, oris habebat;
Reddere de multis ut verba noviſſima poſſet. 361
Fecerat hoc Juno; quia, cum deprendere poſſet
Sub Jove ſæpe ſuo Nymphas in monte jacentes,
Illa Deam longo prudens ſermone tenebat,
Dum fugerent Nymphæ. Poſtquam Saturnia ſenſit:

143

Costei ch' Eco chiamossi, e chiama ancora,
Che parla sol dall' altrui dir commossa,
Voce sola non fu nuda, com' ora,
Ma forma, e quantità di carne, e d' ossa;
Benchè com' or quell' infelice allora,
D' esser prima al parlar non avea possa;
L' ira il principio al dir tolto gli avea
Della sempre gelosa e mesta Dea.

144

Un parlar ebbe già tanto soave
Questa, a cui manca or la loquela intera,
Che mai non ebbe il mondo, e manco oggi ave,
Donna di tanto affabile maniera;
Ogni aspra cura faticosa, e grave
Fatta avria dolce, facile, e leggiera;
E l' usò sempre mai con buona mente
Schivando risse, e scandali sovente.

145

Questa mirabil Ninfa ornata e bella
Fra Ninfe, fra Silvani, e fra Pastori,
Con l' eloquente sua dolce favella
Acchetava ogni dì mille romori;
La gelosa Giunone alfin fu quella,
Che tolse al suo parlar tutti gli onori,
Perchè le sue parole ornate, e colte
L' avean nociuto mille e mille volte.

146

Avuto avea Giunon spesso sospetto,
Che il marito non fosse accompagnato:
E mentre gia per ritrovarlo in letto,
Com' egli suol, con qualche Ninfa a lato;
Costei per ovviar per buon rispetto,
Che qualche error poi non ne fosse nato,
Intertenea la Dea col suo bel dire
Tanto, ch' avesser tempo di fuggire.

Hujus, ait, linguæ, qua ſum deluſa, poteſtas
Parva tibi dabitur, vociſque breviſſimus uſus.
Reque minas firmat: tamen hæc in fine loquendi
Ingeminat voces, auditaque verba reportat.
  Ergo ubi Narciſſum per devia luſtra vagantem
Vidit, & incaluit; ſequitur veſtigia furtim.
Quoque magis ſequitur, flammâ propiore caleſcit.
Non aliter, quam cum ſummis circumlita tædis
Admotam rapiunt vivacia ſulfura flammam.
O quoties voluit blandis accedere dictis,
Et molles adhibere preces! natura repugnat;
Nec ſinit incipiat; ſed quod ſinit, illa parata eſt
Exſpectare ſonos, ad quos ſua verba remittat.

374. *Vivacia ſulfura*. Quæ difficulter corrumpuntur. Hac autem ſimilitudine oſtenditur, Echo quo propinquior Narciſſo erat, eo magis amore inflammatam eſſe.

147

Giunon delle parole alfin accorta,
Che tante volte intertenuta l' hanno,
Disse: La lingua tua sì dolce e scorta
Più non m' ingannerà, s' io non m' inganno:
Io farò sì la tua favella morta,
Che per l' innanzi io non avrò più danno;
Io farò che potrà parlar sì poco,
Che non potrà mai più farmi tal gioco.

148

E ben diè tosto effetto ai desir sui,
Avendo in lei per sempre stabilito,
Che mormorasse al ragionar d' altrui,
E 'l fin sol del parlar fosse sentito;
Or vede appena il viso di colui,
Sì bel, che 'l brama aver per suo marito,
E 'l vorria ben con le sue dolci note
Persuader, ma cominciar non puote.

149

Ella ch' al dir d' altrui solo risponde
Sta muta, e non ardisce di mostrarsi,
Anzi teme, e nel bosco si nasconde:
E per un pian vedendol diportarsi,
Fura il bel viso suo fra fronde, e fronde
Con gli occhi, e cerca ogn' or più d' accostarsi;
Il mira, e gli occhi in lui sì fiso intende,
Che col suo foco Amore il cor le accende.

150

Come una face ben secca, che senta
Il foco ardere a lei poco discosto,
S' alcun quel legno alle fiamme appresenta
A ricever il fuoco atto è disposto,
Pria che giunga talor, ratto s' avventa
Una fiamma, e l' accende, e l' arde tosto;
Tal' ella al foco suo volle accostarse,
E innanzi al giugner suo s' accese, ed arse.

Forte puer, comitum ſeductus ab agmine fido,
Dixerat: Ecquis adeſt? &, Adeſt, reſponderat Echo.
Hic ſtupet: utque aciem partes diviſit in omnes;
Voce, Veni, clamat magnâ. Vocat illa vocantem.
Reſpicit: & nullo rurſus veniente, Quid, inquit,
Me fugis? & totidem, quot dixit, verba recepit.
Perſtat; & alternæ deceptus imagine vocis,
Huc coëamus, ait: nullique libentius unquam
Reſponſura ſono, Coëamus retulit Echo:
Et verbis favet ipſa ſuis; egreſſaque ſilvis

379. *Comitum*. Eleganter Poëta prius amovet a juvene fidorum comitum agmen, quam admittat reſonas Echus voces, & fallas aſſentatorum acclamationes. Qui & ipſi quo totius fallant perdantque, abducunt juvenes a parentibus, ab amicis, a monitorum miniſterio, a conſiliis ſanis & virtutibus ipſis.

280. *Adeſt*, *Veni*, *Coëamus*, *Sit*. Mirum poetæ artificium: ut ipſæ voces fabulæ quaſi aliud narrantis repetant oliarium amicorum & paraſitorum verba: *Adeſt*, *Veni*, *Coëamus*, *Sit tibi copia noſtri*.

151

Mentre l' accesa Ninfa il segue, e il vede,
E questa, e quei tien muta la favella,
Urtando a caso in certe frasche il piede,
Fece alquanto romor la Ninfa bella;
Come il romore a lui l' orecchia fiede,
S' adombra, e mira in questa parte, e in quella:
E' qui forse qualch' un? disse ei primiero:
Quaclh' un', dappoi diss' ella, e disse il vero.

152

Diè quel parlare a lui gran meraviglia,
Che scorger non potè, donde s' uscio:
E gira intorno pur l' avide ciglia,
Indi in questo parlar le labbra aprio:
Non ti vegg' io; ella il parlar ripiglia,
E chiaro udir si fece: Ti vegg' io.
Narciso in quella parte gli occhi porge,
Ma teme ella, e s' asconde, e non la scorge.

153

Stupisce quei delle parole ascose,
E guarda intorno cinque volte, o sei:
Vien quà, poi disse: ella, vien qua, rispose,
E chiamò quel ch' avea chiamata lei.
Di novo intorno a riguardar si pose,
E disse: Io t' odo, e non so chi tu sei;
So chi tu sei, diss' ella, e ben sapea:
Che sol di lui, e di null' altro ardea.

154

Diss' ei bramoso di sapere il resto:
Poichè tu sai chi son, godiamci insieme:
O come volentier rispose a questo,
Che sopra ogn' altro affar questo le preme;
Dice, godiamci insieme; ed esce presto
Del bosco, e si discopre, e più non teme:
Che quel parlar dà manifesto avviso,
Ch' ivi potrà goder del suo Narciso.

Ibat, ut injiceret sperato brachia collo.
Ille fugit, fugiensque: Manus complexibus aufer;
Ante, ait, emoriar, quam sit tibi copia nostri.
Rettulit illa nihil, nisi, Sit tibi copia nostri.
Spreta latet silvis: pudibundaque frondibus ora
Protegit, & solis ex illo vivit in antris.
Sed tamen hæret amor, crescitque dolore repulsæ.
Attenuant vigiles corpus miserabile curæ:
Adducitque cutem macies; & in aëra succus
Corporis omnis abit: vox tantum, atque ossa supersunt.
Vox manet: ossa ferunt lapidis traxisse figuram.
(Inde latet silvis, nulloque in monte videtur;
Omnibus audiiur: sonus est, qui vivit in illâ.)

394. *Antris*. Ad speluncas enim, saxa, rupes solidas & concavas, voces per aëris partes clarius repercussæ resiliunt.

395. *Hæret amor*. Videtur respicere poeta ad illud Virgil. 4. Æneid. —— *Hæret lateri letalis arundo*. Quod & Terentio familiare. Eunuch. 5. 9. —— *perfice hoc —— precibus, pretio, ut hæream aliqua in parte tamen apud Thaidem*.

396. *Corpus*. Vocis metamorphosin fecerat Junonis ira; corporis, Narcissi repulsa.

155

Mentre al collo ſperato ella diſtende,
Per volerlo abbracciar, l' avare braccia,
Da quegli abbracciamenti ei ſi difende,
Quando fugge da lei, quando la ſcaccia;
Non t' amo, ei dice: ella il parlar riprende,
E dice: t' amo, e poi forz' è, che taccia;
Nè amar ti voglio, ei ſegue, e la rifiuta:
Dice ella: Amar ti voglio, e poi ſta muta.

156

Narciſo alfin ſi fugge, e non la vuole,
E da giovane, e ſciocco ſi governa.
Ahi! come ella fra ſe ſi lagna, e dole,
Vedendoſi sì bella, e ch' ei la ſcherna;
E s' aveſſe l' antiche ſue parole,
E poteſſe dar fuor la doglia interna;
Pianger fariano i ſuoi muti lamenti
La terra, il cielo, e tutti gli elementi.

157

Quanto ſia la ſua vita aſpra e nojoſa,
Moſtra lo ſtrazio delle chiome bionde.
Si batte, e graffia, e comparir non oſa
Fra l' altre, e nelle ſelve ſi naſconde;
Si vive in qualche grotta cavernoſa,
Dove talvolta all' altrui dir riſponde:
E creſce ogn' or più l' amoroſo foco,
Che l' arde, e la conſuma a poco a poco.

158

Quel foco ch' entro la diſtrugge, e coce
L' umore, e 'l ſangue in groſſo aer riſolve,
E tanto conſumando al corpo noce,
Che la carne ſi fa cenere e polve:
Alfin ſol le reſtar l' oſſa, e la voce,
Ma toſto l' oſſa in duri ſaſſi volve;
Staſſi or negl' antri, d' oſſa e carne privo,
Quel ſuon, che ſolo in lei rimaſo è vivo.

Sic hanc, ſic alias undis aut montibus ortas
Luſerat hic Nymphas; ſic cœtus ante viriles.
Inde manus aliquis deſpectus ad æthera tollens,
Sic amet iſte licet, ſic non potiatur amato,
Dixerat: aſſenſit precibus Rhamnuſia juſtis.
Fons erat illimis, nitidis argenteus undis,
Quem neque paſtores, neque paſtæ monte capellæ
Contigérant, aliudve pecus: quem nulla volucris,
Nec fera turbarat, nec lapſus ab arbore ramus.
Gramen erat circa, quod proximus humor alebat:
Sylvaque, ſole lacum paſſura tepeſcere nullo.

Fab. VI. *Arg.* Sic hanc, ſic alias, &c. *Narciſſum ſupradictum ob nimiam crudelitatem, quam in Echo exhibuerat, Nemeſis, ultrix faſtidientium, in amorem ſui impulit, ut non minore flamma ille exureretur. Qui cum ex aſſidua venatione fatigatus ſecundum fontem in opaco procubuiſſet, & hauriens aquam imaginem ſui conſpexiſſet, & diutius ibi remoraretur, noviſſime tabuit, ita ut vita privaretur, ex cujus reliquiis flos extitit, quem Naïades nymphæ, flentes caſum fratris, Narciſſi nomine notarant.*

406. *Rhamnuſia*. Nemeſis Dea, quæ rerum cum proſperarum nimis, aut adverſarum vices rependit, ſceleſtorum ſuperbiam & inſolentiam ulciſcitur, innocentiam moderatorum aſſerit; cujus effigiem Rhamnunte Atticæ pago cultam deſcribit Pauſanias in Atticis. Marcellinus ſub exitu lib. 14. Strabo lib. 9. alii. Erat coronata & alata; dextra geſtabat haſtam fraxineam, ſiniſtra phialam in qua incluſi erant Æthiopes; cervo inſidebat.

159

Oltr' a costei disprezza or quelle, or queste
Narciso, e l' Amadriadi, e le Napee;
Nè mover lo potria forma celeste,
Minerva, o Citerea, con l' altre Dee.
Fra tante, e tante disprezzate teste
Chiese ragione alle bilance Astree
Una, ch' avendo al ciel le luci fisse,
Con le braccia elevate così disse:

160

Astrea, ch' in man la retta libra porti
Della giustizia del celeste regno,
Facci ragion di mille, e mille torti
Contra costui, ch' ha tutto il mondo a sdegno;
Fa che talmente Amor seco si porti,
Che nel mondo n' appaja illustre segno;
Fa che abbia quel contento ai desir sui,
Ch' ha dato ei sempre, ed è per dare altrui.

161

Replicò forte cinque volte, e sei
La Ninfa i giusti suoi prieghi, e lamenti;
O come bene esaudir gli Dei
Pria che i suoi raggi Apollo avesse spenti,
La giusta orazion, che fe colei,
Il suo cordoglio, i suoi sospiri ardenti;
Che un amor prese lui più folle, e strano,
Che mai nascesse in intelletto umano.

162

Dentro un' ombrosa selva, a piè d' un monte,
Dove verdeggia allo scoperto un prato,
Sorge una chiara e cristallina fonte,
Che confina alla linea di quel lato;
Che quando equidistante all' Orizzonte
Dell' Orto, e dell' Occaso è il Sole alzato,
L' ombrosa spalla del monte difende,
Che il più cocente Sol mai non l' offende.

Hîc puer, & ſtudio venandi laſſus & æſtu,
Procubuit; faciemque loci, fontemque ſecutus.
Dumque ſitim ſedare cupit; ſitis altera crevit.
Dumque bibit, viſæ correptus imagine formæ,
Rem ſine corpore amat: corpus putat eſſe, quod umbra eſt.
Adſtupet ipſe ſibi, vultuque immotus eodem

163

Quel chiaro fonte è sì purgato e mondo,
E l' acqua in modo è lucida e trasparе,
Che ciò, ch' egli ha nel suo più cupo fondo
Scoperto agli occhi altrui di sopra appare;
Or mentre il Sol dà il maggior caldo al mondo
Nel punto, ch' è principio al declinare,
Amor menò costui per castigallo
A questo puro e liquido cristallo.

164

Arso dal Sole, e dalla caccia stanco
Brama il riposo, e più trarsi la sete:
Allenta l' arco, e toglie i dardi al fianco,
Per darsi dopò il bere alla quiete;
Ma più tost' acqua egli non bevve unquanco
Di questa, e fu per lui l' onda di Lete,
Di questa, che fin pose agli anni sui,
E fu quel giorno il mal fonte per lui.

165

Mentre a gustare il suo dolce liquore
L' avide e secche labbra il fonte tira,
Una sete maggior gli cresce al core
Di se, che l' ombra sua nell' onda mira;
Come guardar nell' onda il vede Amore,
La saetta dorata incocca, e tira,
E 'l cor d' un van desio tosto gl' ingombra,
E fa, che s' innamori di quell' ombra.

166

La vaga e bell' immagine ch' ei vede,
Che il corpo suo nella fontana face,
Che sia forma palpabile si crede,
E non ombra insensibile e fallace:
In tutto a quell' error si dona e cede,
E di mirarla ben l' occhio compiace;
E l' occhio di quell' occhio acceso e vago
Gioisce di se stesso in quella imago.

Hæret, ut è Pario formatum marmore ſignum;
Spectat humi poſitus geminum ſua lumina ſidus,
Et dignos Baccho, dignos & Apolline crines,
Impubeſque genas, & eburnea colla, decuſque
Oris, & in niveo miſtum candore ruborem;
Cunctaque miratur, quibus eſt mirabilis ipſe.
Se cupit imprudens: &, qui probat, ipſe probatur.
Dumque petit, petitur: pariterque incendit, & ardet.
Irrita fallaci quoties dedit oſcula fonti!
In medias quoties viſum captantia collum
Brachia merſit aquas; nec ſe deprendit in illis!

167

Come ſtatua di marmo immobil guata
Il bel volto nell' onde ripercoſſo;
E loda nella guancia delicata
Il bel miſto color candido e roſſo:
Gli par ch' al Sol la chioma abbia levata,
Ed a Venere il viſo, a Marte il doſſo;
E loda, eſalta, ed ammira in colui
Tutto quel bel, che fa mirabil lui.

168

Loda di ſe medeſmo il degno aſpetto,
Mentre quel di colui lodar intende,
E ſe il deſio dell' ombra gli arde il petto,
Un gran deſio di lui nell' ombra accende;
E di ciò vede un evidente effetto,
Che gli atti, che le fa, tutti gli rende;
Se il volto a lei pietoſo inchina e porge,
La medeſma pietà nell' ombra ſcorge.

169

Moſſo da una ſperanza vana e ſciocca,
Che gli dà quell' immagine divina,
Accoſta in atto di baciar la bocca,
E quei tende le labbra, e ſi avvicina:
Ecco che quaſi già l' un l' altro tocca,
Ch' un alza il viſo in ſu, l' altro l' inchina;
Vien queſto al caldo e dolce bacio, e tolle
Di ſemplice acqua un ſorſo freddo e molle.

170

L' acqua moſſa da lui turbata ondeggia,
E fa mover l' immagine, e la ſcaccia.
Egli penſando, che fuggir ſi deggia,
Stende per ritenerla ambe le braccia;
Quel moto fa, che l' ombra più vaneggia,
E move in modo il viſo, che minaccia:
Ei nulla ſtringe, e torna a mirar fiſo,
E teme le minaccie del ſuo viſo.

Quid videat neſcit; ſed quod videt, uritur illo:
Atque oculos idem, qui decipit, incitat error.
Credule, quid fruſtra ſimulacra fugacia captas?
Quod petis, eſt nuſquam: quod amas, avertere, perdes.
Iſta repercuſſæ, quam cernis, imaginis umbra eſt.
Nil habet iſta ſui, tecum venitque, manetque:
Tecum diſcedat; ſi tu diſcedere poſſis.

171

Non ſa quel che ſi veda, o che ſi voglia;
Non trova quel che cerca, e pure il vede;
E queſto è che il conſuma, e che l'addoglia,
Che'l perde allor, che d'acquiſtarlo crede:
Accreſce il cupid' occhio ogn' or la voglia,
E dona ſempre a quell' error piu fede.
L'ombra è già ferma, e non minaccia, o fugge;
Ei mira, e più che mai ſi sface, e ſtrugge.

172

O miſero e infelice, che rimiri
Più il ſimolacro tuo vano e fugace?
Non vedi che colui, per cui ſoſpiri,
L'ombra è, che il corpo tuo nell' onda face?
Non vedi, mentecatto, che t' aggiri,
E che folle deſio ti ſtrugge e sface?
Ben puoi veder ſe ſe' inſenſato e cieco,
Che vai cercando quel ch' hai ſempre teco.

173

Tu il porti ſempre teco, e mai no'l laſſi,
E ſtarà ſempre qui, fin che ci ſtai;
E ſe quindi ritrar poteſſi i paſſi,
Ti ſeguiria ſenza laſciarti mai:
Io veggo gli occhi tuoi bagnati e laſſi,
Ma non ſazj però de' finti rai.
Tu lagrimi per lui, quei per te piange,
E d'ambi il pianto in un s' incontra e frange.

174

Or l'infelice innamorato e ſtolto,
Vedendo pianger lui sì caldamente,
Negli amoroſi lacci il crede involto,
E ch' abbia anch' ei per lui calda la mente:
Di novo apre le braccia, e china il volto;
Quel con atti ſcambievoli conſente:
Queſto da ver ſi china, ei s' alza, e finge:
Queſto di novo abbraccia, e nulla ſtringe.

Non illum Cereris, non illum cura quietis
Abſtrahere inde poteſt: ſed opacâ fuſus in herbâ
Spectat inexpleto mendacem lumine formam:
Perque oculos perit ipſe ſuos, paulumque levatus,
Ad circumſtantes tendens ſua brachia ſilvas:
Ecquis, Io ſilvæ, crudelius, inquit, amavit?
Scitis enim, & multis latebra opportuna fuiſtis.
Ecquem, cum veſtræ tot agantur ſæcula vitæ,
Qui ſic tabuerit, longo meminiſtis in ævo?
Et placet, & video: ſed quod videoque, placetque,
Non tamen invenio: tantus tenet error amantem.

175

Non la cura del cibo, nè del ſonno
Diſtorre il può dal radicato errore:
Quel penſier nel ſuo cor già fatto donno
Tutto il dà in preda a quel fallace amore:
E gli occhi innamorati più non ponno
Levarſi dal gioir del lor ſplendore;
E di ſe ſteſſi ſon vaghi di ſorte,
Che condurran quell' infelice a morte.

176

Si leva alfine, e manda gli occhi in giro,
E moſtra il fonte, che il conſuma e coce,
Ai boſchi intorno; e con più d' un ſoſpiro,
In queſta forma articola la voce:
Voi ſelve, che l' ardente mio deſiro
Vedete in parte, e'l mal che sì mi noce,
Aſcoltate, per Dio, quel che dir voglio,
E udirete in tutto il mio cordoglio.

177

Selve, che'l voſtro onor, ch' al cielo è aſceſo,
E il piede, che di voi tende all' inferno,
Che avete tanti ſecoli difeſo
Dal gran rigor dell' indiſcreto verno,
E più d' un cor d' amor ferito e preſo,
(Che sfogò quì talvolta il duolo interno)
Vedute avete, ditemi, per Dio,
Se mai vedeſte amor ſimile al mio?

178

Strana legge d' amor, mi piace, e'l vedo,
Nè trovo quel che veggo, e che mi piace;
E allorch' io'l prendo, e ſtringerlo mi credo,
Più libero il ritrovo, e più fugace:
Io conoſco il mio errore, e me n' avvedo,
E ſo, ch' io credo a quel, che m' è mendace;
E sì accecato Amor m' ave, e percoſſo,
Ch' io cerco quel, che ritrovar non poſſo.

Quoque magis doleam; nec nos mare ſeparat ingens,
Nec via, nec montes, nec clauſis mœnia portis.
Exiguâ prohibemur aquâ. Cupit ipſe teneri;
Nam quoties liquidis porreximus oſcula lymphis,
Hic toties ad me reſupino nititur ore.
Poſſe putes tangi: minimum eſt quod amantibus obſtat.
Quiſquis es, huc exi: quid me, puer unice, fallis?
Quove petitus abis? certe nec forma, nec ætas
Eſt mea, quam fugias; & amarunt me quoque Nymphæ.
Spem mihi neſcio quam vultu promittis amico:
Cumque ego porrexi tibi brachia, porrigis ultro:
Cum riſi, arrides; lacrymas quoque ſæpe notavi
Me lacrymante tuas: nutu quoque ſigna remittis:
Et, quantum motu formoſi ſuſpicor oris,
Verba refers aures non pervenientia noſtras.

455. *Certe*. Scripſit Euanthes in fabuloſis, ſororem Narciſſo gemellam fuiſſe cum oris forma, tum coma & omni corporis parte ſimilem, quam unice amavit. Hac mortua, ille deſiderii impatiens dicitur ad fontem venire ſolitus, ut ejus imaginem ibi intueretur. Verum ubi id ſolatium leve videretur, dolore denique periit, vel, ut aliis placet, ſe in fontem dejecit. Sed hæc ad Narciſſi gratiam ficta eſſe ait Pauſanias in Bœot.

179

E perchè maggior doglia io vi racconte,
Chi mi toglie la via? chi nol comporta?
E' forse largo mare? o alpestre monte?
Grossa parete? o ben fermata porta?
Oimè! che m' impedisce un picciol fonte,
Fa un picciol rio la mia speranza morta:
Ei vuol, ch' io l' ami, a' voti miei risponde,
Ma il negan le gelose, ed invid' onde.

180

Che s' io per dargli un bacio a lui m' inchino,
Per dar quel refrigerio alla mia doglia;
Ei col suo dolce viso e resupino
Ver me dimostra la medesma voglia.
Qual tu ti sia mortal viso, o divino,
Vien fuor, deh fa ch' io nel mio sen t' accoglia,
Lascia il nemico fonte a noi non grato,
E trastulliamci insieme in questo prato.

181

Ahi come male il mio pregar si prezza,
Perchè non esci omai? che fai? che tardi?
Oimè, che l' età mia, la mia bellezza
Non si dovria fuggir, se ben ci guardi:
Ahi, che l' aspetto mio, la mia vaghezza,
Le mie vermiglie guance, e i dolci sguardi
Son tali, ch' ogni altr' occhio se n' accende,
E solo il tuo mi schiva, e vilipende.

182

In te non so pur che di speme io scorgo,
Che mostri un viso amabile, e discreto,
Le braccia porgi a me, se a te le porgo;
Se lieto a te mi mostro, a me tu lieto;
S' io piango, che tu lagrimi m' accorgo,
E mostri ragionar, s' io non sto cheto;
Ma il dolce suon delle tue mute note,
Le nostre orecchie penetrar non puote.

In te ego ſum, ſenſi: nec me mea fallit imago:
Uror amore mei, flammas moveoque feroque.
Quid faciam? roger, anne rogem? quid deinde rogabo?
Quod cupio mecum eſt: inopem me copia fecit.
O utinam noſtro ſecedere corpore poſſem!
Votum in amante novum; vellem, quod amamus, abeſſet.
Jamque dolor vires adimit: nec tempora vitæ
Longa meæ ſuperant, primoque extinguor in ævo;
Nec mihi mors gravis eſt poſituro morte dolores.

183

Ahi, che pur ora ti conoſco, e intendo,
Tu ſei l' immagin mia, ſe ben riguardo,
E'l mio ſplendor, che di quaſsù ti rendo,
Dà sì bel lume al tuo ſoave ſguardo;
Io ſono, io ſon colui, ch' il foco accendo,
E del medeſmo foco io ſon quel ch' ardo;
Quel lume l' occhio tuo da me ſi fugge,
Ch' in me riflette, e mi conſuma e ſtrugge.

184

Conoſco, ch' eſſo è me, e ch' io ſon eſſo;
Tanto ch' io ſon l' amante, io ſon l' amato:
Che debbo far? debb' io pregar me ſteſſo?
Oppur debbo aſpettar d' eſſer pregato?
Chiederò forſe quel, ch' ho ſempre appreſſo?
Quel, che nel corpo mio ſtaſſi informato?
Oimè, che la ricchezza a me fa inopia,
E pover ſon, per troppo averne copia.

185

Poteſſi almen da queſto corpo mio,
Prendendo un altro corpo ſepararmi,
Laſciando in lui però la forma, ch' io
Amo tanto in colui, che veder parmi:
Che ſe foſſe in due corpi un ſol deſio,
Si potria trovar via da contentarmi;
Ma già non poſſo, eſſendo un ſol oggetto,
Queſto petto goder con queſto petto.

186

Già l' alma il gran dolor preme sì forte,
Dar non potendo il ſuo contento al core,
Che per me ſento avvicinar la morte,
Nella mia verde età, ſu 'l più bel fiore;
E più m' increſce, che con ugual ſorte,
Morendom' io, quel ch' è nel fonte more;
S' uccide me, non laſcia in vita lui
Morte; e ſe ne toglie un, ne toglie dui.

Hic, qui diligitur, vellem diuturnior eſſet.
Nunc duo concordes animâ moriemur in unâ.
Dixit, & ad faciem rediit male ſanus eandem;
Et lacrymis turbavit aquas: obſcuraque moto
Reddita forma lacu eſt, quam cum vidiſſet abire:
Quo fugis? oro, mane; nec me, crudelis, amantem
Deſere, clamavit; liceat, quod tangere non eſt,
Adſpicere: & miſero præbere alimenta furori.
Dumque dolet, ſummâ veſtem deduxit ab orâ,
Nudaque marmoreis percuſſit pectora palmis.
Pectora traxerunt tenuem percuſſa ruborem.
Non aliter, quam poma ſolent; quæ candida parte,
Parte rubent: aut ut variis ſolet uva racemis
Ducere purpureum, nondum matura, colorem.

187

A me, per me non duol questa partita,
Mancar dovendo il mio dolor con lei,
Mi grava ben, che non rimane in vita
Colui che piace tanto agli occhi miei;
Ma il dolce fonte mi richiama, e invita
A mirar quel, ch' ancor toccar vorrei.
Così dicendo ritornar gli piacque,
A rimirar le sue mortifer' acque.

188

Lagrima, e lagrimar l' amato viso
Vede, e vuol pur toccarlo, e turba l' onda;
E mira il simulato suo Narciso,
Che par, che fuggir voglia, e si nasconda:
Ovunque l' onda il manda, ei l' occhio fiso
Tien sempre, e'l pianto ognor cresce, e abbonda:
Se non vuoi, ch' io ti tocchi, nè che t' oda,
(Disse) lascia, ch' almen l' occhio ti goda.

189

D' ira acceso in se stesso, e di dispetto,
Poich' egli al suo gran mal sì caldo intende,
Coi pugni chiusi l' innocente petto
Percote, pur la veste gliel contende:
Per dare al batter suo maggiore effetto,
Leva la spoglia, e quello ignudo offende:
Si batte, e duolsi, e dassi in preda al lutto,
E par dell' intelletto uscito al tutto.

190

L' eburneo petto suo così percosso,
Si sparse d' una nobile tintura:
Prese un misto color di bianco e rosso,
Qual mela suol aver non ben matura:
O com' uva, che l' acino ha già grosso,
Che già rosseggia, e tende a farsi oscura;
Si vestì d' un color, d' una maniera,
Che'l fa più bello assai, che pria non era.

Quæ ſimul aſpexit liquefactâ rurſus in undâ,
Non tulit ulterius; ſed, ut intabeſcere flavæ
Igne levi ceræ, matutinæve pruinæ
Sole repente ſolent, ſic attenuatus amore
Liquitur; & cæco paulatim carpitur igni.
Et neque jam color eſt miſto candore rubori;
Nec vigor, & vires, & quæ modo viſa placebant,
Nec corpus remanet, quondam quod amaverat Echo.
Quæ tamen ut vidit, quamvis irata memorque,
Indoluit: quotieſque puer miſerabilis, Eheu!
Dixerat; hæc reſonis iterabat vocibus, Eheu!
Cumque ſuos manibus percuſſerat ille lacertos,
Hæc quoque reddebat ſonitum plangoris eundem.
Ultima vox ſolitam fuit hæc ſpectantis in undam,
Heu fruſtra dilecte puer! totidemque remiſit
Verba locus: dictoque Vale, Vale inquit & Echo.

486. *Liquefacta rurſus in unda.* Cera liquefacta dici poteſt, de unda non opinor. Nec libri tamen veteres opitulantur. Cenſeo nihilominus ſcribendum, *liquenti unda:* eſt enim prima ſyllaba communis, quod ignoratum inſcitiæ librariis ſcripturæ genuinæ mutandæ cauſam dedit; ſic *liquentia flumina* apud Virgilium primâ ſyllabâ productâ.

501. *Locus.* Echo quæ in illo erat loco.

191

Or come ancor si specchia, e che s'accorge
Di quelle carni tenere di latte,
E'l bel cinabrio, sì ben misto scorge
In quelle parti ignude sì ben fatte;
L'amoroso desio più caldo sorge,
Di palpar quelle membra ancora intatte:
E sebben' egli sa, che nulla abbraccia,
Gli è forza in quell' error tuffar le braccia.

192

L'onda si move, ed ei si duol, che sugge,
Lascia fermarla, e torna a rimirarsi;
E sì cresce il desio, tanto l'adugge,
Che dove ardea, comincia a liquefarsi:
Così nel forno il metallo si strugge,
Che comincia al principio ad infocarsi;
E infocato ognor si fa più molle,
Talchè com' acqua alfin liquido bolle.

193

Già manca il bel color vermiglio e bianco,
Mancan le forze sue, manca il vigore;
Il suo bel viso, e'l suo splendor vien manco,
Che già prese Eco, or a lui strugge il core:
Eco ancorchè sdegnata, non di manco
Ha sempre accompagnato il suo dolore,
Replicò ciò, che mai Narciso disse,
E se, che'l fin del suo parlar s'udisse.

194

Al suon, che'l batter delle man rendea,
Quando il petto, e la man battea sì forte,
Ella col suon medesmo rispondea:
Diss' egli all' ombra, Ecco ho per te la morte,
Ecco ho per te la morte (ella dicea)
E rimembrava la sua cruda sorte.
Dice egli alfin: Men vo, rimanti in pace:
Ella dice il medesmo, e poi si tace.

Ille caput viridi fessum submisit in herbâ.
Lumina nox claudit domini mirantia formam.
Tum quoque se, postquam est infernâ sede receptus,
In Stygiâ spectabat aquâ. Planxêre sorores
Naïdes: & sectos fratri posuere capillos.
Planxere & Dryades: plangentibus adsonat Echo:
Jamque rogum, quassasque faces, feretrumque parabant:
Nusquam corpus erat; croceum pro corpore florem
Inveniunt, foliis medium cingentibus albis.

504. *Tum quoque*. Quascumque curas aut studia quis in animam contraxerit in hac vita, vel a natura, vel affectibus, aut vitæ ratione, ea manent etiam cum corpus exuerit. Plato in Gorgia: *Curæ non ipsa in morte relinquunt*. Virg. 6. Æneid. *quæ gratia currûm Armorumque fuit vivis; quæ cura nitentes Pascere equos; eadem sequitur tellure repostos*.

509. *Croceum florem*. Narcissum. *Florem*. Flos hic Diis inferis sacer fingitur, ut qui floreat tantum & transeat, neque ullum ex se fructum edat; ita & ingenia præcocia haud facile perveniunt ad frugem.

195

Lo smorto volto alfin su l' erba verde
Pose, e in quel van pensier si sta pur fiso;
E tanto a poco a poco il vigor perde
Che la morte s' alberga nel suo viso:
Le luci, che saziar non si poter de
Gli usati sguardi in quel finto Narciso,
A specchiarsi sen gir di carne ignude,
Nella nera infernal Stigia palude.

196

Lo spirto di quel vano amante e stolto,
Quando fu giunto all' onde d' Acheronte,
In quel medesmo error trovossi involto,
E rimirossi in quel pallido fonte:
Il petto si batter, graffiarsi il volto,
E le chiome stracciar sparse ed inconte
Le Naiade di lui meste sorelle,
E l' Amadriade, e l' altre Ninfe belle.

197

Eco con lor il suo strider confonde,
E lascia solo udir l' ultime note,
Ma graffiarsi, e stracciar le chiome bionde
(Non avendo più il corpo) ella non puote;
Ma ben finge quel suono, e gli risponde,
Che fan, se palma a palma si percote:
E s' una dice, Ahi! quel bel lume è spento:
Ella il ridice, e narra il suo tormento.

198

Già preparata avean la pira, e 'l foco
Per far le sacre esequie al corpo estinto:
Ma non trovar cadavero in quel loco,
Dove l' uccise il suo bel viso finto:
Fatto era il corpo del color del croco,
Un fior da bianche foglie intorno cinto:
E sì leggiadro, e nobile è quel fiore,
Che parte ancor ritien del suo splendore.

Cognita res meritam vati per Achaïdas urbes
Attulerat famam: nomenque erat auguris ingens.
Spernit Echionides tamen hunc, ex omnibus unus
Contemtor Superûm Pentheus: præsagaque ridet
Verba senis; tenebrasque & cladem lucis ademtæ
Objicit. Ille movens albentia tempora canis,
Quam felix esses, si tu quoque luminis hujus
Orbus, ait, fieres; ne Bacchica sacra videres!
Jamque dies aderit, jamque haud procul auguror esse;
Qua novus huc veniat proles Semeleia Liber.

Fab. VII. *Arg.* Cognita res vati meritam per Achaïdas urbes, &c. *Pentheus Echionis & Agaves filius in contemptum trahens prædicta Tiresiæ auguris, cum in adventu Liberi, Thebani hedera redimiti procederent, ac sacra susciperent, probibet suos Pentheus parere monitis: quod negaret ex Semele Bacchum Deum proditum. Confestim itaque famulis imperat, ut in conspectum suum Liberum vinctum attrahant. At ille ut vesanientem eluderet, versus in Acœtem ducitur vinctus, & custodia clauditur.*

520. *Semeleïa*. Diodorus lib. 4. tres numerat Bacchos: 1. Indum, Inventorem vitis ferendæ: 2. Jovis & Proserpinæ filium, agriculturæ inventorem: 3. Jovis ex Semele filium, cui inventa & victorias priorum tribunt Græci. Jul. Firmicus de errore profanæ relig. duos fuisse Bacchos tradit, Cretensem, & Thebanum, apud quem plura legere est de utroque non vulgo nota. Cicero 3. lib de Nat. Deorum enumerat quinque. De nullo vero horum mentio a poëtis fit, nisi de Jovis hoc & Semeles filio.

199

La fama di Tiresia allor ben crebbe,
E n' ebbe tosto tutto il mondo avviso,
Come il saggio pronostico effetto ebbe,
Ch' avea già fatto al figliuol di Cefiso.
Il caso in vero a tutto il mondo increbbe,
Della spietata sorte di Narciso:
E bench' altero ei non stimasse alcuno,
Pur tal bellezza a pietà mosse ognuno.

200

Tal credito la morte al Cieco diede,
Di chi dell' ombra acceso avea Cupido,
Che tutto il mondo in lui prese tal fede,
Ch' egli avea, più che mai, concorso, e grido:
Fra tutti è Penteo sol, che non gli crede,
Sprezzator degli Dei, nemico infido,
Nipote al primo Imperador di Tebe,
Che ridea del concorso della plebe.

201

E seguitando il suo costume, e rito,
Disse sprezzando il profetar del vecchio:
Ben' è ciascun di voi del senno uscito
A chi perduti ha gli occhi dando orecchio.
Quel, cui supplisce la mente, e l' udito
In quel, che manca l' uno, e l' altro specchio,
Pronosticando le future cose,
Contro Penteo infedel così rispose:

202

Felice tu, se quando un tuo cugino
A Tebe torni, avrai perduti gli occhi,
Sicchè non vegga il suo culto divino,
E 'l tuo tristo infortunio in te non scocchi:
Allor saprai s' io son buono indovino,
Nè terrai questi augurj vani e sciocchi;
Allor per non veder quel divin Nume,
Ti saria meglio aver perduto il lume.

Quem nisi templorum fueris dignatus honore;
Mille lacer spargêre locis: & sanguine silvas

203

Che non volendo adorar lui nel tempio,
Siccome certo io ſo che non vorrai,
Del ſangue tuo per dare a gli altri eſempio,
Citero, il nobil monte infetterai:
E con cor verſo te ſdegnato ed empio
Tua madre, e le tue zie correr vedrai;
E ti dorrai con tua gran doglia, e pianto,
Ch' eſſendo io cieco, abbia veduto tanto.

204

Mentre ha dell' altre coſe ancora in petto
Da dire intorno a queſto il Sacerdote,
Penteo ſuperbo il turba, ma l' effetto,
Che ne dovea ſeguir turbar non puote;
Che già l' eterno giovenil aſpetto
Di Bacco torna alle contrade ignote;
Ignote a lui che fu menato altrove,
Poichè due volte il vide naſcer Giove.

205

Avea Tireſia antiveduto il giorno,
Ch' ivi lo Dio Teban dovea tornare,
E detto a Tebe, ed alle ville intorno,
Che a più poter s' aveſſe ad onorare;
V' era concorſo già tutto il contorno,
Per voler la gran feſta celebrare,
Con varj ſuoni, inſegne, e ſimulacri,
In uno di quei riti ignoti e ſacri.

206

Diſſe Tireſia, al cui divino ingegno
Il popol tutto già ſi riportava,
Che ſi moſtraſſe un manifeſto ſegno
Di gaudio al Teban Dio, che ritornava,
E ch' era la ruina di quel regno,
Se con divoto cor non s' adorava;
Ch' onorar ſi dovea per divin Nume,
E celebrar l' ignoto ſuo coſtume.

Fœdabis, matremque tuam, matrisque sorores.
Evenient; neque enim dignabere numen honore:

207 *Fu*

523. *Matremque*. Agaven matrem; materteras Ino & Autonoën.
524. *Eveniet*. Multi veterum *Et veniet*. Lego *Evenient*. In Ibide, *Evenient: dedit ipse mihi modo signa futuri Phœbus*.

207

Fu per decreto pubblico ordinato,
Che con gran pompa incontro a lui s' andasse
Fin al Monte Citero, ove adunato
Il popol quella festa celebrasse;
E che secondo il suo grado, e 'l suo stato
Ciascun più che potesse s' adornasse:
Così fu dal consiglio stabilito,
E da chi n' ebbe il carico eseguito.

208

Della più ricca veste, e nobil velo
Orna il corpo ogni donna, orna la testa;
E nobil, e plebei con santo zelo
Corron ciascun con la più degna vesta,
E di pampini ornato in mano un telo
Tengon, secondo il rito della festa;
E rallegrano il cielo, e gli elementi
Con varj canti, e musici istrumenti.

209

Sparsi ed incoronati hanno i capelli
Le Donne, ed hanno in quella festa a porsi
Non solamente gli abiti più belli,
Ma spoglie di Lion, di Lupi, e d' Orsi;
Cinte han le spade ancor sopra le pelli,
Talchè v' eran molti uomini concorsi,
Non per la festa sol, ma per le donne,
Per vagheggiarle in quelle nove gonne.

210

Mostra ogn' un quanto cerchi, e quanto brame
Di venerar lo Dio del lor bel Regno:
Quel batte un ferro in un vaso di rame,
Quel suona un corno, un timpano, od un legno;
Così per dar ricetto a novo sciame
D' Api, con varj suoni si fa segno,
Quanto agli Agricoltor contento apporti
Dar loro albergo, ed esca ne' lor orti.

Meque sub his tenebris nimium vidisse quereris.
Talia dicentem proturbat Echione natus.

211

Bacco lontan da lor ben venti miglia
S' è d' oro, e d' ostro alteramente ornato,
E con pomposa e nobile famiglia
Di pampini, e nove uve incoronato:
Vien sopra un carro bello a maraviglia
Da quattro Tigri orribili tirato,
Che'l morso leccan lor nemico e duro,
Bagnato d' un buon vin soave e puro.

212

Avea già dato Apollo un' ora al giorno,
E stava a rimirar vago ed intento
Quel nobil carro riccamente adorno
Di fino e ben contesto oro, ed argento,
Sopra una ricca porpora, ch' intorno
Facea al carro un ricco odornamento:
Ed ei col raggio suo che'l percotea,
Molto più bello e lucido il rendea.

213

Quando si mosse il gran carro eminente
Di pampini, e di frondi ornato e bello,
Distinto essendo ogni ordine talmente,
Che questo non togliea la vista a quello;
Sopra il suo capo egual si sta pendente
D' oro e di gemme a piombo un gran crivello
Da spessi buchi e piccioli forato,
Nè senza gran mistero a lui dicato.

214

Per voler gire al seggio, ov' egli è assiso,
Per instabili gradi vi si sale.
Vergine e bello e grazioso ha il viso,
E la fronte benigna e liberale:
Ha quasi sempre in bocca un dolce riso,
E veste una lorica trionfale,
Di capi adorna di diverse fere,
Di Pardi, di Leoni, e di Pantere.

Dicta fides sequitur; responsaque vatis aguntur.
Liber adest: festisque fremunt ululatibus agri.

528. *Liber*. De Bacchanalibus, sacro Græco, scelerum omnium seminario, videatur Liv. lib. 94. ubi in concione Portius Cato Consul inter cætera: *Primum*, inquit, *mulierum magna pars est; deinde simillimi fœminis mares stuprati, & constupratores, fanatici, vigiles, vino, strepitibus, clamoribusque nocturnis attoniti, &c.* In his sacris Bacchantes thyrsos gerentes pampinis hederaque coronati gestabant vites, hircos, cophinos, phallos; per sylvas, montes, nemora furibundæ saltabant; dissono clamore, ululatu, tibiarum cantu & cymbalorum tinnitu omnia replebant: hic stupra promiscua, cædes infandæ. Sed plura lege apud Patres, Arnob. lib. 5. Aug. de Civ. Dei lib. 6. cap. 9. & lib. 18. c. 13. Clem. Alexand. in Protrep. Euseb. lib. 2. Præpar. Euang. cap. 5. Tertull. de spectaculis, Firmicum de err. prof. relig.

215

Innanzi e dopo il carro, ov' ei sedea,
Venìa diversa ed ordinata gente,
La più divota, e ch' osservato avea
Dappoi ch' ebbe occupato l' Oriente,
Quel che di giorno in giorno egli facea,
Con più sincera e ben disposta mente:
Plebe assai, pochi illustri uomini, e donne,
Varj di lingue, e d' effigie, e di gonne.

216

Innanzi al carro tre vanno ad un paro,
Varj d' aspetto, d' abito e d' onore,
Quel di mezzo è 'l più degno e 'l più preclaro;
Più bello e più disposto, ed è il Vigore:
L' illustre viso suo nitido e chiaro
Fa fede del robusto suo valore,
E dimostra negli atti, e nell' aspetto,
D' essere un uom temprato e circospetto.

217

Da man destra al Vigor segue un uom fosco,
Che mostra aver' in lui poca ragione:
La chioma ha rabbuffata, e l' occhio losco,
E porta in vece d' arme un gran bastone;
E quanto stender puote il morto bosco,
Fa star discosto tutte le persone:
Non usa di ferir con fromba, o dardo;
Che non gli serve di lontan lo sguardo.

218

Questo è il Furor pericoloso affatto,
E ciascun fugge di conversar seco,
Perrocch' egli va in collera in un tratto,
E gira in cerchio quel baston da cieco:
Ferisce sempre mai da presso e ratto,
Ma non tardi, o lontan, che l' occhio ha bieco:
E se pure a ferir discosto ardisce,
Trova sempre fra via chi l' impedisce.

Turba ruunt: miſtæque viris matreſque nuruſque,
Vulguſque, proceres ſque, ignota ad ſacra feruntur.
Quis furor, anguigenæ, proles Mavortia, veſtras

531. *Anguigenæ*. Thebani, quorum ſcilicet patres nati e dentibus Draconis. V. ſupra.

219

L' ira va ſempre dietro a queſt' inſano,
Che 'l viſo ha magro macilente e brutto:
Il capo ha ſecco, picciolo e mal ſano,
Che ſpeſſo poco fumo empir ſuol tutto.
Di ſerpi ha un mazzo nella deſtra mano,
E quando ha pien di fumo il capo aſciutto,
Con quei punge il Furor, ſeco s' adira,
E quel col ſuo baſton ſi ruota, e gira.

220

Da man manca il Vigor non molto appreſſo
Segue il Timore, e ſta ſempre in paura:
Va sbigottito, timido, e dimeſſo,
E intento mira, e pon per tutto cura:
Va muto, e non ſi fida di ſe ſteſſo,
Vuol talvolta parlar, nè s' aſſicura:
Se parla alfin col dir baſſo ed umile,
Moſtra l' animo ſuo meſchino e vile.

221

Non ardiſce il Furor guardar nel viſo,
E gli par ſempre aver quel legno addoſſo;
E teme, ch' ei no 'l coglia all' improvviſo,
Da qualche umore irragionevol moſſo:
Però ſi ſta con l' occhio in ſu l' avviſo,
Per fuggir via, prima che ſia percoſſo:
Nè crede il vil d' ogni fortezza ignudo,
Che 'l Vigor ſia baſtante a fargli ſcudo.

222

Il Vigor, che fra lor nel mezzo è poſto,
Che va sì poderoſo e tanto altero,
Non può ſtar, che 'l Timor non ſtia diſcoſto,
Nè aſſicurargli il ſuo sì vil penſiero:
Sen va il Vigore in modo ben diſpoſto,
Che non tien conto del Furor sì fiero;
Pur ſebben va con sì ſicuro petto,
Gli ſta lontano anch' ei per buon riſpetto.

Attonuit mentes? Pentheus ait: ærane tantum
Ære repulsa valent? & adunco tibia cornu?
Et magicæ fraudes? ut quos non belliger ensis,

534. *Ut quos non belliger*. Res longe indignissima, moveri & expugnari cantibus ac vocibus fœminarum, ebriorum; & a constantia, gravitate, magnitudine animi & fortitudine tam facile dimoveri.

223

Segue dappoi ſu'l carro ornato e bello
Bacco, con viſo amabile e ſereno:
Indi ne vien ſu'l picciolo aſinello
Il vecchio, e non giammai ſobrio Sileno,
Che di fumo di vin colmo ha il cervello,
E di cibo, e di vino il ventre ha pieno;
Ed ebro, un paralitico raſſembra,
Così tremano a lui l'antiche membra.

224

D'intorno a lui varj fanciulli avea:
Quel tenea in man dell'aſinello il laccio,
Quell'altro nella groppa il percotea,
Poſava ei ſopra due queſto, e quel braccio;
E con plauſo di ognun ſpeſſo bevea,
E ſi godea quel fanciulleſco impaccio:
E'l vecchio, e quei fanciulli allegri e grati,
Di pampini e di frondi erano ornati.

225

Mentre va Bacco al bel monte Citero
Con sì bene ordinata compagnia:
Il popolo Tebano, e tutto il Clero
Per incontrarlo a quel monte s'invia.
Or mentre queſti, e quegli il lor ſentiero
Drizzano a un ſegno per diverſa via,
Penteo volgendo in quella turba i lumi
Biaſmò quei novi lor riti, e coſtumi.

226

Penteo di farſi Imperator credea,
Morto che foſſe il vecchio avo materno:
Che figli maſchi Cadmo non avea,
E già quaſi egli avea preſo il governo.
Atteon, che concorrer vi potea,
Già paſſato era al regno dell'Inferno:
Avea ben due cugini, ed ambedui
Nel regno pretendean non men di lui.

Non tuba terruerint, non ſtrictis agmina telis;
Fœmineæ voces, & mota inſania vino:

227

Questi eran figli d' Ino, e d' Atamante,
Ma Penteo nulla, o poco gli stimava,
Perch' era l' uno, e l' altro ancora infante,
Ed egli il popol già tiranneggiava.
Or quando farsi tante feste, e tante
Vide a quel suo cugin, che ritornava,
Che fu di Giove in Semele concetto,
Prese dentro di se qualche sospetto.

228

Gli cadde a un tratto nella fantasia,
Che questo suo cugin quivi venisse
Per aspirare a quella monarchia
Tosto che 'l vecchio imperator morisse:
Questo sospetto e questa gelosia
Nel capo facilmente se gli fisse,
E tanto più, che tutto 'l popol vede,
Che fa sì gran trionfo, e gli ha tal fede.

229

E di superbia pien, di sdegno, e d' ira
Rivolse al popol trionfante gli occhi:
Ahi che furor la mente sì v' aggira,
Che diate fede a questi giuochi sciocchi?
Che cosa sì fuor del dover vi tira,
Che par, che l' onor vostro non vi tocchi?
Vi pare atto di voi preclaro e degno
Ch' abbia un fanciullo inerme a torci il regno?

230

Può tanto un corno in voi, tanto un percosso
Vaso che fa sonar ferro, o metallo,
O 'l suon, che rende un cavo e lungo bosso,
Che faccia farvi un sì notabil fallo?
Ch' a voi, che più d' un campo esperto e grosso
Di gente eletta a piede, ed a cavallo
Non sbigottì: di donne un gran romore,
Che dal vin nasce, dia tanto terrore?

Obſcœnique greges, & inania tympana vincant?
Voſne, ſenes, mirer? qui longa per æquora vecti
Hac Tyron, hac profugos poſuiſtis ſede Penates;
Nunc ſinitis ſine Marte capi? Voſne, acrior ætas,
O juvenes, propiorque meæ; quos arma tenere,
Non thyrſos, galeâque tegi, non fronde decebat?
Eſte, precor, memores, qua ſitis ſtirpe creati:
Illiuſque animos, qui multos perdidit unus,
Sumite ſerpentis; pro fontibus ille lacuque
Interiit: at vos pro famâ vincite veſtrâ.
Ille dedit leto fortes: vos pellite molles,
Et patrium revocate decus. Si fata vetabant
Stare diu Thebas; utinam tormenta virique
Mœnia diruerent: ferrumque ignisque ſonarent!

539. *Tyron*. Tyros inſula eſt Phœniciæ adjacens, a Tyro Phœnicis filio dicta. Eſt etiam Tyros Laconiæ urbs & inſula in mari rubro.

549. *Utinam tormenta*. Inſtrumenta ſunt bellica a torquendis lapidibus, aliiſque miſſilibus dicta.

231

Ahi, come indegna prole del Serpente
Dicato a Marte chiamar vi potete,
Dappoichè voi cedete a sì vil gente,
Oſcena e molle, come voi vedete;
Or da voi vecchi Tiri ſi conſente,
Che con tanto ſudore, e ſpeſa avete
Dal fondamento fatta queſta Terra,
Che vi ſia preſa, e tolta ſenza guerra?

232

A voi di più robuſta e verde etade,
Che ſeguite lo ſtuol canuto e bianco,
Meglio ſtaria, che lance, e ſcudi, e ſpade
Le man v' armaſſer la perſona e 'l fianco;
Quel pampino sù l' aſta indegnitade
Porta al voſtro valore, e l' abito anco,
E con più onor la voſtra chioma aſconde
Un coperchio di ferro, che di fronde.

233

Vi prego, ricordatevi fratelli
Di che chiara progenie ſiete nati;
Se vi rimembra, voi ſiete pur quelli
Dal ſerpente di Marte generati,
Perchè i ſuoi fonti criſtallini e belli,
Mondi ed intatti foſſer conſervati.
Ei morir volle: or tu popol ſuo figlio,
Vinci per l' onor tuo ſenza periglio.

234

Ch' egli ebbe l' inimico acerbo e forte;
Ma tu vecchi, fanciulli, e ſemminelle.
Ei fuorch' ad uno a tutti diè la morte;
Voi, che ſarete a queſta gente imbelle?
Vorrei, che ſe voleſſe l' empia ſorte,
E le noſtre nemiche e crude ſtelle,
Che perdeſſimo il regno, e queſto loco,
Ce 'l toglieſſe la forza, o l' arme, o 'l foco.

Essemus miseri sine crimine, sorsque querenda,
Non celanda foret: lacrymæque pudore carerent.
At nunc a puero Thebæ capientur inermi:
Quem neque bella juvant, nec tela, nec usus equorum;
Sed madidus myrrhâ crinis, mollesque coronæ,
Purpuraque, & pictis intextum vestibus aurum.
Quem quidem ego actutum (modo vos absistite) cogam
Assumtumque patrem commentaque sacra fateri.
An satis Acrisio est animi, contemnere vanum
Numen, & Argolicas venienti claudere portas;
Penthea terrebit cum totis advena Thebis?
Ite citi, (famulis hoc imperat) ite, ducemque
Attrahite huc vinctum; jussis mora segnis abesto.
Hunc Avus, hunc Athamas, hunc cætera turba suorum
Corripiunt dictis: frustraque inhibere laborant.
Acrior admonitu est; irritaturque retenta

559. *An satis*. Acrisius Argivorum rex, occlusis portis, neque Deum hunc, neque sacra ipsius admisit.

561. *Advena*. Bacchus, quem non civem agnoscit Pentheus; nedum Deum.

564. *Hunc Athamas*. Æoli filius fuit Athamas Cadmi gener. *Hunc avus*. Apud Euripidem in Bacchis, non audit Cadmum, non Tiresiam.

235

Ch' almeno il destin nostro iniquo e fello
Pianger potria ciascun senza rossore,
Nè imputato potrebbe esser d' avello
Perduto, o per viltade, o per errore:
Or quì sarà venuto un giovincello,
Un molle, effeminato, e senza core,
Che veste ostro, e profumi in vece d' armi,
E Tebe ci torrà, per quel che parmi.

236

Ma farollo ben' io confessar presto
Chi sia il suo vero padre, e quel ch' importa
Questa sua cerimonia, co 'l contesto
Di quel ridicolo abito che porta:
Dunque a un fanciullo infame e disonesto
Solo Acrisio saprà chiuder la porta?
Dunque un stranier, seguito dalla plebe,
Farà Penteo tremar con tutta Tebe?

237

Ed a' suoi servi con furor rivolto,
Disse, fate ch' io l' abbia or' ora in mano,
Ch' io vuo' far noto al mondo, quanto è stolto
Ognun, che crede al suo costume insano.
Il popol, ch' era intorno a lui raccolto,
S' alterò di quel dire empio e profano:
Perchè Tiresia, a cui ciascùn credea,
Quei sacri giuochi commendati avea.

238

Vuole Atamante, vuol l' avo prudente
Raffrenar quell' orgoglio al suo nipote,
E quel furore, e quella rabbia ardente,
Nè ritenere o quegli, o questi 'l puote:
Ma tanto più s' accende nella mente,
Quanto più il suo parlar si ripercote;
E più che si contrasta al suo volere,
Più cresce all' ira sua forza, e potere.

Et crefcit rabies: remoraminaque ipfa nocebant.
Sic ego torrentem, qua nil obftabat eunti,
Lenius, & modico ftrepitu decurrere vidi.
At, quacunque trabes obftructaque faxa tenebant,
Spumeus, & fervens; & ab obice fævior ibat.
Ecce cruentati redeunt: &, Bacchus ubi effet,
Quærenti domino, Bacchum vidiffe negârunt.
Hunc, dixere, tamen comitem, famulumque facrorum
Cepimus: & tradunt manibus poft terga ligatis.
(Sacra Dei quondam Tyrrhenâ gente fecutum,)

239 *Tal*

573. *Quærenti domino*. Tyranno. *Cruentati*. Vulnerati a comitibus Bacchi, dum Bacchum & Bacchas prehendere tentarent.

576. *Tyrrhena*. Tyrrheni, iidem Thufci & Hetrufci, a Lydis & Mœoniis oriundi, qui fub Tyrrheno Lydii fratre duce, eam Italiæ partem appulfi occuparant quæ Hetruria appellatur, ad mare Tyrrhenum, Thufcum, feu inferum. *Ubi Lydia quondam Gens bello præclara jugis infedit Hetrufcis*. Virgil. 8. Æneid. Adi Dionyf. Halicarnaff. lib. 1.

239

Tal s' uno agricoltor s' oppone, e vieta,
Ch' un torrente nel ſuo non entri, e vada;
Perchè con l' onda ſua poco diſcreta
Non toglia a lui la ſeminata biada:
Dove l' onda era pria meno inquieta
S' ingorga, e per uſcir tenta ogni ſtrada:
Porta alfin via la terra, il legno, e 'l ſaſſo,
E tutto quel, che gl' impediſce il paſſo.

240

Tolſerſi i ſervi via da quel furore,
Ancorchè l' obbedir mal volontieri;
Perocch' a tutti avean toccato il core
Quei giuochi, che tenean divini e veri:
Nè conoſceano in lor tanto valore,
Ch' a molti forti e degni cavalieri
Poteſſer contraſtar; ch' ogn' un ſapea
Del gran poter, che Bacco intorno avea.

241

Dappoichè s' avviar timidi, e lenti,
E che l' un l' altro ſi guarda nel volto,
E ſi conobber tutti mal contenti
D' ubbidir quel Signor crudele e ſtolto;
Diſcoſto forſè un miglio dalle genti
Di Tebe ritrovar, che s' era tolto
Dagli altri un, che lo Dio Teban ſeguia,
Ed avea ſeco quattro in compagnia.

242

S' accordar toſto, e fu da lor penſato
Prender di queſti quel, che par più degno,
E dir come non hanno altro trovato,
E condurlo al Tiranno del lor regno,
Che fors' intanto ſi ſarà placato;
E ſe pur ſerva ancor l' ira, e lo ſdegno
Disſogare il potrà contro coſtui,
E tutto quel che vuol, ſaper da lui.

Aspicit hunc oculis Pentheus, quos ira tremendos
Fecerat; &, quanquam pœnæ vix tempora differt:
O periture, tuâque aliis documenta dature
Morte, ait, ede tuum nomen, nomenque parentum,
Et patriam; morisque novi cur sacra frequentes.

577. Fab. VIII. & IX. *Arg.* Aspicit hunc Pentheus, &c. *Acœtes supradictus Liberi comes, cujus sub imagine Deus latuerat, eludens Penthea, indicat regi, quia ita exigeret, nomen genusque artis suæ, & quanta vis apparuerit in Libero, quo tempore petens Naxon in Tyrrhenes inciderat: ab his enim propter eximiam pulchritudinem captum pro præda, impositumque navigio, ut vidit in aliam se duci regionem, armamenta navis in feras ac serpentes convertit. Quo prodigio exterriti Tyrrheni in pelagus se præcipitavere, ac in delphinos & aves se mutavere. Post hæc iterum custodiis clauditur, quæ cum sponte Dei patuisset, & vincla a manibus defluxissent, in montem Cithærena digreditur, ibique Agavem matrem ejus alienatam furore adjuvantibus sororibus Ino & Autonoe impellit, ut ipsum sacra proterentem sua interimat manu.*

243

Subito a tal pensier diedero effetto,
Ma non senza grandissima contesa,
Che quei vedendo questi nell' aspetto,
Che mostran di voler far lor offesa,
Tosto deliberar per buon rispetto
Di star arditamente alla difesa;
E si fermaro in atto in su l' avviso,
Che segno sean, ch' avrian mostrato il viso.

244

E ben mostrarlo, e ben con lor pugnaro,
Feriro, fur feriti, e finalmente
A forza il capo lor prender lasciaro,
Resister non potendo a tanta gente:
Con quel prigione al lor Signor tornaro,
Ch' a quei lordi di sangue pose mente,
E saper volle con chi avean conteso,
E perchè il falso Dio non avean preso.

245

Trovar mai non l' abbiam potuto nui
(Disser) ma ben di quei che tuttavia
Lui seguon, con fatica abbiam costui
Preso; e se fronte egli, e la compagnia.
Preso l' avrete voi, non ben per lui,
(Disse ei) s' egli di quei di Bacco sia;
Da che li conobbi, rispose egli allora,
Esser suo volli, e voglio essere ancora.

246

Penteo sdegnato più, che fosse mai,
Rivolse gli occhi a lui turbato, ed empio;
E disse: O tu, ch' al fermo a morir' hai:
Tu, ch' al fermo hai da dar agl' altri esempio,
Dì il tuo nome, e la patria, e quel che sai,
Di cui nascesti, e perchè vuoi nel Tempio
Porre un mortal fra le divine cose?
Ed ei senza timor così rispose:

Ille metu vacuus, Nomen mihi, dixit, Acœtes;
Patria Mæonia est: humili de plebe parentes.
Non mihi, quæ duri colerent pater arva juvenci,
Lanigerosve greges, non ulla armenta reliquit.
Pauper & ipse fuit: linoque solebat & hamis
Decipere, & calamo salientes ducere pisces.
Ars illi sua census erat: cum traderet artem;
Accipe, quas habeo, studii succéssor & hæres,
Dixit, opes; moriensque mihi nihil ille reliquit
Præter aquas: unum hoc possum appellare paternum.
Mox ego, ne scopulis hærerem semper in îsdem,
Addidici regimen, dextrâ moderante, carinæ
Flectere: & Oleniæ sidus pluviale capellæ,
Taygetenque, Hyadasque oculis Arctonque notavi.
Ventorumque domos, & portus puppibus aptos.

594. *Oleniæ*. Amaltheæ, inter sidera relatæ, quod Jovi infanti lac præbuisset prope Olenum opp. Achajæ, quæ ortu & occasu suo pluvias inducit.

595. *Taygetenque*. Pleïadas, quarum una est Taygete. *Hyadesque*. Stellas 5. in capite tauri: *ἀπὸ τοῦ ὕειν*, quia etiam pluviæ, uti Vergiliæ. *Arctonque*. Ursam Borealem, Cynosuram, vel Heliceen.

247

Mio nome è Acete, e del popol Tirreno
A Meonia mi dier bassi parenti,
Ch' oro non mi lasciar, nè men terreno,
Nè lanigeri greggi, o grossi armenti;
Quando il mio pover padre venne meno,
Ch' andò a trovar le trapassate genti,
Altro non mi potè del suo lasciare,
Ch' un amo, e una canna da pescare.

248

Ch' ebbe del mondo anch' ei sì poca parte,
Che col pescar si sostenea la vita:
Le rendite che avea, eran quell' arte:
E disse quando se da noi partita,
Altro non posso erede mio lasciarte,
Che questo; e l' amo, e la canna m' addita;
Altro da me non s' ha, nè si possede,
E te ne faccio volentieri erede.

249

Mi lasciò l' acqua ancor, sì ch' io n' avessi
In tutto il tempo della vita mia
Da bere, e da pescar quant' io volessi,
A par di qualsivoglia uomo, che sia:
L' amo, e la canna mi mancaro anch' essi,
Che un giorno un fiume me gli portò via;
Talche sol l' acqua, perchè vive eterna,
Posso chiamare eredità paterna.

250

Ond' io, che da vil animo tenea
D' esercitar novo amo, e nova canna,
Conoscer volli la Capra Amaltea,
Arturo, e la corona d' Arianna;
Quale stella è benigna, e quale è rea,
Qual rasserena il Cielo, e qual l' appanna;
Dei venti, ove Favonio, ov' Euro alberga,
Qual sia destro al nocchier, qual lo sommerga.

Forte petens Delon, Diæ telluris ad oras
Applicor, & dextris adducor littora remis:
Doque leves saltus, udæque immittor arenæ.
Nox ubi consumta est; Aurora rubescere primum
Cœperat: exsurgo, laticesque inferre recentes
Admoneo; monstroque viam, quæ ducat ad undas.
Ipse, quid aura mihi tumulo promittat ab alto,
Prospicio: comitesque voco; repetoque carinam.
Adsumus en, inquit, sociorum primus Opheltes:
Utque putat, prædam deserto nactus in agro,
Virgineâ puerum ducit per littora formâ.
Ille, mero somnoque gravis, titubare videtur;

597. *Delon*. Ins. maris Ægæi. *Chiæ*. Chios ins. est maris Icarii, Scio. *Chiæ telluris ad oras*. Recte Langermannianus, *Diæ*. Naxos enim Baccho sacra. Non dissimili modo infra bis peccatum est.

608. *Titubare videtur*. Vacillare mero somnoque simulabat se Bacchus, ne a nautis Deus esse cognosceretur.

251

Così l' arte ſotil del navigare
Appreſi, e corſi io v' ho tanti perigli,
Ch' era meglio per me ſtarmi a peſcare
Con la povera mia conſorte, e figli;
Or quel, che sì gran Dio ſammi adorare,
Onde tanto tu ſol ti maravigli,
Un gran miracol' è, ch' egli fatt' ave
Innanzi agli occhi miei nella mia Nave.

252

Avendo una mattina il legno ſciolto
Da Smirna per andar inſino a Delo,
La ſera io veggo un nembo oſcuro e folto,
Che mi naſconde d' ogni intorno il cielo;
All' Iſola di Scio l' animo volto,
Non mi fidando in quell' ombroſo velo:
E lego il laccio in arena ſicura,
Finch' un giorno più lieto m' aſſicura.

253

Poi come la fanciulla di Titone
Diſcopre a noi le ſue ghirlande nove,
E ſopra i frutti di quella ſtagione
Per ben nutrirgli la rugiada piove,
E chiama agli eſercizj le perſone,
Altre al remo, altre al raſtro, ed altre altrove:
Mi levo, e 'l ciel riguardo d' ogni intorno,
Come prometta a noi propizio il giorno.

254

Vedendo il ciel, che mi fa certo ſegno,
Ch' avrem propizio il vento, e chiaro il raggio
D' Apollo, io chiamo i compagni ſu 'l legno,
Per voler ſeguitare il mio viaggio:
Ecco mena un fanciullo illuſtre e degno,
Ofelte, un de' compagni, che meco aggio;
E m' accenna con l' occhio, e vuol, ch' io il veda,
E che gli approvi così nobil preda.

Vixque ſequi: ſpecto cultum, faciemque, gradumque;
Nil ibi, quod poſſet credi mortale, videbam.
Et ſenſi, & dixi ſociis: Quod numen in iſto
Corpore ſit dubito, ſed corpore numen in iſto eſt.
Quiſquis es, ô faveas, noſtriſque laboribus adſis.
His quoque des veniam. Pro nobis mitte precari,
Dictys ait: quo non alius conſcendere ſummas
Ocyor antennas, prenſoque rudente relabi.
Hoc Libys, hoc flavus proræ tutela Melanthus,
Hoc probat Alcimedon: &, qui requiemque modumque
Voce dabat remis, animorum hortator Epopeus:
Hoc omnes alii. Prædæ tam cæca cupido eſt.

614. *Pro nobis mitte precari*. Acœtis ſocii putantes ſe puerum, non Bacchum cepiſſe, non modo nolunt ipſum precari, ut ſibi det veniam, ſed Acœtis quoque preces ægre ferunt. Quare Bacchum irridentes atque contemnentes in delphinos omnes fuerunt converſi.

618. *Qui requiemque*. Portiſculus. κελευστὴς: hortator & moderator remigum.

255

Mi dice pian, ch' in un campo deserto
Sol ritrovollo, e che'l vuol menar via:
Come in lui fermo l' occhio, io tengo certo,
Ch' un divin Nume in quel fanciullo sia.
Quanto più il miro, più palese, e aperto
M' appar della celeste Monarchia;
E dissi loro, un divin Nume il credo,
Gli è certo un divin Nume a quel, ch' io vedo.

256

E volto a lui col viso umile e chino,
Gli dissi in atto onesto e riverente,
Porgi favore, o spirto almo e divino,
Alla nostra divota e buona mente,
E fa, ch' a salvamento il nostro pino
Ci guidi a riveder la nostra gente,
E a costoro perdona, che t' han preso,
Se, non ti conoscendo, t' hanno offeso.

257

Prega Acete per te quanto tu vuoi,
Mi disse un, ch' era Ditti nominato:
Nè ti curar di pregar più per noi,
Che già quel che vogliamo, abbiam pensato.
Di questo uom non fu mai, nè sarà poi
Più destro, più veloce, e più lodato
Nel gir sopra d' antenna in su la cima,
O calar per la corda, ov' era prima.

258

Questo Libi approvò, questo Melanto,
Il medesmo conferma Alcimedonte:
E da me in fuora, il resto tutto quanto
Ha il pensier volto alle bellezze conte;
Gli prese in modo quel bel viso santo
Gli occhi lucenti, e la benigna fronte,
Gli accese tanto quel divin splendore,
Ch' arser di lui di disonesto amore.

Non tamen hanc facro violari pondere pinum
Perpetiar, dixi: pars hic mihi maxima juris;
Inque aditu obfifto. Furit audaciffimus omni
De numero Lycabas: qui Thufcâ pulfus ab urbe
Exfilium, dirâ pœnam pro cæde, luebat.
Is mihi, dum refto, juvenili guttura pugno
Rupit: & excuffum mififfet in æquora; fi non
Hæfiffem, quamvis amens, in fune retentus.
  Impia turba probat factum. Tum denique Bacchus,
(Bacchus enim fuerat) veluti clamore folutus
Sit fopor; eque mero redeant in pectora fenfus,
Quid facitis? quis clamor, ait? qua, dicite, nautæ,
Huc ope perveni? quo me deferre paratis?
Pone metum, Proreus, & quos contingere portus
Ede velis, dixit; terrâ fiftêre petitâ.

632. *Quid facitis?* Homerus in Hymno de Baccho & latronibus, & Nonnus l. 45. ferunt Bacchum a prædonibus vinculis ligatum fuiffe, vincula autem ultro excidiffe manibus & pedibus.

634. *Pone metum Proreus.* Eum fignificat, qui proræ præeft.

259

Io, cui cosa parea profana ed empia,
Dissi: non soffrirò, che in questa Nave,
Dov' ho la maggior parte, mai s' adempia
Questo cieco desio, che presi v' ave:
Ed ecco mi percote in questa tempia
Un pugno, di cui non fu il più grave;
Mentre m' oppongo, e cerco con mio danno
D' involar quel fanciullo al loro inganno.

260

Colui, ch' alzò ver me l' audace palma,
Avea prima in Etruria alzato il braccio
Contro un col ferro, e gli avea tolta l' alma,
E n' era stato condennato al laccio:
Ma non pendè la sua terrena salma
Per gravar i miei guai d' un altro impaccio;
Fuggì dai birri a me sopra il mio legno,
Ed io il condussi meco al Lidio regno.

261

Quell' empia turba tutta in un concorre,
Ch' ebbe il Toscan ragione, e che fe bene,
Ch' io vuò sopra di me quel peso torre,
Ch' a patto alcuno a me non si conviene;
In quel romor, par che si senta sciorre
Dal sonno il bel garzon, ch' oppresso il tiene:
Che fin' allora addormentato, e lento
S' era mostro stordito, e sonnolento.

262

E con piacevol viso a noi rivolto:
Che romor (disse) è questo, che voi fate?
Chi m' ha dal luogo, ov' io mi stava, tolto?
Chi qui condotto? a che cammino andate?
Non dubitar, con simulato volto,
Gli disser quelle genti scellerate:
Dì pur, dove vuoi gir, prendi conforto,
Che per gradirti prenderem quel porto.

Naxon, ait Liber, cursus advertite vestros:
Illa mihi domus est; vobis erit hospita tellus.
Per mare fallaces, perque omnia numina jurant
Sic fore: meque jubent pictæ dare vela carinæ.
Dextera Naxos erat: dextrâ mihi lintea danti,
Quid facis, ô demens? quis te furor, inquit, Acœte,
Pro se quisque, tenet? lævam pete: maxima nutu
Pars mihi significat; pars, quid velit, aure susurrat.
Obstupui: Capiatque alius moderamina, dixi;
Meque ministerio scelerisque artisque removi.
Increpor a cunctis; totumque immurmurat agmen.
E quibus Æthalion, Te scilicet omnis in uno
Nostra salus posita est? ait; & subit ipse, meumque

636. *Naxon ait Liber*. Naxos insula est Ægei Cycladum clarissima, quæ & *Dionysias* dicta fuit, ut inquit Solinus, vel quod hospita Baccho fuerit, qui Dionysius cognominatur, vel quod vini fertilitate alias Cycladas vincat. Unde Virgil. *Bacchatamque jugis Naxon*.

647. *E quibus Ethalion*. *Æthalion* vetustiores. *Te scilicet*. Ironice vel interrogatorie.

263

All' Isola di Nasso andar vorrei,
Disse egli, ov' è la patria, e 'l regno mio.
Giuran quei traditor per tutti i Dei,
Che daran tosto effetto al suo desio;
Sapendo i lor pensier malvagj e rei;
Di no'l voler soffrir penso allor' io:
Ma di quel pugno intanto mi ricordo,
E fa, che resti anch' io con lor d' accordo.

264

Io già per gire a Nasso avea voltato
A quel cammin la scellerata proda,
E con vento men già soave e grato:
Ma Ofelte intento alla biasmevol froda,
Mi dice, ch' io mi volga all' altro lato,
Non sì forte però che 'l garzon l' oda:
Bisbiglia altri all' orecchia, altri m' accenna,
Ch' io volga altrove la bugiarda antenna.

265

Io, che veggo l' infame intenzione,
Ch' ingombra lor la viziosa mente,
E tutti aver l' istessa opinione
Verso il fanciullo credulo, e innocente;
Mi lievo dalla guardia del timone
Contro il voler di tutta l' altra gente:
Non piaccia a Dio, diss' io, ma il dissi piano,
Ch' a sì nefando vizio io tenga mano.

266

Ognun mi biasma, e dice villania,
Fra me pian pian me ne lamento, e doglio.
Verso il timone allor Libi s' invia,
E dic' egli, io questa cura toglio:
Par ben che senza lui sforzato sia
Questo legno a ferir' in qualche scoglio;
Par ben, che vaglia ei sol per tutti nui,
S' ogni speranza abbiam fondata in lui?

Explet opus, Naxoque petit diversa relictâ.
Tum Deus illudens, tanquam modo denique fraudem
Senserit, è puppi pontum prospectat adunca.
Et flenti similis, Non hæc mihi littora, nautæ,
Promisistis, ait; non hæc mihi terra rogata est.
Quo merui pœnam facto? quæ gloria vestra est;
Si puerum juvenes, si multi fallitis unum?
Jamdudum flebam; lacrymas manus impia nostras
Ridet: & impellit properantibus æquora remis.
Per tibi nunc ipsum (nec enim præsentior illo
Est Deus) adjuro, tam me tibi vera referre,
Quam veri majora fide: stetit æquore puppis

658. *Per tibi.* Μὰ ὀφθαλμοφανῆ καὶ παρόντα θεόν; sic Mercurius per se jurat apud Plautum in Amphitr. Sos. *Per Iovem juro, me esse Sosiam, neque falsum dicere.* Mer. *At ego per Mercurium juro, tibi Iovem non credere.*

267

Così sopra di se prese la cura
Di condurre il naviglio in quella parte,
Dove pensavan di goder sicura
La nobil preda; e Nasso andò da parte:
Finge il fanciullo allor d' aver paura,
Piangendo con bel modo, e con grand' arte,
Guardò per tutto il mare, ed in lor fisse
Le rugiadose luci, e così disse:

268

O naviganti dove andate adesso?
Dove volete voi condurre il legno?
Non è questo il cammin a me promesso,
Non è questa la via che va al mio regno:
Che onor vi sia, s' un timido e dimesso
Fanciullo senza forza, e senza ingegno
Voi giovani ingannate? che s' un solo
Vincete, essendo voi sì grosso stuolo?

269

Questo, dicea, con così caldo affetto
Bacco, (che Bacco era il predato Dio)
Ch' avria mosso a pietà Megera, e Aletto,
E il Re di Stige, e dell' eterno obblio;
E a me se in modo intenerire il petto,
Che fui sforzato a lagrimare anch' io:
Ride la turba iniqua, empia e perversa
Del pianto che 'l mio viso stilla, e versa.

270

Il nostro legno avea contrario il vento
Per voler gire al destinato loco,
E senza vela con grand' ira, e stento
Coi remi andava via per qualche poco.
Or per quel sommo Dio so giuramento
Che dal ciel lancia il formidabil foco,
Di voler dirti d' una cosa il vero,
Ch' eccede il creder d' ogni uman pensiero.

Haud aliter, quam si siccum navale teneret.
Illi admirantes remorum in verbere perstant,
Velaque deducunt; geminâque ope currere tentant.
Impediunt hederæ remos, nexuque recurvo
Serpunt; & gravidis distringunt vela corymbis.
Ipse, racemiferis frontem circumdatus uvis,
Pampineis agitat velatam frondibus hastam.
Quem circa tigres, simulacraque inania lyncum,
Pictarumque jacent fera corpora pantherarum.
Exsiluere viri; sive hoc insania fecit,

663. *Deducunt*. Vela prius collecta, & antennis adstricta jam solvunt & explicant. *Geminaque*. Remis velisque.

664. *Impediunt hederæ remos*. Ne moveri possent. Hederæ autem, quæ est Baccho dicata, inest vis quæ mentes in furorem agit, ac sine vino ebrietatem inducit, ut in Problematibus Plutarchus ait. Hederæ igitur sic remos impediebant, ut nautas in furorem agerent.

667. *Pampineis*. Thyrsi descriptio. *Agitat*. Concutit, ad terrorem nautis incutiendum. *Hastam velatam*. Thyrsi est periphrasis.

668. *Quem circa tigres*. Anastrophe est, tigres autem & lynces feræ sunt Baccho dicatæ, quas idcirco nautarum oculis objecisse Bacchus est visus, ut earum aspectu territi in mare desilirent. *Tigres*, *lyncum*, *pantherarum*. Feræ istæ significant terrificas species, imagines & phantasmata, quæ ebriorum oculis & animis obversantur.

271

Eccede il creder sì del basso mondo,
Ch' a raccontarlo la mia lingua pave:
In mezzo al mar più alto, e più profondo
Non altramente si fermò la nave,
Che se toccasse co'l suo fondo il fondo
Del mare, e fosse ben di merci grave.
Fan coi remi per moverla ogni prova
Quei marinari esperti, e nulla giova.

272

Non lor giovano i remi, e i naviganti
Alzan la vela, indi si snoda, e tira:
Pongon l' antenna a squadra poi dinanti
A quella parte, donde il vento spira:
Ma non movon Sirocchi, nè Levanti,
Sebben l' antenna a lor si volta, e gira
Quel legno: ma sta saldo al lor orgoglio,
Come sarebbe in mezzo al mar un scoglio.

273

Par, ch' al fondo del mar congiunto stia
Quel immobil naviglio con un chiodo:
L' edera sacra al gran signor di Dia
Serpì (come voll' ei) quel legno in modo,
Che tutti i remi in un legati avia
Con un tenace e indissolubil nodo:
L' arbor, l' antenna, indi la vela asconde
L' erba, e l' adorna di corimbi, e fronde.

274

Tutto il legno afferrar l' edere intorno,
Come all' offeso Dio di Tebe piacque,
E di pampino, e d' uva il capo adorno,
Che (non so come) in quel naviglio nacque.
Fa con un' asta a tutti oltraggio, e scorno,
E ne forza a saltar molti nell' acque:
Ch' avea d' intorno a lui diverse fere
Orsi, Tigri, Leon, Pardi, e Pantere.

Sive timor: primusque Medon nigrescere pinnis
Corpore depresso, & spinæ curvamina flecti
Incipit: huic Lycabas, In quæ miracula, dixit,
Verteris? & lati rictus, & panda loquenti
Naris erat, squammamque cutis durata trahebat.
At Libys, obstantes dum vult obvertere remos,
In spatium resilire manus breve vidit, & illas
Jam non esse manus; jam pinnas posse vocari.
Alter ad intortos cupiens dare brachia funes,
Brachia non habuit; truncoque repandus in undas
Corpore desiluit, falcata novissima cauda est;
Qualia dividuæ sinuantur cornua Lunæ.
Undique dant saltus, multâque aspergine rotant:
Emerguntque iterum, redeuntque sub æquora rursus;
Inque chori ludunt speciem: lascivaque jactant

685. *Inque chori ludunt speciem.* Ex Virgil. 5. Æneid.
Haud aliter Teucrum nati vestigia cursu
Impediunt, texuntque fugas, & prælia ludo,
Delphinum similes, qui per maria humida nando
Carpathium Libycumque secant, luduntque per undas.

275

Medone il primo fu che cominciasse
A perder il suo primo aspetto vero,
E che la spina, e gli omeri incurvasse,
E che solcasse il mar veloce, e nero:
Diti perch' un Leon nol divorasse,
Per una corda andò presto e leggiero,
Finchè giunse all' antenna in su la cima;
Ma non vi potè star come fea prima.

276

Ch' appena in cima dell' antenna giunge,
Che si vede nel corpo entrar le braccia;
E l' una gamba all' altra si congiunge,
E cade alfin nel mar con nova faccia.
Miro intanto il Toscan, che non m' è lunge;
E quella man nel corpo se gli caccia,
Che mi percosse, e v' entra insino all' ugna,
E sicuro mi fa dalle sue pugna.

277

Dal banco dove Oselte al remo siede,
Pensa levarsi per saltar nell' onda,
E quando vuole alzare il destro piede
Per porlo sopra l' infrondata sponda,
Unito, e giunto al piè sinistro il vede,
Gli manca un piè, nè sa dove s' asconda:
Coda esser vede la sua parte estrema
Agguisa d' una Luna quando è scema.

278

Libi volendo dir, che gli era appresso,
Chi t' ha tolto il tuo piè? dove s' asconde:
Vede aguzzar della sua bocca il fesso,
E sente, che il parlar non gli risponde;
S' ascolta, ed ode un suon muto e dimesso,
Che la pronuncia ognor più gli confonde:
Il naso poi, mentre ei doler si vuole,
Cresce, e la bocca asconde, e le parole.

Corpora; & acceptum patulis mare naribus efflant.
De modo viginti (tot enim ratis illa ferebat)
Restabam solus, pavidus, gelidusque tementi
Corpore; vixque animum firmat Deus, Excute, dicens,
Corde metum, Diamque tene: delatus in illam
Accensis aris Baccheïa sacra frequento.

689. *Excute corde metum*. Erat autem Acætes adeo consternatus & perculsus, ut eum Bacchus ipse consolari vix posset.

690. *Diamque*. Naxon, quam Strongylem, dein Dian, mox Dionysida, &c. appellarunt. Plin. lib. 4. cap. 12.

279

Gridar volendo ancora Alcidemonte,
Oimè! voi vi cangiate, o strano caso!
Sente di dura squama armar la fronte,
E'l suo parlar coprir da nuovo naso:
Ma, che bisogna più, ch' io vi racconte?
Di venti io solo Acete era rimaso,
E temeva anch' io, che il mio destino
Non mi facesse diventar delfino.

280

Dappoichè tutti trasformati foro,
E fur per tutto il mar divisi e sparsi,
Io temendo, e l'andar mirando, e loro,
Or sorger gli vedeva, ed or tuffarsi,
E mi faceano intorno al legno un coro,
Nè sapean dal secco albero scostarsi,
E lascivi vedeansi diportare,
E il lor naso innaffiar col mare il mare.

281

E per quel, che da molti ho poi sentito,
Incontran lieti or questo, or quel naviglio,
E se veggono un legno in mar sdrucito,
Cercan gli uomini trar fuor di periglio,
E su'l lor dorso quei portano al lito;
Ma d' una cosa più mi maraviglio,
Ch' amano ancor, se veggono un fanciullo,
Goder del fanciullesco lor trastullo.

282

Stupido io stavo, timido e tremante,
Colmo di maraviglia, e di paura:
Quando quel Dio mi si fa allegro avante;
E disse: Non temer, ma prendi cura,
Ch' io possa sopra Dia fermar le piante,
E così appena alquanto m' assicura;
Snodo le vele, senza edera al vento,
E guido Bacco a Dia lieto e contento.

Præbuimus longis Pentheus ambagibus aures,
Inquit: ut ira morâ vires absumere posset.
Præcipitem famuli rapite hinc: cruciataque diris
Corpora tormentis Stygiæ dimittite nocti.
Protinus abstractus solidis Tyrrhenus Acœtes
Clauditur in tectis: & dum crudelia jussæ
Instrumenta necis ferrumque ignesque parantur;
Sponte suâ patuisse fores, lapsasque lacertis
Sponte suâ fama est, nullo solvente, catenas.
  Perstat Echionides: nec jam jubet ire, sed ipse
Vadit, ubi electus facienda ad sacra Cithæron

696. *Solidis in tectis*. In carcere nulla ex parte pervio, ac præterquam per januam ingressum non habenti.

701. *Perstat Echionides*. Pentheus Echionis filius.

702. *Cithæron*. Mons Bœotiæ nocturnis Bacchi Orgiis resonans. *Thyas ubi audito stimulant Trieterica Baccho Orgia, nocturnusque vocat clamore Cithæron*. 4. Æneid.

283

E s' aveste, Signor, veduto voi
Ogni uomo in quel naviglio trasformato
Ch' io seguitassi i sacri riti suoi,
Non vi sareste sì maravigliato.
Volea contar' ancor, come dappoi
L' avea per tutto, e sempre seguitato,
E quel che in ogni parte gl' intervenne,
Finchè con Bacco a Tebe se ne venne.

284

Ma Penteo avendo ancor ferma credenza,
Che torgli il regno il suo cugino agogni;
Disse: abbiam dato troppo grata udienza
A queste nove sue favole, e sogni.
Pensando forse in me trovar clemenza,
M' ha detto i suoi travagli, e i suoi bisogni:
Pensò tardando, in me l' ira placare
Col novellar del suo finto parlare.

285

Prendetel tosto, e co' maggior tormenti,
Che dar sapete, fatelo morire:
E fu subito preso, e dai sergenti
Posto in prigion da non poterne uscire.
Or mentre stecchi, e dadi, e fochi ardenti
Preparano i ministri al suo martire,
Da se si ruppe una catena forte,
Ond' era avvinto, e se gli aprir le porte.

286

Penteo s' ostina di volerlo morto,
Nè vuol, che sian da se le porte aperte;
Ma benchè i servi gli abbian fatto torto,
Tenendo quelle pompe sante e certe,
Talchè più non volendo essere scorto,
A girvi egli in persona si converte,
Nè più vi manda i servi come prima,
Dappoichè di un fanciul fan tanta stima.

Cantibus & clarâ bacchantum voce sonabat.
Ut fremit acer equus, cum bellicus ære canoro
Signa dedit tubicen, pugnæque assumit amorem:
Penthea sic ictus longis ululatibus æther
Movit: & audito clangore recanduit ira.
Monte fere medio est, cingentibus ultima silvis,
Purus ab arboribus, spectabilis undique campus.
Hîc oculis illum cernentem sacra profânis
Prima videt, prima est insano concita motu,

706. *Ictus æther*. Aër impulsus & percussus. *Longis ululatibus*. Magnis bacchantum clamoribus.

708. *Monte medio*. In medio Cithærone. *Ultima*. Extremas montis partes.

287

Già queste genti essendo giunte, e quelle,
Faceano un' armonia discorde e varia
D' istrumenti, di gridi, e di favelle,
Che rendean sordo l' uom, la terra, e l' aria;
E più le furiose damigelle
Con una libertà non ordinaria
Stridean cantando per tutto il cammino
Versi in onor dell' inventor del vino.

288

Siccome freme un feroce cavallo
All' uso della guerra esperto e buono,
Quando il trombetta al suo cavo metallo
Lo spirto avviva, e fa sentire il suono,
Che sbuffa, e corre al bellicoso ballo,
Dove le squadre a lui nemiche sono:
Tal Penteo corse contro le Baccanti
Al suon di quei discordi urlari, e canti.

289

Ha il Citeron di selve un prato cinto
Senza arbori nativi, e senza piante,
D' erbe, e di varj fior tutto dipinto,
Dove si fan le cerimonie sante:
Verso quel prato da grand' ira vinto
Penteo drizzò le temerarie piante,
E appena v' entra, che la madre il vede
Nel prato por lo sfortunato piede.

290

Contro quei riti sacri andando l' empio,
Era stato da tutti abbandonato.
L' acciecò il ciel per darne agli altri esempio,
E fe che v' andò solo e disarmato;
La madre ch' era per entrar nel tempio,
Tostochè il vede comparir nel prato,
Prima di tutte l' altre insana e stolta
Le spalle al tempio, a lui la faccia volta.

Prima suum misso violavit Penthea thyrso
Mater: Iö, geminæ, clamavit, adeste sorores.
Ille aper, in nostris errat qui maximus agris,
Ille mihi feriendus aper. Ruit omnis in unum
Turba furens: cunctæ coëunt, cunctæque sequuntur,
Jam trepidum, jam verba minus violenta locutum,
Jam se damnantem, jam se peccasse fatentem.
Saucius ille tamen, Fer opem matertera, dixit,
Autonoë: moveant animos Actæonis umbræ.
Illa, quis Actæon nescit; dextramque precanti
Abstulit: Inöo lacerata est altera raptu.

714. *Ille aper*. Pentheus matri Bacchi furore correptæ aper esse videbatur. *Aper*. Θῆρα, ἕλικα, νιον λῖν vocant Pentheum Euripides, Flaccus taurum, vitulum Persius.

291

E ſiccome di lui volean le ſtelle,
Come avea detto già Tireſia il ſaggio;
Diſſe la madre all' altre due ſorelle:
Toglietе gli occhi a quel porco ſelvaggio,
Ch' a turbar vien le feſte ſacre e belle;
Andiam tutte d' un coro a fargli oltraggio:
Tantochè contro lui le donne unirſi
Con mille ſpade ignude, e mille Tirſi.

292

Egli, che contro altier venir ſi vede
Quel donneſco ebro, e furioſo ſtuolo,
Per fuggir volta l' avvilito piede,
Perchè ſi trova diſarmato e ſolo:
Poi ſi volge a pregar perchè non crede,
Ch' empia la madre ſia contro il figliuolo,
Nè men, che le due zie, di cui ſi fida,
Poſſan ſoffrir giammai ch' altri l' uccida.

293

Non più quelle orgoglioſe aſpre parole
Uſa con le parenti empie e ſuperbe:
Ma confeſſa il ſuo errore, e ſe ne duole
Con quelle più che mai fiere ed acerbe:
E con quell' umiltà, che uſar non ſuole,
Moſtra, che il ſangue ſuo già tinge l' erbe;
E le prega che traggan di periglio
Il nipote le zie, la madre il figlio.

294

Ed alla madre d' Atteon ricorda
Quel, ch' al ſuo figlio incognito intervenne;
Ma quella ai prieghi ſuoi ſpietata e ſorda,
A ferir lui poco corteſe venne.
Ino l' altra ſua zia con lei s' accorda,
E l' una, e l' altra tal maniera tenne,
Che una tagliò al nipote empio e profano
La deſtra, e l' altra la ſiniſtra mano.

295

E volendo abbracciar la madre irata,
Che più dell' altre stride, e gli minaccia,
L' una, e l' altra sua man trova troncata,
Nè la ponno annodar le monche braccia:
Deh dolce madre, dolcemente guata,
(Disse) e pietosa a me volgi la faccia.
Un gran grido ella diè, poichè mirollo,
E di sua propria man troncogli il collo.

296

E più di venen piena assai ch' un angue,
Prendendo in man la sanguinosa testa,
E macchiando se stessa del suo sangue,
Per l' aria la gittò veloce e presta.
Prendete (disse all' altre) il corpo esangue,
Smembrate voi la parte che ci resta;
Diamo anco al corpo morto il suo supplizio,
Poi soddisfatte andremo al sacro offizio.

297

Ecco in un tratto quel corpo smembrarsi
Come la madre in molte parti chiede.
I membri van per aria a volo sparsi;
Qual si gitta all' insù, qual cade, e riede:
Così le foglie allor veggon volarsi,
Che il crudele Aquilon gli arbori fiede,
Quando il Sol lo Scorpion cavalca, e doma,
E toglie a lor la non più verde chioma.

298

Ahi crudel madre, ahi quando mai s' udio
Lo strazio, e' l mal che del tuo figlio fai?
Tu sai pur, ch' egli del tuo ventre uscio,
Tu quella sei, che generato l' hai;
Se all' altre un figlio muor, sia buono, o rio,
Non posson rasciugar gli umidi rai;
Tu di tua man l' hai morto, e non sei sazia,
Se non si smembra ancor, lacera, e strazia.

Talibus exemplis monitæ nova facra frequentant,

299

Se noi cercando andremo in tutti i tempi,
In ogni legge, in ogni regione,
Troverem mille, e mille crudi esempi,
Contro chi scherne la religione:
E non sol contro lor sdegnati, ed empi
Han mosso i cor delle strane persone;
Ma i cor di quelle han contro loro accesi,
Che gli han portati in corpo nove mesi.

300

Or tutti gli altri cauti, ed ammoniti
Dall' aspra morte del profano, ed empio,
Seguendo i sacri e non usati riti,
Quel Dio tolgono al carro, e'l danno al tempio;
E gli uomini più degni e riveriti
I primi fur, per dar agli altri esempio,
Che l' adoraro in quei seggi eminenti,
Dove l' avean locato i suoi serventi.

301

E gli altri ancor servando il grado loro
Come comanda il Sacerdote santo,
Con pompa, cerimonia, e con decoro
Nell' adorar quel Dio fanno altrettanto;
Danno al divino altare, e al nobil coro
Mirra, ed incenso con gran plauso, e canto,
E celebran l' offizio santo e pio
Al lor Teban riconosciuto Dio.

302

Poich' al divin offizio il fin fu posto,
E fatto a Bacco ogni opportuno onore,
Come dal sacerdote lor fu imposto,
Tornar le donne al solito romore:
Ed in onor dell' inventor del mosto
Mostrano il muliebre lor furore,
E da loro ogni nome gli fu detto,
Ch' a lui si dà per più d' un degno effetto.

Thuraque dant, ſanctaſque colunt Iſmenides aras.

Finis Libri III.

303 *Altri*

733. *Iſmenides.* Thebanæ, ab Iſmeno fluv. Bœotiæ, in qua Thebæ.

303

Altri l' appella Bromio, altri Lieo,
Questa Bimatre il chiama, e quella Bacco,
Chi Niseo, chi Nuelio, e chi Tioneo,
Altri Eleleo, altri Evante, ed altri Iacco.
Lo nomano ancor Libero, e Leneo,
E pajon tutte uscite di Baldacco:
Tanto si mostra in quella allegra festa
Sfacciata ciascheduna e disonesta.

304

Di Libero ogni fatto eccelso e degno,
Che facesse giammai, cantar si sente;
Com' egli con la forza, e con l' ingegno
Ha soggiogato tutto l' Oriente,
E come al Re di Tracia ingiusto, e indegno
Licurgo bipennifero e insolente,
Che osò tagliar le viti, fece che ambe
Tagliò a se stesso l' infelici gambe.

305

Che gioventù perpetua a lui mantiene
Di vergine un giocondo e grato viso;
Il qual come prometta o 'l male, o 'l bene,
Or ne dà con le corna, or senza, avviso;
E ciò, che lor nell' ebre menti viene,
Cantan con plauso, e con tumulto, e riso:
E innanzi al cibo, e dopo, e nel ritorno,
Non si fece altro mai tutto quel giorno.

Fine del Libro Terzo.

ANNOTATIONES
IN METAM. OVIDII.

Lib. II. verf. 239. *Quærit Bœotia Dircen*. *Quæritur* optimus Florentin. Urbin. & decem aut duodecim alii. *Bœotia Dircen*. Dirce, fons eſt notiſſimus Bœotiæ, a Dirce, uxore Lyci in eum converſa.

Verſ. 240. *Ephyre*. Corinthus. *Argos Amymonem*. Amymone fons eſt apud Argos, ab Amymone Danaï Argivorum regis filia, in hunc converſa. *Pirenidas*. Pirene fons eſt Acrocorynthi, quæ urbs prius Ephyre fuit appellata; ſic dictus a Pirene muliere, in quem ob fletum, quo filiorum morte affecta eſt, fingitur fuiſſe converſa.

V. 243. *Peneuſque ſenex*. *Peneoſque* & mox *Mæandros* pro *Mæander*, & *Alpheos* pro *Alpheus* caſtigatiores, & *Tænarius Eurotas*, non *Tænareus*. *Ταινάριος* Græcis. *Alpheos* quoque apud Senecam Medeâ, & bis Thyeſte ſcriptum in optimis membranis extat. *Peneoſque ſenex*. Fluvius Theſſaliæ. *Teuthranteuſque*. Caycus fluvius eſt Myſiæ, Teuthrantiam irrigans regionem: unde & *Teuthranteus* cognominatur. *Teuthrantia* autem urbs Myſiæ, a Teuthrante, qui ex Auge Telephum ſuſcepit, appellata.

Verſ. 244. *Et celer Iſmenos*. Fluvius Bœotiæ, ab Iſmeno Pelagi filio denominatus. *Cum Phocaïco Erymantho*. Erymanthus Phocidis eſt fluvius & Arcadiæ mons.

Verſ. 245. *Arſuruſque iterum Xanthus*: Fluvius eſt Trojæ. *Lycormas*. Hic *Euenus* poſtea ab Eueno, qui ſe in eum præcipitavit, fuit appellatus. *Arſuruſque*. Trojano nempe bello, ubi Vulcani vi arſit & exaruit Xanthus. *Flavuſque*. Flavas volvens arenas Lycormas Ætoliæ fluvii.

Verſ. 248. *Euphrates*. Fluvius majoris Armeniæ maximus, qui Babylonem in duas dividens partes, in mare Rubrum deſcendit. *Orontes*. Fluvius Syriæ ex Lybano monte decurrens; qui *Typhon* prius dictus eſt, a Typhone gigante illic fulminato. Orontis autem nomen accepit ab eo, qui omnium primus illum ponte junxit.

Verſ. 249. *Thermodoonque citus*. Scribe *Thermodonque*, ut eſt in nonnullis antiquis. Θερμώδων, nam Θερμοδῶν legi carminis hexametri repugnat. *Thermodoonque citus*. Fluvius Scythiæ, juxta quem Amazones olim habitavere: is olim Araxes quoque dictus. *Ganges*. Fluvius eſt Indiæ notiſſimus. *Phaſis*. Fluvius Colchorum, unde Phaſiani ſunt dicti. *Iſter*. Fluv. Pannoniæ, qui & *Danubius* dicitur.

Verſ. 250. *Alpheus*. Fluvius Elidis juxta Piſam urbem decurrens, qui abſorptus a terra ſubter mare in fontem Arethuſam apud Syracuſas influit. Vide Virgil. 3. Æneid. *Ripæ Spercheides*. Sperchii fluvii Theſſaliæ velociſſimi, qui in Moliacum exit ſinum.

Verſ. 252. *Et quæ Mæonias*. Lydiæ fluviorum. Nam Lydia a Mæone fluvio, Mæonia fuit appellata. *Celebrabant carmine ripas*. *Celebrarant*, vel *celebrarunt* in melioribus.

Verſ. 253. *Cayſtro*. Cayſter fluvius eſt Aſiæ; præter Aſiam paludem labens. Virgil. 1. Georg. *Quæ Aſia circum Dulcibus in pratis rimantur ſtagna Cayſtri -- Fluminee volucres*. Cygni flumina incolentes.

Verſ. 258. *Heſperioſque amnes*. Occidentales. Nam Rhenus fluvius eſt, Galliam a Germania divi-

dens. Rhodanus vero Galliæ fluvius: Padus, Italiæ, qui etiam Eridanus vocatur.

Verſ. 409. *In virgine Nonacrina*. Virginem Nonacrinam, appellat Callistonem Lycaonis filiam, quam cum vidiſſet Jupiter, ira excellenti ejus pulchritudine captus eſt, ut cum blanditiis ea potiri non poſſet, ſe finxerit Dianam, cujus Calliſto fidiſſima comes erat. Hac igitur arte compreſſa ab Iove, cum Arcadem peperiſſet, in urſam ab Junone ne iterum Jovi placeret, converſa eſt. Eam vero cum filius Arcas jam adultus in venatione ferire vellet, miſeratione Jovis ambo in ſydera fuere translata, ac juxta polum, qui ab ipſis Arcticus fuit cognominatus, collocati. *Nonacrina*. Nonacris & urbs & mons eſt Arcadiæ, unde Nonacrinus derivatur, & pro *Arcadio* per Synecdoch. ponitur.

Verſ. 630. *Geminique*. Ἀνθρώπου μέχρις ὀμφαλοῦ. ἵππου τὰ κάτω μέρη, &c. Jo. Tzetzes Chil. 94. lib. 7. ut qui ſatus fuerit a Saturno in forma equi ex Philyra. Chirurgia quippe, quam & primi exercebant medici, non ad homines ſolum, ſed ad jumenta ſe extendebat, erantque iidem medici, chirurgi, veterinarii. Centaurus erat, ſed juſtus, artis medicæ, equeſtris, venatoriæ peritiſſimus, nec non Aſtronomiæ & Muſicæ. *Chironis*. Qui Chiron *geminus* dicitur; nam ex parte anteriori homo, ex poſteriori equus videbatur.

Verſ. 645. *Diis*. Plutone ſcilicet querente, & Jove indignante, Hippolytum ab equis diſcerptum reſtitui ab Æſculapio in vitam poſſe. *Ipſe repertorem medicinæ talis & artis Fulmine Phœbigenam Stygias detruſit ad undas*. Virgil. 7. Æneid. Æſculapius & ipſe non ſine flagitio Apollinis natus, quid fecit aliud divinis honoribus dignum, niſi quod ſanavit Hippolytum? mortem ſane habuit clariorem, quod a Deo meruit fulminari. Lactant. lib. 2. de falſa relig. cap. 10.

Verſ. 649. *Tu quoque care pater*. Patri quoque Chironi Ocyrhoë exitum prædicit. Nam Chiron non tantum Centaurorum juſtiſſimus, ſed cæteros homines juſtitia dicitur ſuperaſſe. Quum Herculem hoſpitio ſuſcepiſſet, ſagittaſque hydræ ſanguine tinctas manibus tractaret, una earum e manibus lapſa, pedem ipſius percuſſit, ipſumque tantis doloribus affecit, ut nono die miſeratione deorum in aſtra fuerit ſublatus.

Verſ. 792 *Exuritque &c.* Urentibus oculis faſcinat, *Uritque videndo*. *Summa*. Reſpicit tum naturam invidiæ, quæ ſumma petit, & peſtilenti afflatu, *Ceu fulmine ſumma vaporat*. Lucr. lib. 5. tum hiſtorias duas: Tarquinii Superbi ſumma papaverum capita baculo decutientis in horto coram nuntio miſſo ſibi a filio Sexto qui ſimplices Gabios fefellerat. Liv. lib. 1. Necnon Thraſybuli ſupereminentes ſpicas coram Periandri nuncio demetentis. Laërt. lib. 1. quod Periandrum feciſſe coram Thraſybulo nuncio refert Ariſtot. 3. Politicorum. *Summa papavera carpit* Sic vetuſtiores, alii *cacumina*, & mox pro *Ingeniiſque opibuſque*, alii *Ingenuis opibus*; meliores *Ingeniis opibuſque*.

Verſ. 831. *Signum exangue*. Statua ſine ſanguine. In ſtatuam namque lapideam Aglauros fuit converſa. *Oraque*. Pauſanias in Atticis ſcribit, Minervæ interdicto, ne depoſitam ciſtam curioſe inſpicerent, paruiſſe quidem Pandroſon: reliquas ſorores ciſtam reſignaſſe, viſoque Erichthonio, furiis agitatas ex præcipiti arcis loco ſe miſiſſe. Quod de una earum innuiſſe videtur Noſter in Diris in Ibin. *Livida ſe ſcopulis ut virgo miſit ab altis, Dixerat invito quæ mala verba Deo*.

Verſ. 836. *Sevocat hunc genitor*. Jupiter, Europæ Agenoris Phœnicum regis filiæ amore captus, Mercurio ab Africa redeunti mandat, ut ſe quam primum in Phœniciam conferat, regiſque armenta ad littus compellat, ibi namque cum aliis virginibus Europam

ſpatiari viderat. Id vero quum effeciſſet Mercurius, omn depoſita majeſtate, Jupiter in taurum ſe convertit, cujus dorſum poſt multas blanditias Europa aſcendere auſa, in Cretam per mare ab Jove eſt advecta.













